¡Olvida tu cámara… Haz mejores fotos con tu iPhone!

AGOSTO 2011

iPhoneWorld

+ iPad World

LA PUBLICACIÓN PARA LOS USUARIOS DEL IPHONE, EL IPOD Y EL IPAD 6 EUR

TODO SOBRE EL NUEVO SISTEMA QUE ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR

iOS 5 A fondo



A PRUEBA:

iWork para iPhone
- Wacom Bamboo Stylus
- Elgato Tivizen
- Idiomas con Jourist
- Altavoces Dual iWood
- Kensington PocketHub
- Peavey AmpKit Link

Así será el próximo iPhone 5!

LO QUE YA SE SABE, LOS RUMORES, LAS POSIBLES ESPECIFICACIONES Y MODELOS Y MUCHO MÁS…



21 Apps "IMPRESCINDIBLES"

- *FITNESS CON TU IPHONE Y TU IPAD*
- *APROVECHA TUS VACACIONES CON TU IPHONE*
- *MIMA TU IPHONE POR DENTRO Y POR FUERA*
- *PRUEBAS DE PRODUCTOS, JUEGOS, SOLUCIONES…*

IDG COMMUNICATIONS S.A.



Fundas para iPad2, iPhone 4 y iPod Touch 4

TREXTA®



FUNDA PIEL ROTATING



IPAD2



CARACTERÍSTICAS
Piel auténtica. Posición vertical y horizontal gracias a su sistema giratorio que incorpora la funda. Múltiples ángulos de posición con bandas antideslizantes. Cierre botón.

www.trexta.com

Kensington®
smart made simple™



iPhoneWorld

LA PUBLICACIÓN PARA LOS USUARIOS DEL IPHONE Y EL IPAD

www.idg.es

IPHONEWORLD ESPAÑA es una publicación de IDG Communications, empresa líder mundial en actividades editoriales, de investigación y de exposiciones relacionadas con las Tecnologías de la Información que informa a más de 100 millones de personas en el mundo. IDG publica más de 300 revistas y periódicos informáticos y 4.000 títulos a través de su división de libros, Hungry Minds, en 85 países y, mediante IDG.net (www.idg.net), pone a disposición de sus usuarios la mayor red sobre tecnologías del mundo, con más de 300 sitios web en 80 países. IDG organiza 168 exposiciones especializadas en Tecnologías de Información en 35 países, a lo que se añade la preparación de estudios de mercado del sector a través de las 51 oficinas de IDC instaladas en 43 países. Más información sobre la compañía está disponible en www.idg.com. Las publicaciones de IDG Communications incluyen: AMÉRICA DEL NORTE: Canadá: CIO, CIO.ca, ComputerWorld, Lac Carling Government's Review, Network World. Estados Unidos: Cable in the Classroom, CIO Magazine, Computerworld, Darwin, GamePro Magazine, InfoWorld, Macworld, NetworkWorld, PC World, Practical Windows, Publish, The Industry Standard, Video Event, The Industry Standard GROK. AMÉRICA LATINA: Argentina: Buyer's Guide, Computerworld, PC World, Premier Users Software Catalog. Brasil: Anuário de Informática, Anuario World Telecom, Computerworld, Ginca Empresarial, Guia Profissional Publish, Guia Publish de Sinalização, Microsoft Business Journal, 100 Maiores de Informática, 100 Maiores de Telecomunicações, PC World, Publish, Supergamepower. Chile: ComputerWorld, PC World. Colombia: Computerworld, Design and Desktop Publishing, PC World. Costa Rica: ComputerWorld, PC World. Ecuador: Computerworld, PC World. El Salvador: Computerworld, PC World. Guatemala: Computerworld, PC World. Honduras: Computerworld, PC World. Méjico: Computerworld, Guía de Oro de la Computación, PC World. Nicaragua: Computerworld, PC World. Panamá: Computerworld, PC World. Perú: Computerworld, PC World, PC World Profesional. Puerto Rico: Computerworld, PC World. República Dominicana: PC World. Venezuela: Computerworld, CW Canales, PC World. ASIA: Australia: Macworld, PC World, Reseller News, CIO, Computerworld, Information Age, The Industry Standard. Bangladesh: PC World. Corea del Sur: CIO, High-Tech Information/Computerworld, The Industry Standard. Filipinas: Channel World, Computerworld, PC World, THE WEB. Hong Kong: PC World, Computerworld. India: CIO, The Industry Standard, Communications World, PC World. Indonesia: InfoKomputer. Japón: BackOffice, CIO, Computer Graphics World, Java World, SunWorld, Windows 2000 World. Malasia: Computerworld, PC World. Myanmar: PC World. Nepal: PC World. Nueva Zelanda: CIO, Computerworld, Computer Industry Directory, PC Buyer, PC World, Reseller News, unlimited, The Industry Standard. Pakistán: Computerworld. República Popular China: Cio & CIO, Computer Reseller World, Computerworld, Internet Times, Network World, Electronic & Computer Design World, Electronic Products, PC World Weekly, Software, Telecom World. Singapur: CIO, Computerworld, PC World, SME IT Guide. Sri Lanka: Infolink PC World. Taiwán: Computerworld/Infoworld, Macworld Chinese, New Vision, PC World, The Industry Standard. EUROPA: Alemania: Computerwoche, ComputerPartner, Computerwoche Young Professional, Computerwoche Spezial, Freiberufler Info, GameStar, GameStar Spezial "Tips & tricks", Macwelt, Network World, PC-WELT, PC-WELT Spezial. Austria: Computerpartner, Computerwelt Österreich, Top 500 Austria. Bélgica: Network & Telecom, PC World, Publish. Bielorrusia: PC World. Bulgaria: Computerworld, Information Technologies in Banking, Network World, PC World. Dinamarca: Computerworld, it-branchen, NetWorld, Technik & Net, TechWorld, PC World. Eslovenia: Monitor. España: Macworld, ComputerWorld, Comunicaciones World, Dealer World, Dealer World 15, iWorld, PC World, Diario Informático. Finlandia: Internet, IT-Kanava, MikroPC, Tietoviikko. Francia: CREATT, Distributique, Info PC, Languages & Systemes, Le Monde Informatique, Reseaux & Telecoms, Univers MacWorld. Grecia: GamePro. Holanda: Computer Partner, ComputerTotaal, Computer Bouncatalogus, InfoWorld, InterNetworking Official Buyers Guide, LAN Networking Magazine, Net Magazine, Tips & Trucs. Hungría: Computerworld Szamitastechnika, GameStar, PC World. Irlanda: ComputerScope, PC Live!. Islandia: Tolvuheimur PC World. Italia: Computerworld, Macworld, Networking, PC World. Letonia: Dator Pasaule, Grafika un Poligrafija. Lituania: Kompiuterija PC World. Malta: PC World. Noruega: Business Standard, Computerworld, Computerworld CAD/CAM, Computerworld Kursguide, it.bransjen, PC World Ekspress, Nettverk & Kommunikasjon, PC World, PC World Norgen Produktguiden. Polonia: Computerworld, Digit, DVD Magazyn Kino Domowe, Internet Standard, IT Partner, Networld, PC World Komputer. Portugal: Cerebro/PC World, Computerworld/Correio Informático, Dealer World, Network World & Telecom, Publish. Reino Unido: Business & Technology, e-Business Review, Digit, IBM Computer Today, Macworld, MicroScope, PC Advisor, The VAR. República Checa: Business World, Computerworld, GameStar, PC World. Rumania: business IT, ComputerWorld, NetworkWorld, PC World. Rusia: Computerworld, Mir PK, Publish, Seti. Suecia: CAP & Design, Computer Sweden, DNE, Executive Report, eAffärer, itaktiet, IT Branschen, Internetguiden, Internetworld, LinuxWorld, MacWorld, MaxData, Nätverk & Kommunikation, nollett, NT World, PC För Alla, Personal Companion World, Spel för Alla, Telnaffärer. Suiza: Computerworld, Computerworld Special "Consumer Special", Computerworld Special "Internet Special", Computerworld Special "Top 500", Internet Standard, PCtip. Turquía: Macworld, PC World, Computerworld, GamePro. Ucrania: Computerworld Kiev, PC World. Yugoslavia: Mikro-PC World. ORIENTE MEDIO Y ÁFRICA: Argelia: PC World. Egipto: PC World. Emiratos Árabes: Computer News, Network World, Reseller World. Irán: PC World. Kenia: PC World. Líbano: GamePro. Marruecos: InfoMagazine. Nigeria: PC World. Suráfrica: Computing, Network World, The Weekly Channel. Zimbawe: PC World.

CÓMO CONTACTAR CON IPHONEWORLD ESPAÑA

Redacción
Dirija toda la correspondencia a las oficinas de IDG Communications en Madrid, indicando a qué sección de la revista están dirigidas.

Correo electrónico y sitio web en Internet
Nuestra dirección de correo electrónico genérica es **iphoneworld@idg.es**. La página de web de IDG en Internet puede encontrarse en **www.idg.es**, en la que encontrará las direcciones de correo de las personas que componen el equipo de la revista.

Nuevos productos y actualizaciones
Dirija sus notas de prensa y anuncios de nuevos productos a José Carlos Daganzo (**jcdaganzo@idg.es**), en la redacción de iPhoneWorld en Madrid.

Suscripciones y números atrasados
Para preguntas sobre suscripciones, números atrasados y otros productos de iPhoneWorld, contacte con el departamento de suscripciones en el teléfono 91 349 67 89, o a través de **www.idg.es**.

Publicidad
La información sobre publicidad puede solicitarse a Elena Cisneros (**elena.cisneros@idg.es**, o Vanesa Martínez (**vanesa.martinez@idg.es**) en las oficinas de Madrid, o a Mercedes Resino (**mercedes.resino@idg.es**), Tel.: 93 450 87 40 en Barcelona. Las tarifas y más información están disponibles en **www.idg.es**.

POR DANIEL DE BLAS
dblas@idg.es

iPhone 5… la cuenta atrás

Normalmente, en un número de iPhoneWorld como este que saliese a quioscos en verano, la gran noticia sería el nuevo iPhone que Apple habría lanzado justo antes de las vacaciones. Sin embargo, Apple ha querido, por alguna razón, romper la rutina de actualizar el iPhone una vez al año y esperar (no sabemos cuánto) hasta después del periodo estival para traernos nuevo hardware. Es posible que Apple esté buscando llevar a cabo una renovación más global, que incluya también su nueva gama iPod o que sencillamente no tenga todavía preparado el terminal por alguna razón que desconocemos. En cualquier caso, lo que está claro es que la cuenta a tras para la llegada del nuevo iPhone ya ha comenzado y hay muchos usuarios que están sencillamente esperando al próximo modelo de Apple renovar su terminal y que no van a conformarse con el actual iPhone 4, que ya se empieza a considerar "el iPhone del año pasado".



Las apuestas. Como es de esperar ante una inminente renovación, las apuestas y rumores sobre las características del nuevo teléfono se han desatado. Algunas van en la onda de la más pura lógica como las mejoras en la cámara, la adopción del procesador A5 que equipa el iPad… mientras otras se nos antojan algo inverosímiles como la pantalla 3D sin gafas y cosas por el estilo.

Por otro lado, los rumores sobre el iPhone 5 están poniendo sobre la mesa el hecho de que Apple siga peleando en el mercado de los smartphones con un único modelo de gama alta y sin otra opción que los modelos anteriores, que se comercializan con ofertas más económicas con las operadoras. Pero ¿necesita Apple segmentar su oferta para tener modelos más económicos? Desde luego, a tenor de lo visto estos años no tiene demasiada urgencia: si buscas lo mejor tienes el último modelo y si quieres algo económico, Apple es capaz de hacer que el anterior, con su correspondiente actualización de software, luzca lo bastante atractivo para quienes no tienen tanto interés en usar las aplicaciones más exigentes, pero sí quieren todo lo demás.

iPad 2, reinado en solitario

A pesar de que ya están empezando a proliferar tabletas con el sistema Android 3 de Google, algunos estudios como los de Gartner, señalan que el iPad seguirá siendo el más popular hasta 2015, cuando su cuota descenderá por debajo del 50 por cien. Ya sabemos que estos estudios son tan poco fiables como lo que pueda opinar tu vecino del piso de arriba, pero lo que está claro es que, al menos de momento, estamos viendo tan sólo unos pocos rivales de gama alta, al mismo precio que el iPad, y que además llevan un hardware más tosco y con un Android 3 que todavía está lejos del iOS, y que tiene muchas menos aplicaciones disponibles. Pero sobre todo, lo que estamos viendo son infinidad de tabletas de gama baja que se venden o casi se regalan, pero que lo único que van a hacer es confundir al consumidor. Un poco de manera parecida a como sucedió con los primeros teléfonos táctiles que imitaban al iPhone, y que más allá de ser táctiles tenían poco o nada que ver con un smartphone… lo malo es que conseguían que la gente dijese "¿Esto es un teléfono táctil? Pues vaya decepción".

Por suerte para los consumidores, no sólo Google va a la caza del iPhone y los iPad sino que algunos "tapados" como HP o incluso RIM también pueden tener algo que decir en "la guerra de los táctiles".

iOS 5 sí es ya una realidad

Si no tenemos todavía nuevo iPhone 5, lo que sí estamos muy cerca de disfrutar es el nuevo sistema operativo iOS 5, que ya ha sido presentado en la pasada conferencia para desarrolladores y que ya está en manos de estos para que puedan ir poniendo a punto sus aplicaciones. iOS 5 tiene un buen número de novedades importantes, desde la activación sin ordenador, las notificaciones, las mejoras en la cámara, los recordatorios o el quiosco Newsstand, hasta el revolucionario iCloud. Mucho más allá del hardware, esto es lo que hace del iPhone y el iPad los dispositivos móviles preferidos y lo que los mantiene delante de los competidores incluso cuando son capaces de incorporar características de hardware más potentes.

En cualquier caso, y a pesar de ya saber lo que trae iOS 5 no podemos dejar de suspirar por ver ya la nueva generación del iPhone… Que empiece la cuenta atrás por favor. iP

Sumario

IPHONEWORLD Nº8



Opinión





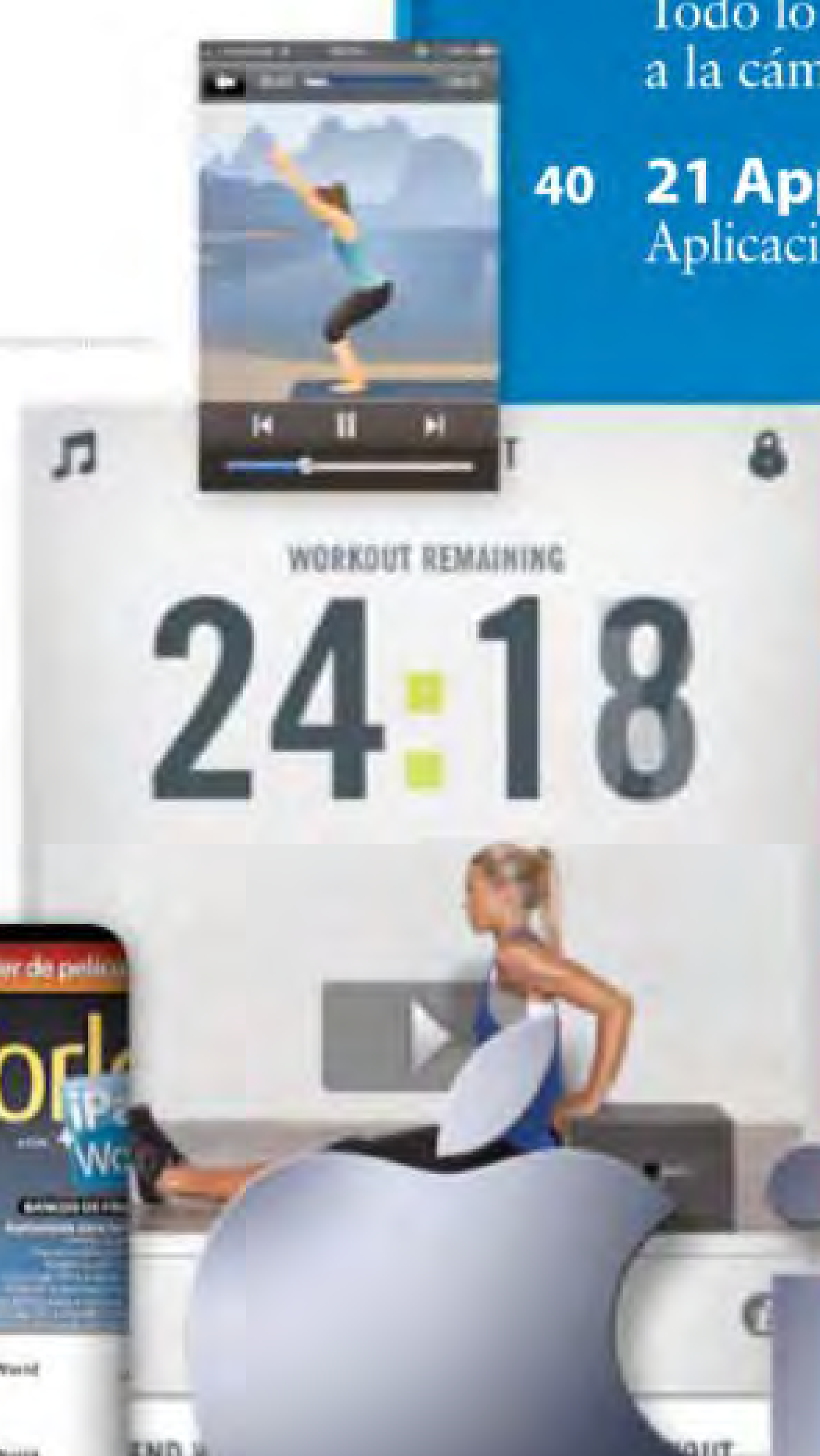




Actualidad

Secciones

A fondo









iPhoneWorld



Primer contacto







LA PUBLICACIÓN PARA LOS USUARIOS DEL IPHONE Y EL IPAD

www.revistaiphoneworld.es
iphoneworld@idg.es

EDITORIAL

DIRECTOR Daniel de Blas (dblas@idg.es)
SUBDIRECTOR Javier Rodríguez (javier@idg.es)
REDACCIÓN José Carlos Daganzo, Alfonso Casas
COLABORADORES Fernando García, Ramón G. de la Torre, Marta Huerta, José-Tomás Cortés, Javier Nieto, Adolfo Añino, Ibai Ibarrola.
DOCUMENTACIÓN Juan Márquez (marquez@idg.es)
SECRETARIA DE REDACCIÓN Ángeles Rodríguez (angelesrf@idg.es)

ARTE Y DISEÑO

DISEÑO Y MAQUETACIÓN Contracorriente
ILUSTRACIONES E INFOGRAFÍA Álvaro Ortega, Fernando Ferreiro

WEB

DIRECTOR IDG.ES Daniel Comino (dcomino@idg.es)
PROGRAMACIÓN Fernando Ruiz (fernando.ruiz@idg.es)
PUBLICIDAD Miguel Palomero (mpalomero@idg.es) Tel.: 91 349 66 76. Natalia Villacampa (natalia.villacampa@idg.es) Telf.: 91 349 66 44
PROGRAMACIÓN: Fernando Ruiz (fernando.ruiz@idg.es), Alejandro Sierra Rivera (alejandro.sierra@idg.es)

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD Elena Cisneros (elena.cisneros@idg.es), Vanesa Martínez (vanesa.martinez@idg.es) Tel.: 91 349 66 77
PUBLICIDAD (BARCELONA) Mercedes Resino (mercedes.resino@idg.es) Tel.: 93 450 87 40

SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCIÓN

SUSCRIPCIONES Basilio Rodríguez (suscripciones@idg.es)
ATENCION AL LECTOR (atencionalcliente@idg.es)
Tel.: 902 10 32 35 -91 349 67 89; Fax: 91 319 61 04

EDITA

IDG COMMUNICATIONS S.A.
Claudio Coello, 123. 28006 Madrid
Tel.: 91 349 66 00. Fax: 91 319 61 04

DIRECTOR GENERAL: Manuel Pastor
DIRECTOR DE PUBLICACIONES: Juan Ramón Melara
DIRECTORA DE CONFERENCIAS: María José Marzal
DIRECTOR ON-LINE: Daniel Comino
RESPONSABLE FINANCIERO: José Luis Díaz
RELACIONES INSTITUCIONALES: Eva Luque

PRODUCCIÓN

IMPRESIÓN Rivadeneyra, S.A. Torneros, 16 Polígono Industrial Los Angeles. 28906 Getafe (Madrid)

El PVP para Ceuta y Melilla, sin IVA, incluido el servicio aéreo, es de 6 EUR. En Canarias, incluidos gastos de transporte, 6,30 EUR, sin IVA.

Depósito Legal: M-31516-2009.
ISSN: 1889-7002



A la espera del iPhone 5

Por favor, que Apple lance pronto el iPhone 5... De verdad que es insoportable ver cómo los Samsung, los Sony Ericsson y los HTC presumen de procesadores de doble núcleo, pantallas gigantes y cámaras de 8 MP mientras que espero pacientemente al nuevo iPhone 5 para renovar mi iPhone 3Gs. Apple ha conseguido mantener joven su iPhone 4 gracias a lo potente de su sistema, las aplicaciones, los accesorios y a cosas que nadie ha sido capaz de copiar como la pantalla Retina. Sin embargo, es hora de que tengamos una nueva generación de hardware. No espero grandes avances, pero me niego a cambiar a un iPhone 4 cuando sé que a la vuelta de verano tiene que haber recambio... me cuesta creer que Apple lance iOS 5 y no haya un nuevo teléfono.

José Villarán

iOS 5 ¿Apple copiando a Android?

Estimados amigos de iPhoneWorld, soy usuario de un iPhone 4 desde hace un año, tengo un iPad 2 desde hace unos meses, anteriormente he tenido también un iPhone 3G y uno original que me traje de un viaje a Estados Unidos. Sin duda, desde que vi el primer iPhone, he sido un enamorado de los productos móviles de Apple, pero tengo que decir que no son ni mucho menos perfectos. Así, por si tienen a bien hacerse eco de ellos, les resumo algunos de los defectos que me parecen imperdonables.

La multitarea de iPhone... ¿nadie se ha dado cuenta de lo incómoda que es? Hay que pulsar dos veces el botón de inicio, después mantener pulsado uno de los iconos, y después ir cerrando en las pequeñas aspas una a una... tengo un amigo que ha pirateado su iPhone y con un gesto cierra todo lo que hay en segundo plano... lo quiero.

La corrección automática: la mitad de las veces te estropea lo que has tecleado y cuando le das a deshacer, "alehop", pierdes todo lo que habías tecleado... genial, otra vez a empezar de nuevo. Vale, la desconecto... quizá algún día la hagan un poco más inteligente.

En el teclado virtual del iPad, mira que sería sencillo, poner una fila de números. Pues nada, si tienes que teclear textos que incluyan números, o por ejemplo una clave, tienes que ir alternando en el teclado normal y el numérico.

La funda Smart Cover. Va fenomenal cuando está nueva y los imanes están fuertes, pero tras un par de meses de uso se afloja, se cae, se mueve... hace que el iPad se salga y entre del reposo cada dos por tres... vaya, ya no es tan "smart".

Las cámaras del iPad 2... ¿nadie se atreve a decir lo pésimas que son? En estos meses que tengo la tableta no las he usado ni una vez... no por falta de ganas o de ocasiones, sino porque sólo sirven para hacer una pésima captura de imágenes o películas... así que saco mi iPhone que tiene cámara de verdad. Ah, espera, con el iPad 3 lo resolverán...

Como estas, quizá podría citar algunas otras, y no es que no me gusten el iPad y el iPhone, que me encantan, pero es que no entiendo por qué razón uno tiene la sensación de que si eres usuario de iPhone, no puedes criticar las cosas que no te parecen bien o enseguida te acusan de "Anti Apple" o algo así...

Francisco Rodríguez

Los iPhone, la mejor publicidad para Apple

Con los millones de euros que mueven los móviles en nuestro país, me resulta extraño no ver más publicidad de las distintas plataformas como Android, Windows Phone o los iPhone, explicando qué puede hacer cada una mejor que las otras. Sin embargo, me he dado cuenta de que Apple tiene una baza muy importante que otros no tienen: por alguna razón, cuando hay uno o dos iPhone en un grupo de personas, su influencia se extiende hasta hacer que muchos otros acaben convencidos de que es el mejor smartphone. Esto es lo que me ha sucedido en unas cortas vacaciones que he pasado con unos amigos, cada uno de ellos con distintos tipos de smartphone. Resulta que, en estas cortas vacaciones, hemos necesitado conectar nuestros portátiles a Internet, consultar cosas como el tiempo o hacer otras cosas menos comunes como ver una retransmisión de televisión. Como si fuese un torneo, los iPhone iban ganando puntos uno a uno frente a las otras opciones que iban fallando en una u otra tarea. En unos es más difícil usarlos como módem, otros no tienen aplicaciones para muchas cosas, o no permiten editar una pequeña película como lo hace un iPhone y además, el teléfono de Apple con sus accesorios puede hacer cosas que dejan pasmados a cualquiera (como lo que digo de ver un programa de TV con un pequeño sintonizador). Así, a la vuelta de las vacaciones, la opinión general era que el iPhone era el teléfono más potente y divertido de todos. Y no ha hecho falta ver ni un solo anuncio, porque los usuarios de iPhone estamos siempre encantados de demostrar lo genial que es nuestro smartphone.

Gonzálo Gómez

Si deseas participar en esta sección, envíanos tus comentarios por e-mail a **iphoneworld@idg.es**, indicando en el asunto "cartas".



desde 1'99 €/día

¿Un Mac por lo que cuesta un desayuno?

No puedes empezar el día sin tu desayuno y tampoco sin un equipo Apple.
Ahora, por lo que cuesta un desayuno al día, puedes disfrutar de tus equipos informáticos con las máximas coberturas de soporte y la garantía de tenerlo operativo al 100%, sin preocupaciones.



Tan sencillo y económico como un desayuno

EasyMacPC es la solución más flexible y cómoda, pensada para empresas, profesionales, escuelas y universidades, que permite tener los sistemas informáticos siempre a punto y a un precio asequible. Con los beneficios de la mejor tecnología y sin pagarlo todo al comienzo, evitando la depreciación y con la posibilidad de actualizarlo a medida que se presente la necesidad por ampliación o cambio tecnológico.



iPad **iMac** **MacBook Pro** **MacPro**

Además puedes elegir configuraciones de pocas unidades o hasta una solución completa de hardware, software y servidores para toda la empresa.
No dudes en consultarnos, te sorprenderás de la cantidad de beneficios que te reporta nuestro sistema EasyMacPC.
Si deseas una cotización personalizada, sólo tienes que llamarnos o entrar en nuestra web www.compolaser.com.

Algunas ventajas que ofrece nuestro sistema ***EasyMacPC***

- ***100% deducible fiscalmente***: *Benefíciate de las ventajas en tus declaraciones e impuestos.*
- ***Liquidez para tu negocio***: *No pagas de una vez y te mantiene el Cashflow a flote.*
- ***Distribuye el coste de los equipos:*** *Pequeñas cuotas tan baratas que son más fáciles de pagar que ninguna otra compra.*
- ***Renovación tecnológica:*** *Podrás cambiar los equipos para estar siempre a la última.*
- ***100% operativo:*** *Gracias a que los equipos están cubiertos por el mejor soporte y garantía; incluso si se rompe por accidente o se estropea.*

GARANTÍA 100% | SUSTITUCIÓN EQUIPO | SEGURO ACCIDENTES | SOPORTE SOFT/HARD | ATENCIÓN PRIORITARIA | SOPORTE REMOTO | REPARACIÓN IN SITU

Confía en el experto en soluciones

www.compolaser.com
902 505 500

Solution Expert

COMPOLASER
INTEGRACIÓN DE SISTEMAS

Los precios reflejados en esta publicidad son sin IVA. P[redacted]quisición al final del periodo. Los importes finales pueden variar dependiendo de la configuración solicitada. Ofertas válidas para empresa o autónomo y autoriza[redacted]co. Fotos no contractuales. Oferta de alquiler sujeta a normas sobre condiciones generales de contratación.

Por redacción iPhoneWorld

iphoneworld@idg.es

¿iPhone 5 a la vuelta de verano?

SE ESPERA QUE EL NUEVO MODELO SEA MÁS POTENTE, DELGADO Y MEJORE LA CÁMARA

ASÍ SERÁ EL IPHONE 5

LAS CLAVES DE LO QUE PUEDE LLEGAR EN EL PRÓXIMO MODELO DE APPLE

Pantalla. El tamaño de pantalla podría crecer hasta las 4 pulgadas desde las 3,5 actuales con una reducción del marco para no incrementar el tamaño del terminal. Sin embargo, no se espera un aumento de la resolución de ésta.

Diseño. Aunque algunos rumores apuntan a modificaciones importantes, en esta generación se espera que Apple mantenga el exitoso diseño del iPhone 5, aunque podría variar algo para incorporar una pantalla más grande. Otra tendencia que se repite es que si Apple es capaz de hacer más delgado el iPhone, lo hará.

Botón de inicio (home). Algunos especulan con que este botón podría desaparecer, como sucede en las tabletas con Android 3.



Cámara. Sin duda es casi seguro que Apple incrementará la calidad de la cámara del teléfono. Se espera un sensor de 8 MP y posiblemente doble flash LED. Algunos rumores apuntan a una doble cámara capaz de grabar películas y fotos 3D.

Procesador de doble núcleo. Otra de las predicciones casi seguras es que Apple actualizará el procesador del iPhone con el mismo que equipa el iPad, el chip A5, de doble núcleo.

Sistema Operativo. El iPhone 5 será el primer móvil de Apple que saldrá al mercado con iOS 5.

Se cumple ya un año del lanzamiento del iPhone 4 y los rumores sobre el próximo iPhone 5 están ya desatados. Se espera que el nuevo terminal se anuncie después del verano y, aunque los rumores apuntan en muy diversas direcciones, a continuación te resumimos lo que se puede esperar de la nueva generación iPhone.

El nuevo iPhone de Apple podría contar con una cámara sustancialmente mejor a la que tiene en estos momentos, de 5 megapíxeles pasaría a 8 megapíxeles; al mismo tiempo contaría con un leve rediseño motivado principalmente por contar una pantalla de mayor tamaño (supuestamente entre 4 y 5 pulgadas de diagonal); también ha tomado mucha relevancia la posibilidad de que incluya salida Full HD (1.080p) mediante conectividad Mini HDMI; control por voz mejorado (algo que ya tiene en actual modelo pero que no termina de gustar a sus usuarios); así como versión tanto en color negro como en blanco.

Una de las cosas que casi con toda seguridad traerá el iPhone 5 es un procesador de doble núcleo, concretamente el A5 que ahora está integrado en el iPad 2. Acompañando a esta mejor capacidad de procesamiento, el nuevo iPad podría contar con 1 GB de memoria RAM (el doble de lo que ofrece en estos momentos).

También se especula con la posibilidad de que el nuevo iPhone cuente con una batería con mejores prestaciones, en lo que a capacidad de carga se refiere, pero dado que el procesador y resto de prestaciones de este modelo requerirán un mayor consumo energético, la autonomía del nuevo modelo podría ser la misma.

Al margen de los que tienen una mayor aceptación entre la comunidad de usuarios del iPhone, también hay una serie de rumores que son muy improbables, como es el caso de la posibilidad de que disponga de la posibilidad de capturar fotografías 3D (mediante la colocación de dos cámaras en la parte trasera), que no cuente con una gran capacidad de almacenamiento interno (en su lugar se haría uso de las posibilidades que brinda

iCloud); mientras que el lo que su diseño se refiere, también se ha dado mucho relevancia a la desaparición del botón Home y, en menor medida, a la posibilidad de que cuente con un teclado físico deslizable bajo su carcasa (algo que en principio parece ir contra la filosofía de Apple).

Con estos rumores, acertados o no, puedes hacerte una idea aproximada de lo que deparará el próximo iPhone de Apple.



iPad, más de 100.000 Apps

En sólo 15 meses el iPad ya tiene el más amplio catálogo de aplicaciones específicas de un tablet

iPad, tan sólo 453 días después del lanzamiento de su primera versión, ya tiene más de 100.000 aplicaciones diseñadas de manera específica para iPad e iPad 2. Justo después del lanzamiento del iPad en los Estados Unidos, en abril de 2010, tan sólo había 3.500 aplicaciones que podían ejecutarse apropiadamente en el nuevo dispositivo, y en sólo una semana se descargaron más de 3 millones y medio de apps para iPad y más de medio millón de libros desde la aplicación iBook. Quince meses después, la popularidad del iPad no parece mostrar signos de debilidad, a pesar de que ya tiene a varios competidores en el mercado. De hecho, muchos sostienen que la experiencia con las aplicaciones es lo que hace diferente al iPad con respecto a sus competidores. La esperada explosión de aplicaciones desarrolladas para los tablet con Android (Honeycomb) no ha ocurrido según lo esperado. Y mientras el catálogo de aplicaciones para iPad supera las 100.000 aplicaciones disponibles, los desarrolladores de Android parecen estar esperando a la nueva versión, conocida como Ice Cream Sandwich, dejando a los usuarios de tablets con Android a la espera de mejoras. El éxito de la App Store, que ya superó los 10.000 millones de descargas en enero de 2011, continúa siendo uno de los principales factores en el éxito del iPhone y el iPad y la experiencia de los clientes sigue mejorando, como parece ser el caso de las nuevas descargas automáticas. Web: **www.apple.com/es/ipad**.

Sistemas Hi-Fi micro de Sony para iPhone

Con un diseño retro en aluminio

Sony ha presentado dos nuevos sistemas Hi-Fi micro, que ofrecen un aspecto exterior clásico pero cuentan con numerosos avances técnicos, así como compatibilidad con el iPhone e iPod.

A pesar de tener un aspecto exterior muy elegante, la Serie G recuerda a los clásicos sistemas Hi-Fi analógicos gracias a la utilización de aluminio y mandos giratorios de aspecto retro, ofrecen diversas formas de reproducir música favorita (desde un iPod o iPhone, a través de una memoria USB o de un reproductor MP3 convencional). Los dos modelos son el Sony CMT-G2NiP y el Sony CMT-G1iP, en ambos casos ofrecen una soluciones de conectividad muy amplias y tecnologías de mejora del sonido, todo ello en un tamaño muy compacto. El Sony CMT-G2NiP cuenta con conectividad Wi-Fi incorporada, por ello es capaz de para transmitir música desde directamente desde otro Mac o directamente en streaming desde Internet, tiene un puerto USB frontal al que se le puede conectar el iPod/iPhone. Según su fabricante, ofrece un alto rendimiento acústico y diseño de máxima calidad. Por su parte, el sistema Sony CMT-G1iP ofrece las mismas prestaciones que el modelo anterior pero también cuenta con sintonizador de radio FM/AM.



Avid Scorch

Aplicación de partituras para el iPad

Con Avid Scorch los usuarios del tablet de Apple podrán practicar, interpretar y comprar partituras independientemente del lugar en el que se encuentren. Avid Scorch está basada en la tecnología de Sibelius, el software de nota-

iOS 5 llegará en otoño

LA NUEVA VERSIÓN ABANDONA LA DEPENDENCIA DEL ORDENADOR

Apple ha presentado una nueva versión de iOS, la 5, que estará disponible a partir de otoño. En ella, Apple incluirá Notification Center, iMessage, Newsstand e integración con Twitter, entre 200 nuevas características.

Los desarrolladores tienen ya en la versión beta de iOS 5 e incluye más de 200 nuevas características que estarán disponibles para los usuarios de iPhone, iPad e iPod touch en otoño. Entre las nuevas características de iOS 5 se incluyen: Notification Center, una nueva forma de ver y gestionar las notificaciones en un mismo lugar y sin interrupciones; iMessage, un servicio de mensajería que permite enviar mensajes de texto, fotos y vídeos entre todos los dispositivos iOS; y Newsstand (quiosco), una nueva forma de comprar y organizar las suscripciones a periódicos y revistas. Al mismo tiempo, y gracias a la característica PC Free, los usuarios de iOS 5 pueden activar y poner a punto su dispositivo iOS al sacarlo de la caja y recibir actualizaciones de software en cualquier momento, sin que sea necesario usar un ordenador.

Otras de las nuevas funcionalidades que recoge iOS 5 son una nueva versión del navegador móvil Safari, integración con Twitter, la app Reminders (para permitir al usuario gestionar sus tareas fácilmente) y AirPlay Mirroring, que permite visualizar, vía inalámbrica, cualquier cosa que el usuario haga en su iPad 2 directamente en la pantalla de un TV HD, a través del Apple TV. En este mismo número de iPhoneWorld tienes un completo análisis de las novedades que traerá iOS 5.



Breves

Pioneer SPH-DA01, el iPhone en el navegador del coche

Pioneer ha presentado un nuevo concepto producto dentro de su línea de Car Audio, el SPH-DA01 que permite una total integración del iPhone en el sistema de sonido del automóvil y que puede mostrar la información de las aplicaciones instaladas en el iPhone directamente sobre la pantalla de navegación. Para ello solo es necesario instalar la aplicación AppRadio en el iPhone. Cuenta con pantalla de 7 pulgadas a color y será actualizable. Su precio recomendado será inferior a 400 EUR y estará disponible desde este verano. Web: **www.pioneer.eu/es**



Intel está dispuesta a fabricar procesadores personalizados para Apple

Stacy Smith, actual CFO de Intel (responsable financiero de la compañía) ha indicado que si se lo propusieran, su compañía estaría dispuesta a fabricar procesadores personalizados para Apple sin pensarlo dos veces, así como para cualquier otro fabricante que se lo demandara. Cabe recordar la estrecha relación existente entre Apple e Intel, cuya colaboración ha dado como fruto la conectividad Thunderbolt. Matizo que dichos procesadores personalizados estarían basados en la tecnología que actualmente ya utilizan los procesadores de Intel, así como que serian diseñados a medida de las necesidades del cliente en cuestión. Algo que podría beneficiar a dispositivos como el iPad y el iPhone, entre otros productos de Apple.

Aplicación nativa de Openbank para iPad

Openbank, banco en línea del Grupo Santander, ha creado su aplicación gratuita para iPad. La aplicación recibe el nombre de Openbank HD y permite que los clientes de esta entidad bancaria contar con un lugar siempre accesible desde el que realizar traspasos, transferencias y otras operaciones, de forma sencilla.

El objetivo de Openbank HD es ser una herramienta con la que sus clientes no necesitan entrar en la web para realizar sus operaciones más frecuentes: conocer el estado de sus cuentas, controlar el gasto de sus tarjetas, realizar transferencias, hacer un seguimiento de sus inversiones (fondos, planes, valores…) y contratar nuevos productos. Web: **http://itunes.apple.com/es/app/openbank-hd/id441532523?mt=8#**



Helicóptero TC Helo para iOS

NUEVO ACCESORIO PARA IPHONE DE GRIFFIN

Griffin acaba de presentar el TC Helo, un producto que pone fin al monopolio de Parrot con su modelo de aeronave AR.Drone. El diseño de ambos es algo diferente, pero no dejan de ser juguetes voladores que puedes pilotar desde tu iPhone, iPad o iPod touch.

El TC Helo puede ser manejado mediante una aplicación gratuita para iPhone, iPad e iPod touch. Y junto al ColorStudio HD se une a la nueva línea de accesorios potenciados con aplicaciones para iOS de Griffin Technology, los creadores del mando a distancia universal Beacon, también para iOS.

El helicóptero TC Helo se comunica con dispositivos con iOS mediante infrarrojos y puede ser recargado mediante un puerto USB, ofreciendo alrededor de 8 minutos de autonomía. Para pilotarlo se utilizan los controles para iOS que incluye la aplicación encargada de manejarlo, un joystick virtual o el modo Tilt-to-Fly, para controlarlo mediante el acelerómetro del dispositivo iOS para un manejo más intuitivo.

Otra de las características del TC Helo es la capacidad de poder grabar hasta tres vuelos que podrán ser recreados por el helicóptero posteriormente. El TC Helo está previsto para las próximas navidades y costará alrededor de 40 EUR. Web: **www.griffintechnology.com**





ción musical de Avid y facilita el aprendizaje y la interpretación de partituras. Al mismo tiempo proporciona acceso a las partituras más populares mediante la tienda de partituras que integra, en la que más de 150.000 títulos de las mejores editoriales más prestigiosas de todo el mundo.

Avid Scorch ya está disponible desde la App Store a un precio especial de lanzamiento de 3,99 EUR durante un tiempo limitado, después pasará a tener un precio de 5,99 EUR y está traducida al castellano. Web: **www.sibelius.com/products/avid_scorch/index.html**

Apple y Nokia llegan a un acuerdo

Finalizan las disputas por patentes

Nokia ha difundido un comunicado de prensa donde anuncia que ha llegado a un acuerdo sobre la disputa de patentes que mantenía con Apple, en el se indica que ambas desisten de seguir adelante con las disputas legales que tenían actualmente ante los tribunales.

En la nota de prensa, a la que puedes acceder directamente desde aquí, se aclara muy poco del acuerdo alcanzado entre ambas compañías, dado que los términos específicos del acuerdo son confidenciales. Lo que se sabes es que Apple pagará una cantidad de dinero sin especificar a Nokia por la supuesta violación de patentes que ha realizado, así com que recibirá pagos periódicos por parte de Apple en concepto de derechos de autor. A simple vista parece un acuerdo bueno para ambas compañías, por un lado Apple evita males mayores que podrían haberle supuesto un mayor desembolso económico, mientras que Nokia recibe una inyección económica, algo que tras ser la compañía de telefonía móvil más popular se encuentra en una situación difícil.

Videovigilancia desde tu iPhone e iPad

Con el sistema mydlink

D-Link ha creado una solución llevar la videovigilancia al entorno doméstico, para ello ha desarrollado un servicio gratuito que, mediante una

Google+ llega al iPhone

LA APLICACIÓN OFICIAL DE LA NUEVA RED SOCIAL DE GOOGLE

Tras el lanzamiento de Google+, Google presentó una aplicación para Android de la nueva red social y prometió que la versión para iOS llegaría pronto. Y así ha sido. Google acaba de lanzar su aplicación oficial para dispositivos móviles de Apple.

Al menos para algunos de los dispositivos móviles de Apple. Y es que la aplicación para iOS de Google+ está diseñada para iPhone con iOS 4.0 o superior, y no la soporta todavía ni el iPad ni, lo que aún es más extraño, el iPod touch.

Después de instalar e identificarte en la aplicación, podrás ver como Google+ te da la bienvenida con el menú principal de la aplicación que incluye los iconos para el acceso a la línea de actualizaciones (Stream), el nuevo gestor de mensajes Huddle, las fotos, el perfil y el nuevo sistema de Círculos. La única característica que se echa en falta es el video chat, que estará disponible vía plugin.

La mayoría de las características funcionan igual que en la web de Google+. Sin embargo, la característica más novedosa es la inclusión de una aplicación, ya disponible en teléfonos Android, llamada Huddle. Huddle es la solución de Google para el envío de mensajes de texto en grupo con la que espera facilitar y dinamizar este tipo de mensajes y la interacción entre los usuarios de Google+.

Web: **http://itunes.apple.com/es/app/google/id447119634?mt=8.**





cámara IP, permite conocer lo que sucede en el hogar desde un iPhone, iPad, terminal con Android o un PC convencional. El nexo principal de unión de la solución es el portal mydlink desde el que el usuario puede acceder a las cámaras IP compatibles con este sistema de videovigilancia, el portal es gratuito para los que cuenten con alguno de los modelos compatibles que, por el momento solo son dos, la D-Link DCS-930L y DCS-932L, cuyo precio recomendado es de 99 y 129 EUR, respectivamente.

Las aplicaciones aplicaciones gratuitas para iPhone y Android ya están disponible desde las respectivas tiendas de aplicaciones de dichas plataformas, App Store en el caso del iPhone e iPad, así como Market de Android. Web: **www.dlink.es/mydlink.**

Facebook por fin en el iPad

La red social ya tiene la aplicación optimizada para iPad

La red social más popular, Facebook, está en los pasos finales de la etapa de pruebas de la aplicación, que lleva en fase de desarrollo desde hace casi un año, y podría estar lista en las próximas semanas, para iPad e iPad 2. Las principales novedades de esta nueva aplicación, Facebook para iPad, se han centrado en mejorar la experiencia y funcionamiento del chat y los grupos de Facebook en esta nueva plataforma. Además, los usuarios de iPad serán capaces de tomar fotos y vídeos desde la cámara integrada y subirlos directamente a la red social. Todo ello con un diseño elegante, diseñado específicamente para iPad y su interfaz multi-touch. El fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, afirma estar muy involucrado en el proceso. Se trata de una versión optimizada, basada en la aplicación ya disponible para iPhone e iPod touch, mientras se continúa trabajando en una versión específica (sin fecha aproximada de lanzamiento todavía) para iPad e iPad 2. Y es que, de los 700 millones de usuarios de Facebook en el mundo, alrededor de 250 millones acceden a la red social desde dispositivos móviles. A pesar de los recientes rumores sobre los planes de Facebook para eludir la App Store de Apple, desde Facebook aseguran que mantienen una “gran relación” con sus rivales,

IDG Communications publica la Guía Macworld para iPad 2

SACA EL MÁXIMO PARTIDO DEL IPAD 2

Con un precio de 9,99 EUR y disponible de forma inmediata en la App Store , la Guía Definitiva Macworld para iPad revisa todos y cada uno de los apartados que has de tener en cuenta para sacar el máximo provecho de las características y apps incluidas de serie con el iPad 2, y también en el caso de que tengas un iPad de primera generación.

Adicionalmente, también contiene una completa información que te permitirá sacar el máximo provecho de aplicaciones como iMovie para la edición y publicación de películas; GarageBand para la composición musical; e iWork (Pages, Numbers y Keynote) para editar y compartir documentos ofimáticos desde el iPad.

Web: **http://itunes.apple.com/es/app/guia-macworld-para-ipad-2/id444447036?mt=8**



Breves



Ballmer admite que Windows Phone 7 no ha triunfado

Steve Ballmer, ha reconocido durante una conferencia con partners en Los Ángeles que las ventas de smartphones equipados con el nuevo sistema operativo Windows Phone 7 han sido menores de lo esperado. En ese sentido, Ballmer no ha dudado en afirmar que sus ventas han pasado "en un año de ser muy pequeñas a… muy pequeñas". De hecho, una encuesta realizada por Nielsen en junio muestra que tan sólo un 1% de los smartphones en Estados Unidos va equipado con el sistema de Microsoft.

Windows Phone 7 se lanzó hace ya un año y desde entonces ha recibido diversas críticas, tanto positivas como negativas, pero no ha conseguido hacerse un hueco en el difícil mercado de los smartphones. Además, Microsoft todavía no ha lanzado una versión específica para tablets, con lo que se está quedando retrasado con respecto a sus dos principales competidores, el iOS de Apple y Android de Google.

Volvo On Call, app para llevar el coche en el "bolsillo"



Volvo ha desarrollado una aplicación para el iPhone para los propietarios de vehículos Volvo, permitiendo tener un control más exhaustivo del vehículo tanto desde el interior del vehículo como cuando este está aparcado. La aplicación Volvo On Call para iPhone ofrece localizador del vehículo, bloqueo de puertas a distancia, encendido a distancia del calefactor; etc. La aplicación para móviles es gratuita y dispone de versión tanto para Apple iOS como para los terminales con sistema operativo Google Android. Web: **http://itunes.apple.com/es/app/volvo-on-call/id439635293?mt=8**

SoundHound para iOS

Para aquellos a los que les encanta cantar sobre sus canciones favoritas, pero que generalmente no conocen la letra, SoundHound ha actualizado su aplicación del mismo nombre para iPhone, iPad e iPod touch, que añade la característica LiveLyrics para ayudar a conocer mejor tus canciones favoritas. LiveLyrics funciona al escuchar canciones guardadas en tu dispositivo iOS o desde la radio, y su librería es bastante extensa e incluye más de medio millón de canciones, con planes de ampliarla hasta el millón hasta finales de año, por lo que no tendrás que estar mucho tiempo más inventándote las letras de tus canciones favoritas. Tanto la versión gratuita de SoundHound (con anuncios), como la versión de pago (7 $), permiten un uso ilimitado de LiveLyrics. Web: **www.soundhound.com.**

iPhoneWorld, disponible en Orbyt

Los lectores de iPhoneWorld tienen en Orbyt un nuevo soporte para leer la revista a un precio especial. La incorporación de iPhoneWorld a este quiosco digital es producto del acuerdo entre Unidad Editorial e IDG Communications para llevar a esta plataforma multidispositivo parte de su oferta de publicaciones informáticas. Macworld, PC World, IDG TechStyle e iPhoneWorld se convierten así en las primeras revistas de informática y tecnología en sumarse al quiosco digital de Unidad Editorial.



"Orbyt nos muestra ahora cómo se consumirán periódicos y revistas en el futuro", comenta Manuel Pastor, director general de IDG Communications, sobre el acuerdo con Unidad Editorial. "Nuestras revistas PC World, Macworld, IDG TechStyle y iPhoneWorld, dirigidas principalmente al segmento de consumo, cumplen el perfil de lector que utiliza los nuevos soportes tecnológicos para informarse, por lo que teníamos que estar en ellos para asegurarnos de que reciben la mejor información".

Con su incorporación a Orbyt, IDG España ofrece a sus lectores un precio especial para sus revistas adquiridas en este quiosco digital: Macworld (4,99 EUR), PC World (2,99 EUR), IDG TechStyle (2,39 EUR) y iPhone World (4,99 EUR). Web: **http://quiosco.orbyt.es .**

Reproductor multimedia Asus O!Play Gallery

Mediacenter compatible con iPhone

Asus ha presentado el O!Play Gallery, un nuevo miembro de su familia de mediacenters que permite reproducir los contenidos de la televisión directamente en un iPhone, iPod o iPad.

El reproductor multimedia O!Play Gallery de Asus ofrece la función de streaming O!Direct, que permite reproducir los contenidos del PC de casa en la televisión, bien en modo inalámbrico o empleando un cable, sin necesidad de conectar unidades de almacenamiento USB. También es posible disfrutar de los contenidos Full HD del iPod o iPhone en un TV HD sin tener que instalar ningún programa. No



y como ejemplo ponen el lanzamiento de la aplicación para iPhone, disponible en la App Store desde 2008.

incluye disco duro, pero si una bahía para que cada usuario pueda instalar el modelo que prefiera, conectándolo a una interfaz SATA de 6 Gbps. Para copiar contenidos desde el PC podremos conectarlo mediante un puerto USB 3.0 o a través de la interfaz de red Ethernet 10/100. Además, la conexión de red le abre la puerta de los servicios en línea, entre los que se incluyen los habituales YouTube, Flickr, etc, y también (en EE.UU.) servicios de videoclub como Netflix. El O!Play Gallery es compatible con los formatos más populares, incluyendo ISO, y ofrece soporte para sonido envolvente Dolby TrueHD 7.1. Su precio es de 192,90 euros. Web: **www.asus.es.**

iKlip Mini

Sube al escenario tu iPhone e iPod touch

IK Multimedia lanza al mercado iKlip Mini, un soporte de micrófono que permitirá que tu iPhone o iPod touch te acompañe en tus actuaciones. Podrás tener tu dispositivo iOS en el escenario de forma cómoda y hacer uso de las mil y una aplicaciones disponibles para iPhone e iPod touch para hacer tus actuaciones más profesionales.El sistema Denon DM38 cuenta con múltiples posibilidades, entre la que destaca la posibilidad de conectar el iPhone o iPod de Apple de manera directa gracia



a su conector dock, pero también es posible conectarlo mediante el puerto USB incluido en la zona frontal del equipo.

iKlip Mini es totalmente compatible con todos los modelos de iPhone e iPod touch y te permitirá sujetar tu dispositivo iOS a cualquier soporte de micrófono, mástil o trípode estándar (con diámetros entre 11 y 20 milímetros). Con él puedes ajustar estos dispositivos a tu pie de micro, tanto en posición horizontal como vertical, y es totalmente ajustable a cualquier ángulo, dejando libre el acceso a los controles, botones, puertos de conexión y cámara de tu iPhone e iPad touch.

Incluye un soporte desmontable para acoplar el adaptador de interfaz iRig lo que permite utilizar, entre otras, todas la aplicaciones de AmpliTube, así como el resto de herramientas para el control del sonido de tu guitarra desde tu dispositivo iOS.

iKlip Mini sale a la venta en agosto por 29,99 EUR tanto en la web de IK Multimedia como en las tiendas especializadas de todo el mundo. Web: **www.ikmultimedia.com.**

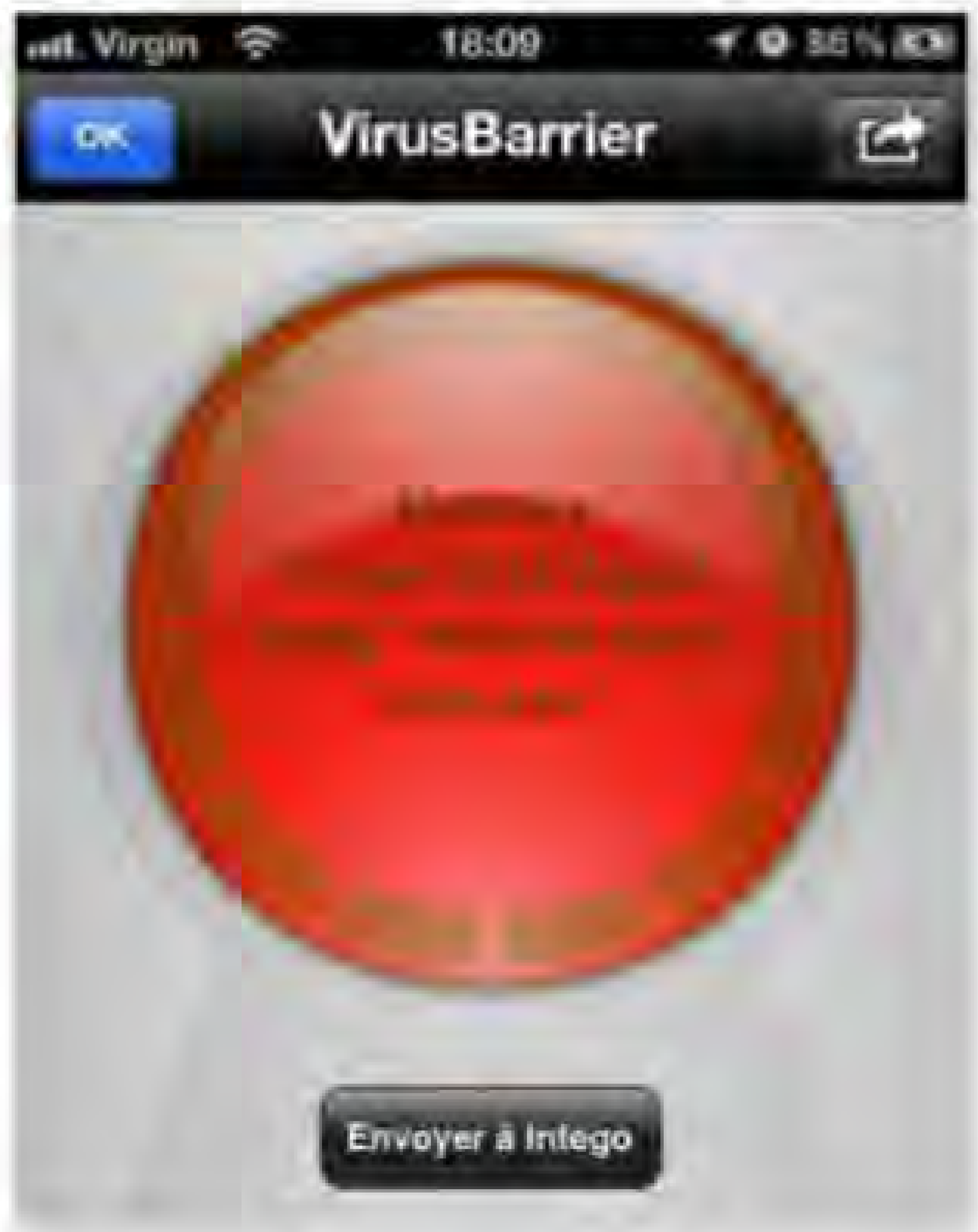
Intego VirusBarrier iOS

Localiza malware en el iPhone, iPad e iPod touch

Intego ha presentado VirusBarrier iOS, al que define como un explorador de malware para iPhone, iPad y iPod touch, y que utiliza la tecnología de VirusBarrier X6 para explorar los archivos adjuntos al correo electrónico en busca de malware que pueda ser dañino para los Mac y PC con Windows.

Los iPhone, iPad y iPod touch vías habituales para la entrada de archivos en las redes domésticas o de las empresas. No existe malware conocido para ellos, pero si pueden ser el foco de infección para otros dispositivos, como es el caso de los ordenadores de casa o del trabajo a través del correo electrónico o por medio de ubicaciones remotas como MobileMe o Dropbox, según Intego. Por ello han creado VirusBarrier iOS, una aplicación para poner freno a esta posibilidad de infección y que hace uso de la tecnología de detección de amenazas de VirusBarrier X6.

La aplicación busca software espía, troyanos, adware, herramientas de ciberdelincuentes, dialers, registradores de teclas, etc. Al mismo tiempo dispone



de actualización automática de las definiciones de malware y dicha suscripción tiene una vigencia de 12 meses.

VirusBarrier iOS ya está disponible en la App Store por 2,39 EUR y la renovación anual de la suscripción, para recibir las actualizaciones de definiciones de malware, tiene un coste de 1,59 EUR. Web: **www.intego.com/vbios**

Google Swiffy

Convierte Flash a HTML 5

Google ha presentado Swiffy, una herramienta gratuita para desarrolladores que convierte archivos Flash (.SWF) al formato HTML 5. Con ello consigue hacer visible el contenido Flash en dispositivos que no soportan Adobe Flash Player, como es el caso del iPhone e iPad.

Swiffy funciona convirtiendo el contenido Flash a HTML5, con la ayuda de tecnologías del navegador como el Escalado de Gráficos Vectoriales (SVG), junto con CSS 3 y JSON. Esto significa que, por ahora, los archivos convertidos con Swiffy funcionarán en navegadores modernos con el motor WebKit, caso de Safari y Chrome, pero puede dar problemas con navegadores como Explorer o Firefox, ya que se basan en motores de renderizado diferentes a WebKit.

Google lanza esta "primera versión" de Swiffy, según sus propias palabras, ya que aún no puede convertir la totalidad de aplicaciones disponibles en Flash (como es el caso de los juegos avanzados, de mayor complejidad). Sin embargo, parece que funciona bastante bien con animaciones y anuncios, por lo que los usuarios de dispositivos iOS (como iPhone e iPad) esperarán ver más avances en este sentido. A favor de Google cabe decir que su galería de Swiffy ya incluye un par de juegos, además de un par de anuncios convertidos desde Flash. Web: **http://swiffy.googlelabs.com/**



Samsung no tendrá acceso al iPad 3 ni al iPhone 5

Tal y como ha sentenciado la Juez Federal Lucy Koh, Apple no será obligada a mostrar los prototipos de los futuros iPad 3 e iPhone 5 a Samsung, tal y como demandaban desde Samsung.

Samsung argumentaba que para evitar que los futuros productos que desarrollaran fueran similares a los de Apple, así como para evitar posibles litigios por violación de patentes, necesitaba ver los próximos desarrollos de Apple, pero la Juez no ha considerado estos argumentos como válidos.

Esta batalla ha sido ganada por Apple, pero es probable que la Juez Federal no prohíba la venta de los productos de Samsung que en estos momentos están bajo sospecha de violar patentes de Apple. Parece que ha tomado una decisión que no satisface a todas las partes, pero sí solventa parte del problema a la espera que se pronuncie definitivamente en lo referente a la prohibición de la puesta a la venta de los productos de Samsung que supuestamente han violado patentes de Apple presentes en el iPad e iPhone.

Las supuestas reuniones llevadas a cabo entre Apple y Samsung no han servido para poner fin a lo litigios que mantienen ambas compañías, mientras tanto Samsung sigue vendiendo sus tabletas y teléfonos smartphones que supuestamente violan las patentes de Apple.

El futuro



Si todavía no sabes el motivo de tantos suspiros, en este artículo te explicamos las novedades que traerá la próxima versión del sistema operativo, y estamos seguros que cuando termines de leer tú también suspirarás por tenerlo.

Ten en cuenta que los comentarios y valoraciones hechas en este artículo se han realizado en base a lo que se ha anunciado durante la conferencia de desarrolladores celebrada por Apple, así como el resto de información pública disponible, y es posible que la versión definitiva presente algún que otro cambio sobre lo anunciado.

En cualquier caso, resulta curioso que uno de los grandes enemigos de Apple, los desarrolladores rebeldes que se dedican a hacer el conocido "jailbreak", se han convertido en uno de sus colaboradores más eficaces ya que muchas de las mejoras que veremos implementadas en iOS 5 son innovaciones que dichos desarrolladores ya han introducido en el iPhone, iPod touch o iPad desde hace ya bastante tiempo, y que Apple las ha incorporado con pocos o ningún cambio en iOS 5 abrazando las mejoras que antes limitaba.

Hardware

Lo primero que hay que saber es si podremos instalar el nuevo sistema en nuestro dispositivo. Según el anuncio de Apple, iOS 5 funcionará en los iPhone 3GS y 4, en el iPad e iPad 2 y en los iPod touch de tercera y cuarta generación.

Esto no quiere decir que todos los dispositivos soporten todas las funciones. Por ejemplo el iPhone 3GS no soporta las funciones multitarea de iOS 4 y naturalmente tampoco las de iOS 5, pero salvo algunas opciones puntuales el resto de las características te funcionará correctamente.



Además hay rumores de que el lanzamiento de iOS 5 será simultáneo con el de un supuesto iPhone 5 que saldría después del verano y que podría sacar más partido todas las características de iOS 5.

Configuración sin ordenador

La primera diferencia de iOS 5 se muestra justo después de comprar un nuevo dispositivo que venga de fábrica con iOS 5 o de actualizar el que ya tenemos a esta versión.

Al igual que con versiones anteriores al arrancarlo por primera vez podemos conectarlo al ordenador para que lo configure, recupere los datos e instale nuestras aplicaciones. Pero no es la única posibilidad, ya que ahora no se muestra el dibujo que nos obliga a conectarlo al ordenador. En cambio aparece una pantalla solicitando los datos para conectarse al nuevo servicio iCloud de Apple, ya sea usando una cuenta existente o bien creando una nueva cuenta. Dicha conexión no es obligatoria y si en lugar de la conexión

Al encender nuestro iPhone, iPod touch o iPad por primera vez nos pide que lo enchufemos al ordenador. Usando el interruptor deslizante podemos introducir los datos de nuestra cuenta iCloud y configurarlo directamente.

está aquí

Hace pocos meses, seguramente estarías plenamente satisfecho con el sistema operativo de tu iPhone. Sin embargo, desde el anuncio por parte de Apple del iOS 5 y de todas las novedades que incorpora, la gran mayoría de los usuarios suspiramos esperando el lanzamiento de la nueva versión.

Por Fernando García

a iCloud conectamos el dispositivo al ordenador, la configuración se hará de la forma habitual.

Pero el detalle importante es que los nuevos usuarios de iPhone o iPad ya no necesitan tener un ordenador. Apple abre el dispositivo para las personas que no son técnicas y quieren un dispositivo potente pero fácil de usar que no requiere temas complejos tales como activaciones en las que se precise el uso de un dispositivo intermedio, mientras que otras operaciones en principio más complejas, como puedan ser las sincronizaciones de los contenidos, son ahora más transparentes de lo que estábamos acostumbrados a través de iTunes o las opciones "Push" ya disponibles en servicios como MobileMe o la integración con servidores de correo Exchange, Gmail, etc.

Configura tu dispositivo mediante la nube

Si se opta ahora por crear una nueva cuenta iCloud o bien que ya dispongamos de una de estas cuentas pero que no la hayamos usado todavía para configurar un dispositivo con ella, la puesta en marcha concluye con la activación del dispositivo sin datos; pero si ya tenemos datos de una configuración anterior, o incluso si tenemos otro dispositivo conectado a esa cuenta iCloud, el iPhone puede recuperar toda la información y dejar el dispositivo listo con toda nuestra información de forma similar a cuando lo conectamos a iTunes.

Sincronización

Si seguimos usando el método tradicional de sincronizar con el ordenador, y que no es incompatible con iCloud, después de la primera conexión la sincronización posterior entre el iPhone o iPad y el ordenador puede realizarse usando el método tradicional de conectarlo a iTunes, pero ahora hay más opciones.

En iOS 5 existe una herramienta denominada "Wi-Fi Sync" que no obliga a usar este método ya que como su nombre indica permite realizar la sincronización a través de una red Wi-Fi si nuestro ordenador y el dispositivo móvil están en la misma red. Como dato anecdótico, esta sincronización es una opción creada previamente por un desarrollador que fue rechazada por Apple para la App Store y la publicó como aplicación para iPhones desbloqueados y finalmente ha sido integrada por Apple en esta versión.

La sincronización Wi-Fi se activa o desactiva individualmente por cada



La sincronización por Wi-Fi permite realizar casi todas las funciones disponibles a través el cable USB. La principal limitación es la de no poder actualizar o reinstalar el software del iPhone a través de este método.

iCloud: información etérea

ICLOUD ES LA VERSIÓN REMOZADA DEL ANTIGUO MOBILEME, UN SERVICIO DE ALMACENAMIENTO EN RED QUE APPLE OFRECÍA para sus ordenadores Mac y para los iPhone e iPad por un coste anual de 80 euros.

A este servicio se le han quitado determinadas opciones, como el servidor web que nos permitía publicar nuestras páginas personales o el servidor de archivos compartido iDisk y le han añadido otras, incluyendo la posibilidad de hacer copia de seguridad del contenido de nuestro iPhone y de usar iCloud para sincronizar los contactos, citas, recordatorios, información de las cuentas de correo, favoritos y notas sin pasar por la conexión a través de iTunes.



En iOS 5 al arranca se nos da a elegir si la copia de seguridad de nuestro dispositivo se guarda en nuestro ordenador al conectarlo o bien en los servidores de Apple a través de iCloud.

Además se han conservado los servicios más populares como el de Encuentra mi iPhone y sobre todo el de la cuenta de correo. Ahora tener una cuenta de correo @me.com es gratuito.

Esta copia es automática y se hará cada vez que el dispositivo esté conectado a alimentación y tenga conexión Wi-Fi.

Un punto a tener en cuenta es que no es conveniente tener una cuenta distinta para cada dispositivo que tengamos. Al contrario, la potencia de iCloud se basa en que podemos usar este servicio para compartir los datos de la cuenta entre todos los dispositivos conectados.



Lo mejor es que el almacenamiento de todos estos datos hasta un máximo de 5 GB es gratuito. Normalmente este espacio es suficiente, aunque la copia de seguridad de los contenidos de tu iPhone en la nube, que graba todo incluyendo la música y películas puede hacer que este espacio se agote rápidamente y tengas que comprar almacenamiento adicional.

Una característica de iCloud es que no tiene una interfaz visible para el usuario, no existe una página web a la que podamos conectarnos y ver los contenidos almacenados en ella. Todo el manejo se hace a través del iPhone, iPod touch o iPad y de las aplicaciones que pueden acceder a estos datos, por ejemplo la Agenda añadiendo, borrando o modificando fichas de contactos a las que accedemos desde las agendas de otros dispositivos.

Actualmente, sólo los programas de Apple pueden utilizar el almacenamiento iCloud, pero se ha anunciado que en un futuro los desarrolladores podrán acceder a él y ofrecer las mismas funcionalidades que usan ahora los programas de Apple.

A lo largo de este artículo iremos comentando las herramientas de tu iPhone, iPod touch o iPad que con iOS 5 pueden acceder a iCloud.



En el apartado iCloud de los Ajustes podemos configurar qué elementos se copian a los servidores de Apple, sincronizando estos datos entre dispositivos a través de iCloud y no del ordenador.



Aunque 5 GB es un espacio importante, las opciones de copia de seguridad del iPhone o de fotos en streaming pueden consumir este espacio rápidamente y obligarnos a comprar más.

dispositivo en el apartado Resumen de iTunes y cuando el ordenador y el dispositivo móvil están en la misma red veremos el iPhone, iPod touch o iPad en la columna lateral de la misma forma que cuando están conectados por USB lo que nos permite no sólo realizar la sincronización automática, también podemos copiar música, películas, etc., al dispositivo de la misma forma que cuando está conectado por cable.

La única excepción son los botones de Restaurar y Actualizar el software del iPhone, iPod touch o iPad, que son operaciones que no pueden realizarse por Wi-Fi. Este modo de sincronización es más cómodo ya que nos permite dejar el iPhone conectado al cargador o a unos altavoces para oír música a la vez que lo sincronizamos.

Otra novedad es que la sincronización no bloquea el iPhone o iPad como sucedía previamente. La pantalla de estos dispositivos no muestra el mensaje de Sincronización en marcha ni el interruptor de Cancelar y podemos arrancar y usar aplicaciones sin ningún problema durante el proceso.

Aunque esto es una gran ventaja ya que no bloquea el iPhone durante esta sincronización, hay que tener más cuidado al desenchufarlo del ordenador porque podría ser que se estuviera sincronizando y no fuera aparente. La única señal en el iPhone es un pequeño círculo giratorio situado en la barra superior al lado de la señal de cobertura Wi-Fi o 3G.

Gestión de notificaciones

Las notificaciones, los avisos que envían al usuario los programas para avisarles de algún evento, por ejemplo las alarmas del reloj o de iCal, no han sido una de las características mejor implementadas de iOS. Actualmente cada vez que aparece una notificación se muestra en el centro de la pantalla bloqueando la aplicación que esté funcionando en ese momento. Además si no hacemos caso a la notificación, por ejemplo si tenemos el teléfono bloqueado en el bolsillo, y llega otra posteriormente, la nueva borrará a la primera. Por tanto como sistema de avisos es poco fiable y puede suceder que no veamos un recordatorio importante.

En iOS 5 el sistema de notificaciones se ha rediseñado totalmente. Ahora las notificaciones no se tapan unas a otras. Si el teléfono está bloqueado aparecen en columna, con su icono a la izquierda y sin taparse y podemos arrastrar el icono de la misma forma que el botón desbloquear para abrir la aplicación correspondiente.



Cuando llega un mensaje o una alarma de la agenda o el reloj, el aviso se muestra por defecto como una banda en la parte superior que no interrumpe el trabajo que estemos haciendo.

Si estamos trabajando con el dispositivo, las notificaciones no aparecen en el centro de la pantalla. Por defecto se muestra una banda en la parte superior con el icono y el texto de la notificación y si queremos podemos pulsar sobre esta banda para abrir el programa asociado, pero en caso contrario esta banda no interrumpe al programa que estemos utilizando en ese momento y desaparece pasados unos segundos, lo que resulta muy útil con los juegos, ya que nos permite seguir con la acción sin tener que desactivar la alarma.

Este comportamiento se puede modificar en los Ajustes, ya que el apartado notificaciones nos permite seleccionar si estas aparecen como tiras (la opción por omisión) o con el mismo funcionamiento de las alarmas que se utilizaban en las versiones iOS anteriores (con un panel en el centro de la pantalla) además de poder desactivar las alarmas, pudiendo hacer estos ajustes programa a programa.

La tercera mejora es posiblemente la más llamativa. Se trata de un panel que muestra todas las alarmas que todavía no hemos atendido, el sistema considera que las hemos atendido cuando abrimos el programa correspondiente. Este panel muestra una lista de alertas ordenadas por aplicación, lo que nos permite revisar todos los avisos y evitar algún olvido. Al igual que con los otros sistemas de notificaciones, aquí también podemos pulsar sobre cualquiera de estos avisos para abrir el programa correspondiente.

Con todos estos cambios Apple ha logrado que las notificaciones ya sean realmente útiles y podamos confiar en ellas. Sólo por esta mejora merece la pena instalar este nuevo sistema.



Cuando la pantalla está bloqueada las nuevas notificaciones no ocultan a las anteriores y así evitaremos el que se nos olvide alguna tarea importante.



El panel de persiana de notificaciones permite revisar todos los avisos y alertas que ha habido en el iPhone y así evitar olvidarnos de algún tema importante.

Recordatorios

Otro de los elementos que Apple ha presentado como novedad importante en iOS 5 son los recordatorios. En su nivel más amplio equivale a las tareas que implementan los calendarios como iCal en Mac u Outlook en Windows, aunque con alguna capacidad adicional, ya que las tareas o recordatorios que añadamos aquí pueden tener una fecha y hora asociada que pueden mostrar una notificación llegado el momento o incluso un

lugar, apareciendo la alarma asociada al llegar o salir de dicho lugar según elijamos. Estos recordatorios además se agrupan en listas, lo que nos permite crearlas con otras funciones. Por ejemplo una de las que incluye por defecto es una lista de la compra en la que podemos añadir todos los productos que tengamos que adquirir en el supermercado y marcarlos posteriormente.

Además, los recordatorios se sincronizan entre los diversos equipos móviles que dispongamos a través de iCloud. Por ejemplo si creamos una lista de la compra en el iPad nos aparecerá inmediatamente en el iPhone, que es un dispositivo más cómodo para usar durante las compras domésticas.

En teoría según la información de Apple estas listas de recordatorios se sincronizarán también con nuestro ordenador de sobremesa, ya sea un Mac con iCal o bien un equipo Windows con Outlook.

Aunque estas funciones son interesantes, hay aplicaciones de terceras partes en la App Store que realizan funcionalidades similares y con una interfaz más completa, ya que los recordatorios, por lo que sabemos hasta ahora, presentan un título, una alarma programable, una fecha límite, un periodo de repetición y una prioridad, pero no podríamos añadir un campo de comentarios, por ejemplo si un recordatorio es Comprar carne, en los comentarios podríamos añadir el corte, cantidad y otras anotaciones que nos den al enviarnos a la compra, ni tampoco asociar imágenes o sonidos, opciones que si encontramos en otras aplicaciones similares de la App Store.

Las ventajas que mantiene Recordatorios respecto a otros programas es la sincronización a través de iCloud, aunque hay programas que utilizan su propio servidor con una funcionalidad similar de tener la información sincronizada entre varios dispositivos, y la sincronización con Outlook o iCal. Si se abre la interfaz de iCloud y se ofrece acceso a esta sincronización, muchos de los programas de recordatorios o tareas que hay en la actualidad, tanto gratuitos como comerciales, serán importantes competidores para la herramienta de Apple.

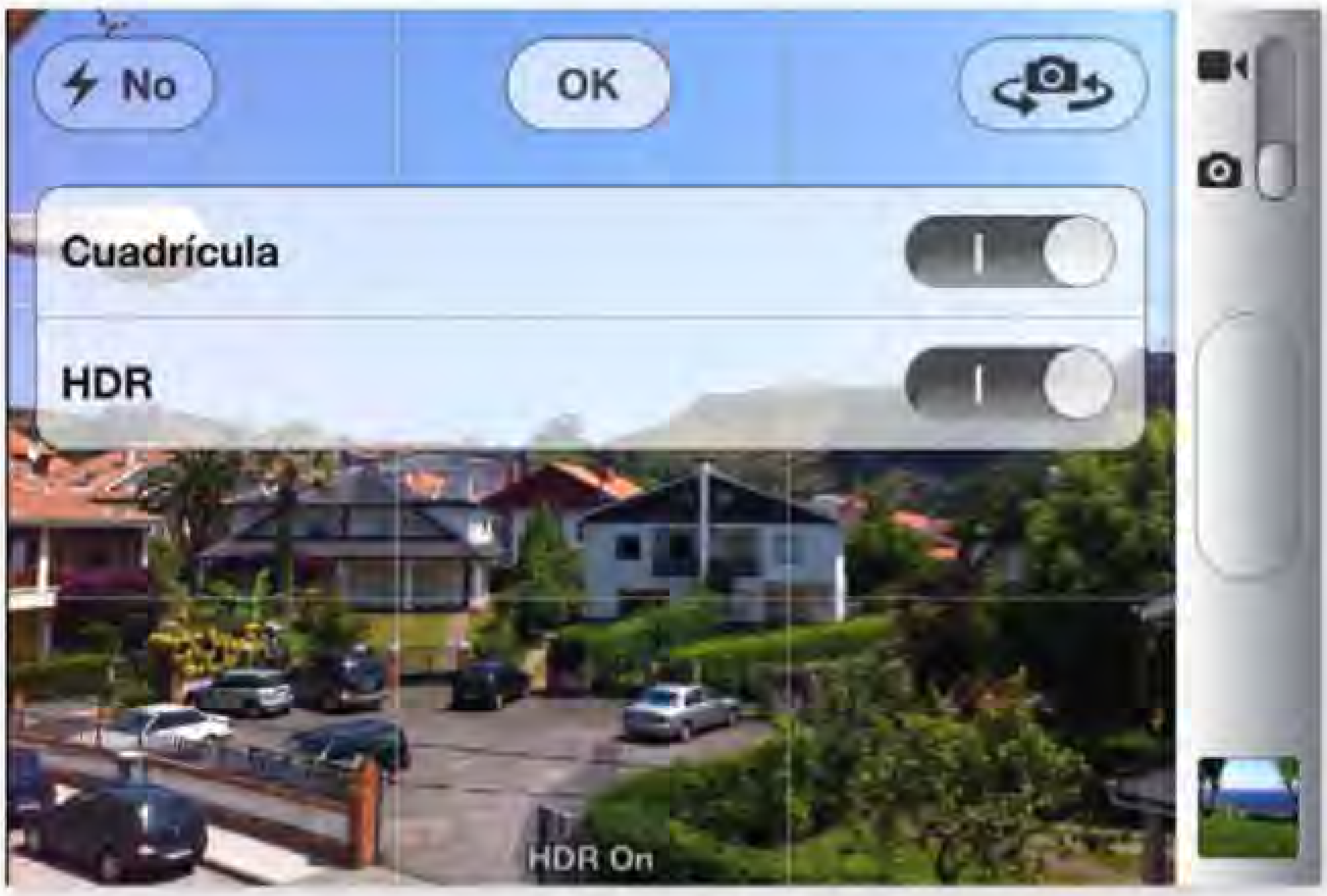
Cámara y Fotos

Otro de los apartados que se han mejorado de forma notable es el relacionado con el software encargado de capturar fotografías y vídeo, donde no sólo se mejoran las características ofrecidas por el software propiamente dicho sino que además de poder activar y desactivar esta opción HDR para tomar fotos con más contraste nos permite activar una cuadrícula de 3 x 3 en pantalla para ayudarnos a hacer fotos con mejor encuadre.

Esta cuadrícula se basa en lo que se conoce como regla de los tercios que dice que las fotos son más interesantes si en lugar de colocar en el centro al personaje u objeto principal, lo colocamos a un tercio de la parte superior o inferior y de un lateral, es decir en una de las cuatro intersecciones de la cuadrícula.

Un cambio que todos los usuarios aplaudiremos es el enfoque. Continua existiendo la barra inferior con un botón que podemos mover para ampliar o reducir la imagen (recuerda que se trata de una ampliación digital), pero ahora es mucho más sencillo pulsar con dos dedos en una parte de la pantalla y separarlos para hacer zoom en ese punto.

Otra mejora no está en el programa de Cámara propiamente dicho, sino en la opción Fotos de los Ajustes. Previamente



La cuadrícula que podemos mostrar en la pantalla del iPhone nos permite aplicar la regla de los tercios y obtener fotos con mejor encuadre.



Los recordatorios además de una fecha también puede crear un aviso cuando lleguemos o abandonemos algún lugar específico, aunque esta opción sólo está disponible en el iPhone y no en el iPad.

que también se agiliza el acceso a la captura de estos contenidos habilitando para ello un nuevo botón en la pantalla de bloqueo (al que se puede acceder haciendo doble tap sobre el botón de inicio) y donde también podremos utilizar uno de los botones de volumen para realizar la captura, siendo dicha acción mucho más intuitiva y precisa en comparación con el gesto táctil que era preciso utilizar hasta ahora.

La interfaz de este programa no ha cambiado mucho. La única diferencia visible es que el botón HDR se llama ahora Más y abre un panel en el al usar la opción HDR se guardaba tanto la foto original como la realizada en modo de alto rango dinámico, pero ahora es posible seleccionar en estos ajustes si se guardan ambas versiones o sólo la que está en formato HDR.

Sincronización automática de fotografías. También en estos ajustes podemos activar la opción de Streaming. Este nombre poco claro lo que activa es la posibilidad de subir automáticamente a iCloud todas las fotos que hayas realizado con uno de los dispositivos móviles y descargarlas automáticamente con los demás.



La opción de recorte de imágenes en el programa Fotos tiene un botón en la parte inferior que nos permite mantener las proporciones de la imagen original, aplicar alguna otra estándar o bien recortar sin mantener ninguna proporción.

Si tenemos varios dispositivos con cámara, por ejemplo un iPhone 4 y un iPad 2, las fotos que hagamos con ambos aparecerán en todos ellos hasta un límite de 1.000 imágenes en una carpeta especial llamada Fotos en Streaming. La principal limitación es que no podemos elegir qué fotos aparecen y cuáles no, siempre se suben las últimas 1.000 que hemos realizado, no pudiendo elegir una cantidad inferior o superior de almacenamiento.

Más opciones de retoque. También son novedad las cuatro herramientas para retoque de fotos incluidas en Fotos y que son muy similares a las que ofrece la aplicación iPhoto de Apple para sus ordenadores. Estas herramientas se activan seleccionando una foto y pulsando a continuación Editar en la parte superior, haciendo que se muestren los cuatro botones de estas acciones en la parte inferior.

El primero de estos botones se encarga de girar la imagen en incrementos de 90 grados y el segundo aplica una corrección automática de brillo, contraste y color, no siendo posible modificar manualmente los parámetros elegidos por la aplicación.

El tercer efecto es la corrección de los ojos rojos producidos al hacer fotos con flash. Para aplicarlos hay que ampliar la imagen e ir pulsando en cada uno de los ojos, no hace falta que sea una precisión absoluta.

El último efecto es el de recorte y podemos mover las cuatro esquinas de la imagen para eliminar partes que no nos interesan. Por ejemplo la grúa que aparece en la esquina de esa bucólica escena campestre, y si pulsamos con dos dedos y giramos podremos rotar la imagen a cualquier grado, lo mismo que ampliar o reducir con los dedos para hacer zoom. Hay que tener en cuenta que este recorte no amplia mágicamente la calidad del resto de la imagen. El resultado será como si en una foto de papel cortamos un borde, el resto de la imagen tendrá la calidad original pero con un tamaño más reducido.

El poder realizar retoque o retoque de imágenes, aunque sea de una forma sencilla es una gran ventaja de iOS 5, sobre todo si queremos publicar directamente la imagen a algún servicio en línea como Twitter.

Otra novedad es la posibilidad de poder crear carpetas en el iPhone o iPad directamente y poder ordenar las imágenes en dicho dispositivo, pero las nuevas carpetas que creemos y sus contenidos no se sincronizan con el ordenador. Por ejemplo en un Mac no se crearán estas carpetas en la aplicación iPhoto.

Safari

Las mejoras incluidas en esta aplicación también son importantes. Por ejemplo, el cambio entre páginas en el iPad ya no se realiza mediante un botón que muestra una pantalla con miniaturas de todas las páginas, sino que se ha adoptado el sistema de pestañas que utilizan los navegadores en los equipos de sobremesa y que también podemos arrastrar con el dedo para cambiar su posición dentro de la barra que ocupan.

Pero más importante e interesante es la opción Lector que también tiene el navegador Safari para Mac y PC. En esta opción el programa elimina los anuncios, recuadros y otros elementos superfluos de la página dejando exclusivamente el texto principal y las imágenes que lleve asociadas, mostrando el resultado en un formato similar al de una aplicación de tratamiento de textos.

En este modo aparece un botón en la parte superior que nos permite ampliar y reducir los tipos de letra. Esta herramienta es especialmente útil en el iPhone, ya que la gran mayoría de las páginas resultan demasiado pequeñas para verlas en su pantalla y anteriormente la única posibilidad era ampliar toda la página y moverse desplazándola horizontalmente con el dedo, un proceso incómodo y lento para leer un artículo largo.

Guardar la lectura para otro momento. Apple ha aumentado las funcionalidades de este modo Lector y lo ha inte-





La nueva herramienta Lector de Safari es especialmente útil en el iPhone ya que convierte páginas totalmente ilegibles en texto cómodos de leer pudiendo aumentar o reducir el tamaño de los caracteres.

grado en iCloud de forma que cuando vemos un artículo pero no nos interesa leerlo en ese momento, podemos pulsar sobre el botón Añadir a la lista de lectura para que la versión en modo lector se guarde en nuestro espacio de iCloud y podamos acceder a ella desde cualquier dispositivo que tengamos asociado a la misma cuenta.

Por ejemplo podemos añadir un artículo desde nuestro iPhone y luego leerlo desde la tranquilidad de nuestro sillón con el iPad. De momento las versiones de Safari para Mac o Windows no soportan el acceso a esta característica de iCloud, ni está anunciada, por lo que no podemos leer los artículos marcados en nuestro ordenador, al menos de momento.

Al igual que otras de las características explicadas previamente, este modo lector y el almacenamiento de los artículos en un servidor no es un invento de Apple. La solución Instapaper tiene un funcionamiento similar con la ventaja de que no está limitada a los dispositivos móviles de Apple, ya que ofrece módulos para los principales navegadores, tanto Mac como Windows. Una ventaja adicional de Instapaper es que nos permite descargar los artículos a nuestro dispositivo y poder leerlos aunque no tengamos conexión a Internet, por ejemplo en el metro o en medio del campo, algo que iCloud no permite, ya que los artículos están siempre en línea.

Mensajes, ahora te costarán menos

Otra las aplicaciones con mejoras que no son visibles inmediatamente es la de Mensajes. La interfaz y el funcionamiento básico son los mismos que ya conocíamos y nos permiten enviar un SMS al móvil de cualquier contacto de nuestra guía o a un número que escribamos directamente.

Pero ahora esta aplicación se integra también con el servicio iCloud y nos permite comunicarnos directamente con otros usuarios de iPhone a través de mensajes de datos de forma similar a como podemos hacer actualmente con WhatsApp y algunas otras soluciones sin que la operadora de telefonía nos cobre por estos mensajes.

En teoría la solución es perfecta, cuando se envía un mensaje a otro usuario que también tenga un iPhone con iOS 5, el programa lo intenta enviar por iCloud, pero si no está disponible en este servicio, lo hará con un SMS convencional.

Un inconveniente importante para que este servicio se popularice es que va a ser exclusivo para iPhone, al menos de momento, y si queremos comunicarnos con usuarios que utilicen otro tipo de teléfonos móviles como por ejemplo los basados en sistema operativo Android o los Symbian de Nokia, esta comunicación se hará por SMS. En cambio las aplicaciones alternativas, principalmente la ya mencionada WhatsApp, funcionan en múltiples sistemas operativos y nos permiten comunicarnos con usuarios de dichos sistemas usando las redes de datos y por tanto sin coste.

Más potencia en el correo electrónico

Una novedad que es general para todas las aplicaciones pero que se notará sobre todo en el programa de correo y en las apps de tratamiento de textos es el nuevo teclado dividido del iPad.

El teclado original de este dispositivo es cómodo cuando escribimos apoyados en una mesa, pero si queremos usarlo en la calle nos encontramos con que tenemos que agarrarlo y además teclear. El tamaño del iPhone permite sujetarlo con las manos y escribir con los pulgares, pero el mayor tamaño del iPad impide esta operación.

En iOS 5 podemos pulsar con los dos pulgares en el teclado y arrastrar hacia afuera, separando el teclado en dos más pequeños que podemos usar a la vez que agarramos el iPad. Para recuperar el teclado original basta con arrastrar con los pulgares hacia adentro. Este teclado partido puede utilizarse en cualquier aplicación, incluso las que no estén expresamente preparadas para iOS 5 y con el tomar notas sobre la marcha será mucho más rápido.

En cuanto al programa de correo electrónico propiamente dicho, esta nueva versión anuncia la solución para un problema bastante común: el no poder crear carpetas en las que ordenar los mensajes recibidos. En realidad previamente sí que se podían tener estar carpetas, pero había que crearlas en nuestro ordenador y sincronizarlas con el iPhone o iPad.

La nueva versión anuncia que ya se pueden crear carpetas para organizar nuestro correo, aunque es una ver-



El nuevo teclado partido del iPad, que se activa arrastrando con los dedos, es muy cómodo de manejar cuando tenemos que llevar el iPad sujeto con las dos manos.



Para añadir estilos a los textos de los mensajes en el programa de correo de iOS 5 hay que pulsar dos veces sobre las palabras, ajustar la selección y en el menú que aparece seleccionar el estilo a aplicar o aumentar o disminuir el nivel de cita.



El programa de correo permite ahora crear carpetas para ordenar los mensajes, ya sea en el buzón iCloud, buzones IMAP como Google o Excange.

dad a medias, ya que estas carpetas se pueden en el servidor iCloud así como en los servidores que tengan servicio IMAP y Exchange, pero no POP3 como ofrecen muchos proveedores de servicios.

Para crear carpetas en estas cuentas hay que seguir usando el método empleado previamente: crearlas en el ordenador y sincronizar dicha cuenta con la de tu dispositivo móvil.

Otra mejora anunciada en el programa de correo es la posibilidad de crear mensajes con estilos, añadiendo textos en negrita, cursiva, etc., aunque si quieres hacer uso intensivo de esta función resulta algo incómodo ya que hay que hacerlo a posteriori.

Calendarios

La aplicación calendario también ha sufrido alguna mejora. Si ahora colocamos nuestro iPhone en apaisado muestra una vista semanal, aunque en realidad sólo se muestran tres días en pantalla pero podemos movernos arrastrando con el dedo.

Igualmente iCal en el iPad tiene un nuevo modo de vista anual que permite ver como está de ocupado cada día del año coloreando la casilla correspondiente de blanco, amarillo, naranja o rojo. Pulsando sobre una casilla se abre la página del día correspondiente y podemos verla en detalle.

Otras novedades de la aplicación Calendario son las que permiten definir en los Ajustes si se muestran alertas y con qué antelación en los cumpleaños, eventos normales y eventos de todo el día. De igual modo, al recibir invitaciones a eventos que tienen archivos asociados podemos ver estos archivos desde la misma aplicación.

Otro cambio que denota la mayor independencia de estos dispositivos respecto al ordenador es que ahora ya podemos crear y eliminar calendarios desde los propios dispositivos móviles sin tener que crearlos en el ordenador y sincronizarlos tal y como sucedía en las anteriores versiones del sistema operativo.

Newsstand: todo el Quiosco en la pantalla de tu dispositivo

Al igual que iBooks es el canal ofrecido por Apple a las editoriales para la comercialización de sus libros en el iPhone e iPad, la nueva app de Quiosco es la solución que se ha creado para que los periódicos y revistas ofrezcan sus publicaciones periódicas en estos dispositivos de un modo unificado.

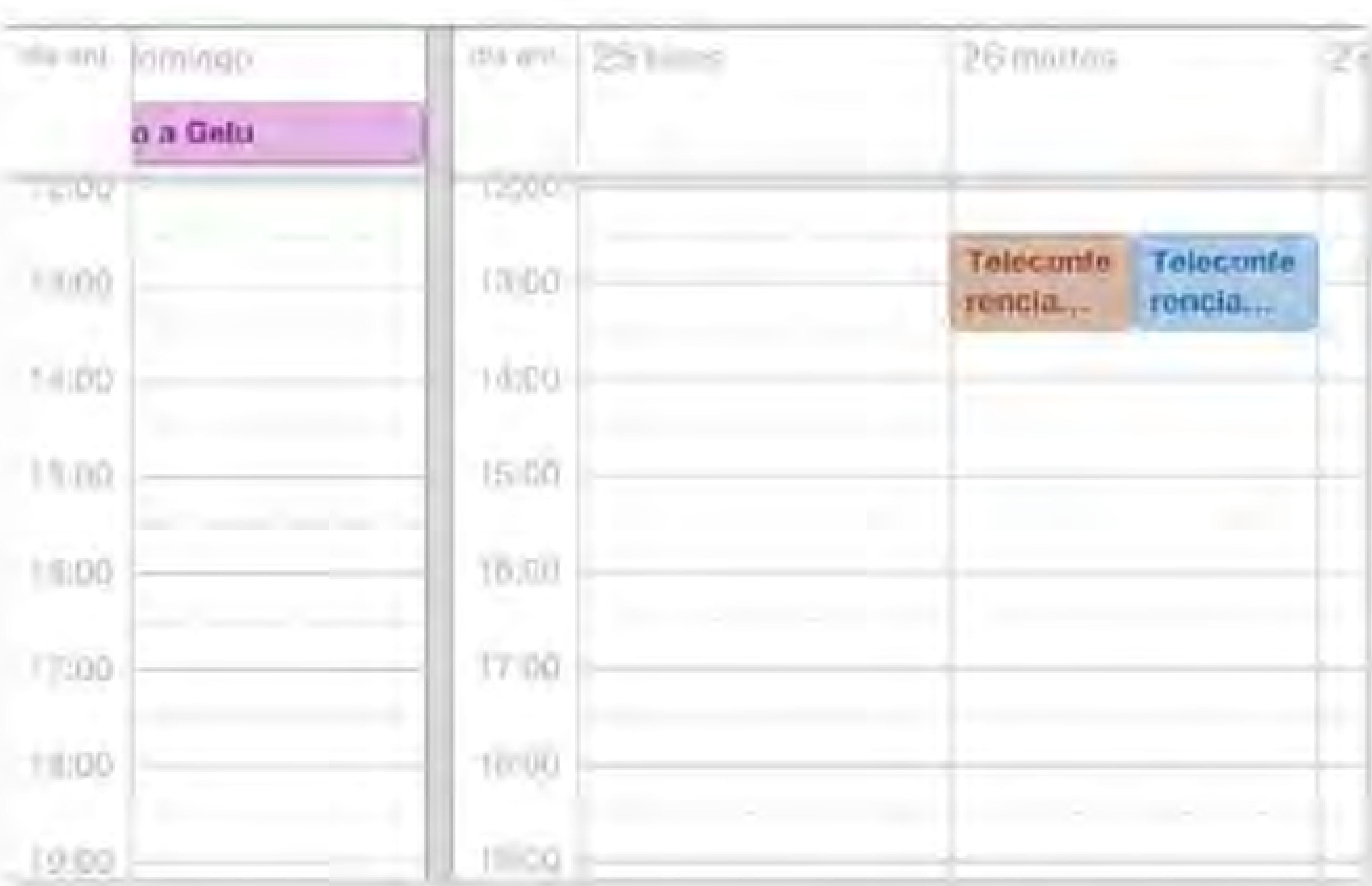
Es de suponer que en el momento en el que la nueva versión del sistema operativo esté disponible como versión final, y disponible para todos los usuarios, ya sea posible acceder al contenido ofrecido por las diferentes editoriales, sumándose así a las opciones de distribución que ya están disponibles desde otros quioscos publicados por terceros y que están disponibles a través de la App Store.

Integración con Twitter

No todas las innovaciones de comunicaciones que ofrece iOS 5 se refieren a iCloud. Otra novedad es la integración de Twitter en las aplicaciones del sistema. En los Ajustes además de iCloud, FaceTime, Fotos, Teléfono, etc., hay ahora un apartado Twitter en el que aparece un botón para instalar la aplicación oficial Twitter y además dos campos para introducir nuestro nombre de usuario y contraseña e iniciar sesión.

Curiosamente ambas operaciones son independientes y si instalamos el cliente oficial de Twitter a través de este botón no lee el usuario y contraseña que hemos introducido en el panel de Ajustes y tenemos que volver a configurarlos.

En realidad si nos gusta más otro cliente de Twitter, como Twitterrific o Echofon, podemos instalarlos en lugar de hacerlo con el cliente oficial y el fun-



La vista de semana del calendario del iPhone es una de las adiciones más aclamadas por los usuarios que necesitan ayuda en su organización.



La integración de Twitter en iOS 5 permite publicar nuestras fotos directamente desde la aplicación Fotos al igual que los enlaces a páginas web desde Safari o extraer las posiciones del programa Mapas.

cionamiento no se vería afectado. Este cliente es el que usamos para leer los mensajes de nuestra línea temporal, los de todos aquellos a los que seguimos, y para publicar mensajes de texto, pero si queremos publicar una fotografía que tengamos en algún Album de Fotos podemos hacerlo directamente desde este programa, ya que la opción que tenía para enviar imágenes por correo ahora permite también publicarlas en nuestra cuenta empleando el servidor oficial de imágenes de Twitter.

Lo mismo sucede en Safari, ya que podemos publicar enlaces a las páginas que visitemos añadiendo los comentarios que vengan al caso.

Otras funciones

Además de todas las funcionalidades que hemos comentado, iOS 5 tiene muchas novedades que harán nuestra vida mucho más fácil. Por ejemplo los usuarios de iPad 2 que tengan también un Apple TV pueden utilizar un nuevo método mirroring para que la pantalla del iPad 2 se muestre también en la televisión conectada al Apple TV sin necesidad de que los programas estén preparados para esta función y realizándolo sin cables, a través de la red Wi-Fi.

Especialmente útil es en el iPhone es la nueva herramienta Funciones rápidas (Autotext en inglés). Con esta función podemos definir abreviaturas de palabras o frases y posteriormente cuando escribamos en cualquier aplicación incluso si no tenemos el diccionario activado, al escribir la abreviatura se mostrará la palabra o frase completa y salvo que lo cancelemos, se sustituirá.

El programa Tiempo tiene ahora una nueva opción llamada Tiempo local que hace uso del GPS para descubrir nuestra posición actual y obtener la predicción del tiempo para ese punto. De esta forma evitamos el tener que ir añadiendo a mano cada ciudad que visitemos.

La interfaz de esta aplicación muestra, al igual que antes, la previsión para hoy y los próximos cinco días, con máxima, mínima y estado del



El programa Tiempo hace uso ahora hace uso del GPS para mostrarnos el tiempo en nuestra posición y también podemos ver la evolución prevista hora a hora.

cielo, pero si arrastramos hacia abajo en esta lista de días, se abre y muestra debajo del día actual la previsión hora a hora para las próximas doce horas con la temperatura prevista y el estado del cielo.

FERNANDO GARCÍA (**fgarcia@idg.es**) es colaborador de Macworld España e iPhoneWorld.

Conclusión

Aunque han habido actualizaciones de iOS que han introducido cambios internos más importantes, por ejemplo la multitarea que apareció con iOS 4, los cambios de esta nueva versión están orientados principalmente a mejoras en la interfaz de usuario y por tanto esta versión aparenta ser mucho más innovadora aunque internamente los cambios sean más pequeños.

Pero después de examinar todas sus mejoras, resalta algo más importante que todas las mejoras de la interfaz: el trabajo en la nube. Apple lleva varios años construyendo un gigantesco centro de datos en Estados Unidos sobre el cual va a girar el funcionamiento de nuestros dispositivos. La integración de muchas aplicaciones en iCloud es posiblemente sólo el principio. Con iOS 5 ya no es necesario usar el ordenador para trabajar, pero lo que puede convertirse en imprescindible es iCloud.





Una vez definida una función rápida de teclado en los Ajustes podemos escribir la abreviatura, mw en este caso, y el sistema insertará directamente la palabra o frase completa.


Microsoft
Microsoft
Express mouse
Microsoft
Microsoft
Microsoft
Microsoft
Microsoft
Life on the go
Compatible with Windows 7
bluetrack TECHNOLOGY


Microsoft Office:mac 2011
Microsoft Office:mac 2011
Microsoft
Microsoft Office:mac 2011
Microsoft

ORGANIZA TUS VACACIONES

Por Fernando García



Atrapado en un aeropuerto



Si has visto la película *La Terminal* de Tom Hanks posiblemente te haya resultado divertida, pero encontrarse atrapado en un aeropuerto y sin saber qué pasa, o no saber si el avión de los amigos que vienen a visitarnos ha salido o no resulta mucho menos divertido.

Si quieres evitar la horrible intranquilidad de no saber lo que está ocurriendo con cualquier vuelo de tu interés puedes adquirir la pareja de aplicaciones FlightBoard (2,99 EUR; **http://tinyurl.com/3d25z6f**) y FlightTrack (3,99 EUR; **http://tinyurl.com/5ttdj2t**) o su hermana más potente FlightTrack Pro (7,99 EUR; **http://tinyurl.com/68ekxjr**).

FlightBoard te permite consultar cualquier aeropuerto del mundo (al menos



FlightBoard es una aplicación para iPhone e iPad que te permite ver en la pantalla de tu dispositivo los paneles de salidas y llegadas de los principales aeropuertos del mundo.

Ya tienes el verano encima y estas dispuesto a olvidarte de muchos meses de trabajo, cansancio y atascos. ¿Como conseguir que este verano sea realmente beneficioso para ti? Hay que conseguir que las vacaciones no se conviertan en un infierno y puedas aprovecharlas al máximo, para lo cual nada mejor que utilizar las herramientas adecuadas, para lo que el iPhone es un excelente compañero. Y si llegas tarde... siempre puedes aplicar estas recetas y el uso de los programas que te indicamos a tu siguiente escapada.

cualquiera de los principales 4.000 con vuelos comerciales) y ver su lista de despegues y llegadas con indicación de la compañía aérea, vuelo, destino u origen, puerta de embarque (si la ofrece el aeropuerto, por ejemplo el de Madrid no la proporciona) y el estado: programado, embarcando, en tierra, en ruta o retrasado con una estimación del retraso.

Esto nos permite mirar cómo está el estado de nuestro vuelo o si nuestros familiares o amigos que vienen de visita o de vuelta de vacaciones tienen retraso en su vuelo.



En FlightTrack puedes configurar los vuelos que selecciones en FlightBoard o bien los que añadas directamente y el programa te muestra todos los datos de salida y llegada y puede enviarte notificaciones cuando el avión despegue o aterrice.

Además si en este programa pulsamos sobre un vuelo en concreto, aparece una lista de cuatro botones. El primero envía los detalles del vuelo por correo, los dos siguientes lo publican en las redes sociales Twitter y Facebook y el último abre FlightTrack o FlightTrack Pro (depende de cuál de ellos tengamos instalado). Este programa muestra un mapa centrado en las ciudades de origen y destino y dibuja el recorrido que va seguir, si hay retrasos anunciados, la estadística de que se retrase basada en la información anterior disponible e incluso buscar vuelos alternativos al mismo destino.

Además cuando un avión está en vuelo te muestra su posición basada en la información proporcionada por las torres de control y, por defecto, se puede desactivar vuelo a vuelo, activar notificaciones para que el iPhone o iPad te avise cuando sale o aterriza cada uno de los vuelos que hemos configurado.

Estos programas necesitan conexión a Internet para funcionar. Si estamos en España podremos usar la conexión 3G de nuestro iPhone, pero si estamos en el extranjero, tenemos un iPod touch o un iPad sin 3G, tendremos que recurrir a una conexión Wi-Fi, que afortunadamente es gratuita en algunos aeropuertos mientras que en otros es de pago.

Hay otro conjunto de aplicaciones que también nos pueden ayudar con los aviones, aunque en este caso conviene en la mayoría de los casos usarlas antes de llegar al aeropuerto. Son los programas que las líneas aéreas ponen a nuestra disposición para facilitarnos las tareas de gestión de reservas y facturación.

La mayoría de estos programas permite acceder a la información general de la empresa: horarios de vuelos entre dos ciudades, horarios de salida o llegada reales (por aquello de los retrasos) por número de vuelo y por ciudad y sobre todo el auto check in. Esta función es similar a la que podemos hacer en casa con nuestro número de vuelvo y apellido, seleccionando nuestro asiento y si estamos usando nuestro ordenador imprimir la tarjeta de embarque. Cuando el viaje sale desde nuestra ciudad no hay problema, lo haces el día anterior desde casa y usas tu impresora para llevar la tarjeta de embarque impresa.

El problema suele aparecer en el viaje de vuelta. No todos los hoteles tienen



Aunque no es muy útil, la visión de mapa de FlightTrack, que usa datos reales cuando están disponibles y si no los calcula por aproximación, sí resulta llamativa para mostrar a otras personas como está un vuelo.



Posiblemente, la función más útil de la aplicación Iberia es la de poder obtener la tarjeta de embarque electrónica en el iPhone. Basta con enseñar esta tarjeta en los escáneres de los aeropuertos para pasar el control de seguridad y embarcar en el avión.

ordenador e impresora disponible para sus clientes y en la mayoría de los casos somos afortunados si tenemos Wi-Fi.

La aplicación del iPhone es una gran ayuda en este caso. Además del check in permite recibir la tarjeta de embarque en formato electrónico con un código QR asociado que permite usar la pantalla de nuestro iPhone para pasar el control de aduanas y en la puerta de embarque del avión.

Para los poseedores de tarjetas de viajero frecuente estos programas también permiten acceder a su cuenta, ver sus puntos, reservas, promociones especiales para estos usuarios, etc.

El número de aplicaciones que hay es muy elevado, todas las compañías aéreas importantes han lanzado su aplicación con la mayor parte de las funcionalidades que comentamos como es el caso de Iberia (gratuita; **http://tinyurl.com/6xwmany**) que incluye todas estas funciones y gestionar toda la información de nuestra tarjeta Iberia Plus, incluyendo puntos obtenidos y movimientos, cambiar el PIN, etc.

El programa de Air France (gratuito; **http://tinyurl.com/5whp7lj**) tiene las mismas funciones y además permite comprar un billete desde el mismo programa usando nuestra tarjeta de crédito, funciones similares a las que hace la aplicación de KLM (gratuito; **http://tinyurl.com/6x9n4so**), del mismo grupo. En el caso de la compañía alemana Lufthansa (gratuito; **http://tinyurl.com/5vzx8wx**) el servicio es parecido aunque la tarjeta móvil y el acceso a los datos de la cuenta de viajero frecuente se hace a través de un portal web, pero esa distinción es más para los técnicos que para los usuarios.



Los poseedores de ta tarjeta Iberia Plus pueden usar el programa del iPhone para comprobar los puntos acumulados y todas las operaciones que ha realizado para acumular puntos.

Hacer turismo

Si quieres dedicar tus vacaciones a recorrer mundo y conocer nuevos lugares, posiblemente necesitarás una buena guía turística y para no cargar con libros, nada mejor que el iPhone.

La verdad es que la oferta de guías de turismo para el iPhone es muy amplia y puede llegar a abrumar. Una forma de filtrar entre todos estos programas es seleccionar los que funcionan en español, lo que deja a un gran número de ellos fuera.

De los que quedan destaca la oferta de Play&Tour City Guide (**http://tinyurl.com/65nr33r**). Las 53 audioguías que encontramos en la App Store, con precios comprendidos entre 0,79 y 3,99 EUR, incluyen diversos idiomas y en español hay guías de Barcelona, Nueva York, Mediterráneo occidental, Mediterráneo oriental, y un gran número de capitales europeas.

Estos programas utilizan el GPS y si no tenemos conexión Wi-Fi o 3G, algo que puede suceder en viajes al extranjero, tardará más en encontrar señal, pero con paciencia la encuentra y entonces podemos usar sus funciones al máximo.

Conseguir conexión a Internet

Muchas de las aplicaciones que comentamos en este artículo requieren de conexión a internet al menos de forma temporal, y en los viajes al extranjero esto suele significar conexión wi-fi salvo que queramos arruinarnos con los cargos de roaming.

Algunos hoteles ofrecen Wi-Fi gratuita a sus clientes y esa es posiblemente la mejor opción. Otros en cambio prefieren cobrar por ese servicio y sus cuotas no son precisamente baratas y un tercer grupo directamente no dispone de conexión a Internet o esta es sólo por cable, que en el caso del iPhone o iPad no es muy útil.

Un buen truco puede ser acudir a un restaurante de comida rápida, al estilo de McDonalds o Burger King que en muchos lugares ofrecen conexión gratuita por una consumición. Si tu cuerpo puede aguantar un exceso de colesterol y grasas saturadas, esta conexión puede ser una buena alternativa.

Otra opción es el programa Wi-Fi Finder (gratuito: **http://tinyurl.com/6jx6jby**). Esta aplicación te permite encontrar más de seiscientos mil puntos Wi-Fi de acceso a Internet, la mayoría gratuitos, otros de pago, para que puedas navegar en cualquier lugar del mundo y descargarte las aplicaciones y datos que necesites.

Por defecto el programa se conecta a una base de datos en Internet que contiene la información de todas estas redes Wi-Fi. Para evitar que intente conectarse en el extranjero, lo que ocasionaría un cargo extra o bien un fallo del programa, cuando lo descargas hay que pulsar en el botón Mas y activar la opción para descargar la versión Offline de la base de datos. De esta forma se descarga toda la información en tu iPhone y podrás consultarla donde vayas sin necesidad de conexión.



Wi-Fi Finder nos permite buscar puntos alrededor nuestro o bien en otra ciudad, por ejemplo nuestro destino. Si al hacer la búsqueda tenemos conexión a Internet mostrará los resultados en un mapa, en caso contrario lo hace como lista.



Las audioguías de Play & Tour nos permiten ver rápidamente los puntos de interés situados en nuestras cercanía y con colores para identificar sus tipos.

Al arrancar el programa aparece un mapa de la ciudad elegida dividido en diversos sectores y si tenemos GPS nos centra en el punto en el que estemos ubicados. En caso contrario podemos seleccionar manualmente un sector y ampliar o reducir el mapa para ver las marcas de todos los lugares de interés que hay en la zona. Estas marcas están identificadas por colores: azules museos, rosas esenciales y naranjas puntos turísticos.

Pulsando sobre una de estas marcas aparece su nombre y una flecha que abre un reproductor de audio que nos cuentan en el altavoz o auriculares la información del punto elegido. En la parte superior del título hay una estrella que si la pulsamos añade este punto a la lista de favoritos. Además dos botones en la parte inferior permite usar Google Maps para llegar al punto, aunque para esta última opción necesitamos conexión a Internet. Aún sin esta conexión los mapas incluidos en la aplicación, que no son tan precios ni ágiles como Mapas, sirven para moverse bastante bien por la ciudad y recorrer los monumentos cercanos a nuestra posición.

Otra forma de usar este programa es mediante el botón PDI de la barra inferior que nos muestra la misma lista de lugares de interés agrupados por tipo y a su vez por orden alfabético. Al pulsar sobre cualquiera de ellos llegamos a la misma pantalla que anteriormente con la audioguía. En este caso es útil el botón Mostrar en el mapa que hay en esta pantalla y que nos muestra la posición de ese monumento en el mapa.

El precio de estos programas es muy económico comparado con las guías turísticas en papel y aunque tiene mucha menos información, la realidad es que en la mayoría de los casos no llegamos a usar ni la décima parte de dichas guías y con las explicaciones de estos programas, que además podemos escuchar cómodamente mientras vemos los monumentos, es más que suficiente además de ser más cómodo de manejar.

Estas audioguías junto con los mapas navegables con GPS, incluso sin Wi-Fi o 3G hacen que sea una solución muy interesante para hacer turismo.

Otra opción de guías de viaje es la que ofrece Tripwolf (gratuito; **http://tinyurl.com/6jfjy2x**). Aunque si buscamos por Tripwolf en la App Store aparecen guías específicas de ciudades, cada una con un precio de 3,99 EUR, resulta más cómodo descargarse la versión gratuita y desde esta buscar la ciudad o ciudades que nos interesan para acceder a sus guías.

Cada ciudad da la opción de descargar la Guía Preview en modo gratuito y la



Aunque el nombre de los monumentos que se muestra en Play & Tour se muestra en el idioma del país de destino, las locuciones están en un perfecto español.

Guía Premium por 3,99 EUR. La opción premium tiene los mismos contenidos que la guía que podemos comprar de forma separada; es decir si descargamos TripWolf gratuito y compramos la guía de Viena los contenidos son los mismos, y el precio también es el mismo, que si compramos el programa TripWolf Viena, pero en el primer caso podemos llevar todas las guías en una sola aplicación.

El botón de descarga no realiza realmente esta operación, sino que guarda enlaces a la guía en la página web, accediendo a estos contenidos por Internet. Como esto puede ser imposible o muy caro en el extranjero, después de esta "descarga" inicial nos aparece un botón que nos permite descargar el



Para usar las guías de TripWolf sin conexión a Internet necesitas descargar previamente toda la información, tanto mapas como textos e imágenes, desde algún lugar con conexión Wi-Fi.

texto, mapas y/o imágenes de la guía al iPhone desde la comodidad de nuestra casa usando la red Wi-Fi para usarlos posteriormente en nuestro destino sin conexión a Internet.

Las guías agrupan los puntos de interés por tipos, incluyendo los imprescindibles, que en este caso se etiquetan: Para no perderse, los culturales, vida nocturna, comer, hoteles, compras, naturaleza, medios de transporte y barrios.

La diferencia entre el modo Preview y el Premium es la cantidad de elementos que se incluyen en cada caso. Por ejemplo en Viena el modo Preview tiene 9 lugares de cultura, 6 de vida nocturna,8 de comer, 6 de compras, 5 de naturaleza, 5 de medios de transporte y 6 barrios mientras que el modo Premium tiene respectivamente 493, 424, 623, 110, 19, 12 y 9 y además contiene comentarios extraídos de las guías de viaje de diversas editoriales.

En el modo Preview –también en Premium– lo que sí aparecen son comentarios de otros usuarios de esta aplicación, de la misma forma que tu puedes añadir tus comentarios y fotografías de los sitios que visitas.

En general si vas a hacer una visita rápida, un fin de semana, con el modo preview te vale, ya que trae los elementos más interesantes de la ciudad y la información disponible de cada uno es la misma. Si el viaje es más largo entonces conviene optar por la opción Premium por la mayor cantidad de puntos de interés que incluye.

Si te fías más de las opiniones de otras personas que de las guías de viajes una alternativa realmente interesante es minube (gratuito; **http://tinyurl.com/6f5ubak**). Este programa agrupa los puntos de interés en Qué ver, Donde comer y Donde

dormir y cada lugar cuenta con un apartado con la dirección, situación en el mapa y con los comentarios de los viajeros que han pasado antes junto con las fotografías que han tomado. De esta forma se crean guías de cada lugar más completas incluso de las que proporcionan muchos programas comerciales.

Además tú también puedes añadir tus comentarios e imágenes a cada lugar visitado e incluso puedes añadir nuevos lugares que descubras, como ese restaurante donde se come tan bien y tan barato.

La forma más sencilla de usar Minube es arrancar la aplicación y pulsar el botón de localización, el círculo con mirilla que aparece en la parte central de la pantalla. A continuación puedes pulsar los botones Que ver, Donde Comer y Donde Dormir y te mostrará lugares cercanos a ti añadidos por otros usuarios con sus comentarios, imágenes, etc.



La diferencia del programa minube con otras guías de viaje es que la información de minube procede de otros viajeros y aunque no tan precisa puede ser más completa y útil.

Para planificar un viaje por anticipado, hay que pulsar el botón de lupa en la parte superior e introducir el nombre de la ciudad o zona que vas a visitar. A continuación puedes revisar todos los lugares de interés que aparecen en la lista y añadirlos a un "Viaje".

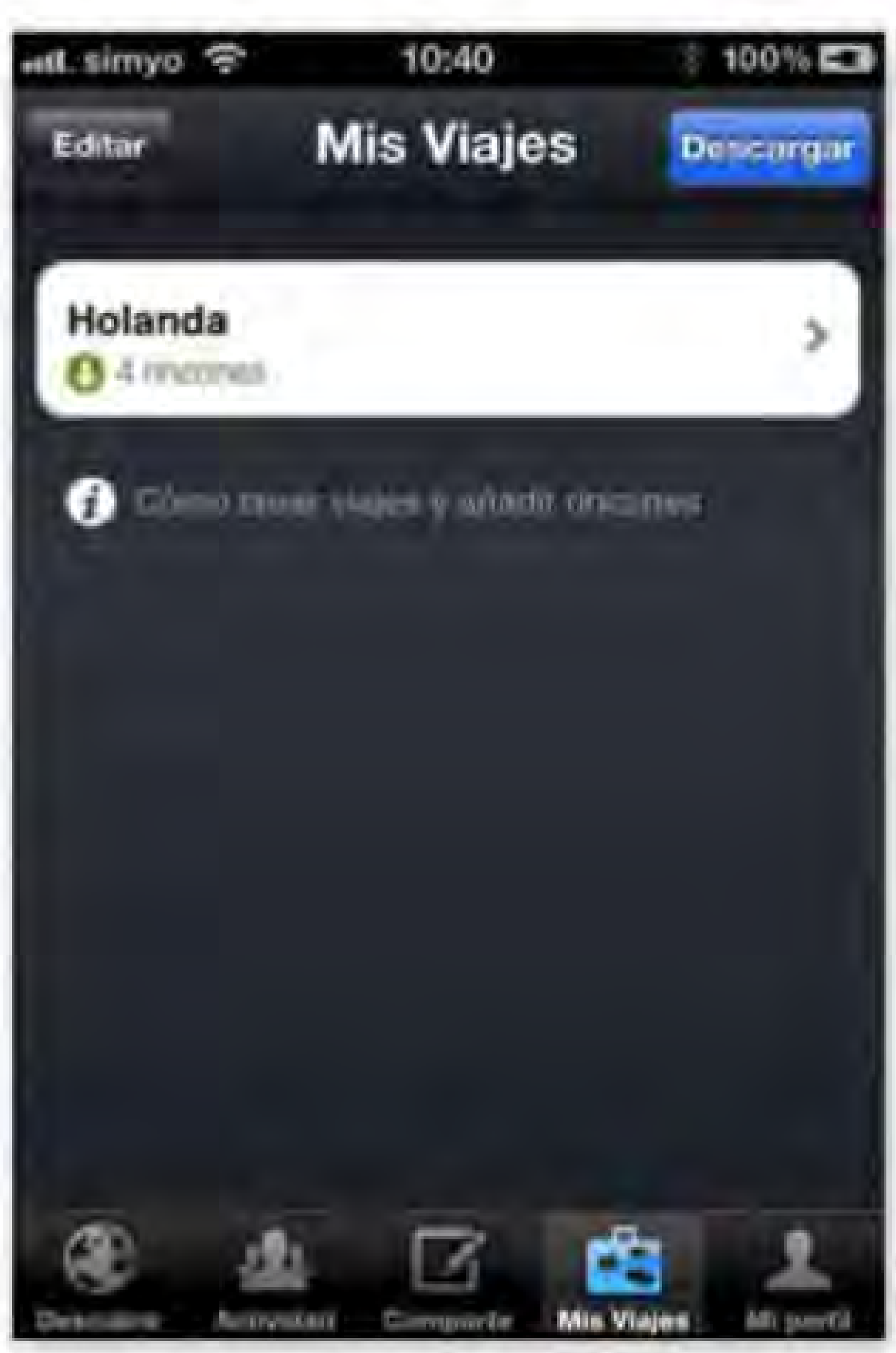
Cada Viaje es en principio un nombre en el que agrupamos todos los puntos de interés que vamos encontrando. Para ello al ver la información de un lugar hay un botón Ver menú que entre otras opciones nos da la de añadirlo a un viaje. Posteriormente simplemente elegimos el viaje en el botón Mis viajes de la pantalla



El manejo de Minube es muy agradable y el botón Menú que hay en cada punto de interés permite ver un mapa, si tenemos conexión a Internet, o añadir nuestros comentarios sobre los puntos visitados para dar consejos a otros visitantes.

inicial y veremos todos los lugares que hemos añadido.

Esta forma de usar la aplicación exige tener conexión a Internet, lo que es complicado en viajes al extranjero. Para solucionarlo la aplicación tiene en el apartado Mis viajes un botón Descargar que al pulsarlo cuando tenemos conexión a Internet, preferiblemente Wi-Fi, descarga y guarda en tu ordenador la información de todos los lugares que hemos añadido al viaje.



Para poder usar minube cuando viajas fuera de España puedes descargar todos los puntos de interés en tu iPhone y poder consultarlos sin conexión a Internet.

Esta información tiene limitaciones, no podemos usar el GPS ni ver el mapa, tampoco las demás fotos adicionales que hayan añadido otras personas, pero sí tenemos la foto principal y los comentarios de todos los demás usuarios del programa.

Al tratarse de una propuesta colaborativa, no es tan completa en detalles como otros programas, por ejemplo en la mayoría de los casos no se dan horarios de apertura, pero los comentarios son mucho más completos en la mayoría de los casos que los de las guías de viaje, además de permitirte encontrar lugares que normalmente no encuentras en dichas guías.

Pelear con el idioma

Intentar entenderte en un país extranjero puede ser un gran sufrimiento si no conoces los idiomas e intentar guiarse por los parecidos fonéticos puede tener resultados inesperados. Por ejemplo en alemán Ferien significa vacaciones, no ferias.

La App Store tiene tantas aplicaciones de traducción como guías de viajes, sino más, pero la mayoría de ellas adolece del problema de necesitar conexión a Internet, otro grupo son las que consisten en simples diccionarios.

Una de las aplicaciones más imaginativas y útiles es Word Lens (gratuito; **http://tinyurl.com/36roqva**). Aunque es gratuito, para darle utilidad hay que hacer una compra de algún paquete de idioma a través de la aplicación, actualmente sólo existen dos: de español a inglés y de inglés



Aunque su traducción dista mucho de ser perfecta, Word Lens es rápido en su traducción y tiene un manejo muy cómodo que permite usarlo en cualquier situación.

a español, cada uno con un precio de 7,99 EUR. Una vez cargado y activado un paquete, basta con apuntar con la cámara de nuestro iPhone a cualquier cartel que encontremos: desde indicaciones en la carretera hasta los menús de los restaurantes, y de forma mágica aparecerá en la pantalla del iPhone la misma imagen con los mismos colores y tipos de letra pero con el texto traducido en tiempo real.

Hay que reconocer que la traducción no es perfecta, se hace palabra a palabra sin intentar traducir el resultado de la frase general, pero al funcionar en tiempo real es una gran ayuda cuando necesitamos saber un significado rápidamente y no tenemos tiempo de echar mano del diccionario.

Otras veces el problema con el idioma es intentar entenderse con los ciudadanos de la ciudad que estamos visitando si no hablamos su idioma. La solución tradicional son esos pequeños libros, en muchos casos anexos a las guías de viajes, que traen las frases más habituales en ambos idiomas: buscamos una y se la intentamos decir a la otra persona, o en muchos casos le enseñamos directamente el libro.

La versión para iPhone es Babelingo (1,59 EUR; **http://tinyurl.com/6jfseln**). Esta herramienta maneja once idiomas: español, inglés, italiano, portugués, francés, alemán, ruso, checo, hindú, japonés y chino, pudiendo elegir cualquiera de ellos como nuestro idioma nativo y cualquier otro como idioma del país visitado. Hay que tener cuidado en no invertirlos, ya que Babelingo configura la interfaz en dicho idioma y si seleccionamos japonés, chino o hindú como idioma original es muy difícil volver a elegir tu idioma original, incluso si te has aprendido la posición de todas las opciones de menú.



El diccionario de frases de Babelingo está organizado por temas e incluye tanto preguntas como respuestas, para poder usarlo tanto nosotros como la persona a la que hacemos la consulta para contestarnos.

Una vez seleccionado el idioma de origen y el de destino en las preferencias, pulsando el botón Babelingo en la barra inferior de botones accedemos a un menú de temas y eligiendo uno encontramos las frases más habituales cuando vamos de viaje. Eliges una e inmediatamente se muestra la traducción ocupando toda la pantalla del iPhone con caracteres de gran tamaño. De esta forma podemos enseñar la pantalla del iPhone o iPod touch a la persona con la que estamos hablando y no necesitaremos intentar pronunciar la frase.



La interfaz de Babelingo permite leer fácilmente la pregunta. El botón superior derecho significa Responder en alemán y permite que la otra persona busque la contestación en el programa en alemán en este caso, y aparezca traducida al español. El funcionamiento es muy sencillo y sin duda nos sacará de problemas en más de una situación.

Además en la parte superior aparece un botón que tiene escrito “Responder en...” con el nombre de idioma de destino. Es decir si estamos traduciendo de español a ruso, ese botón pondrá Responder en ruso. Si la persona del país pulsa ese botón, accederá a Babelingo en su idioma y podrá ir eligiendo las frases de respuesta adecuadas que aparecerán traducidas en castellano. Nos basta leer estas frases para obtener la respuesta correcta. Por ejemplo si preguntamos por la estación de tren, nuestro interlocutor puede seleccionar la opción de direcciones e ir eligiendo Girar izquierda y Girar derecha para guiarnos.

Conversiones

La llegada del Euro nos quitó uno de los grandes dolores de cabeza que teníamos al viajar por Europa: la conversión de moneda en cada país. Pero si te vas de vacaciones fuera de la zona Euro el problema de saber lo que realmente cuesta una cosa sigue existiendo y aunque en ocasiones podemos inventarnos trucos del estilo de “20 de esta moneda es como un euro”, no siempre es fácil.

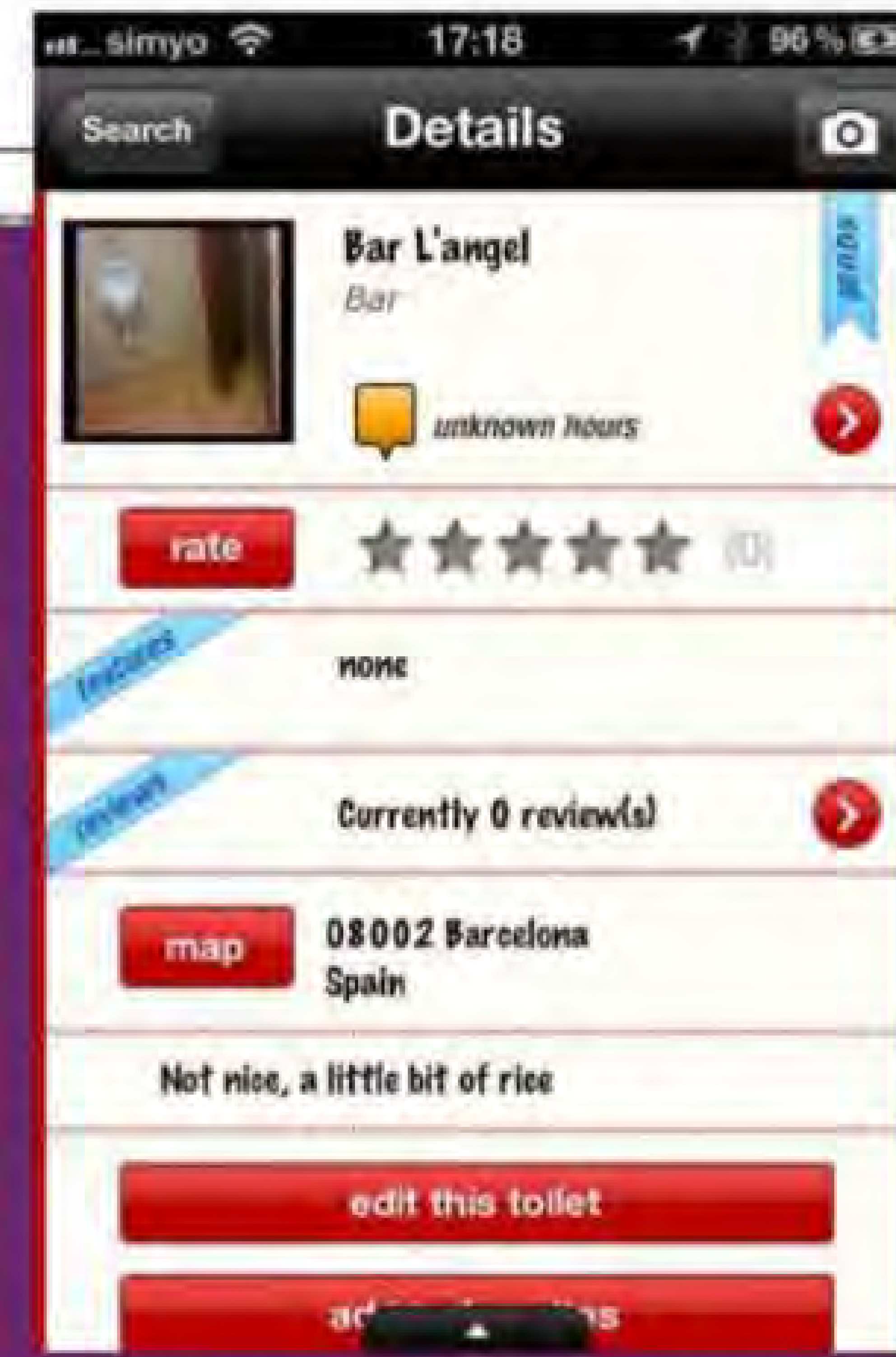
Esta no es la única conversión que hay que aplicar. Hay otras más complicadas; por ejemplo intentar comprar una camisa o unos pantalones por encargo en Estados Unidos es difícil porque nunca sabemos a que equivalente una talla 15 de una camiseta.

Una ayuda en este aspecto es HiConverter (0,79 EUR; **http://tinyurl.com/3ew7c4m**), esta aplicación es un conversor universal de medidas, el típico programa con conversiones matemáticas, físicas, químicas, etc. El aspecto más interesante para el usuario viajero es que entre todas estas conversiones encontramos un conversor de moneda que no necesita conexión a Internet cada vez que queremos ver el cambio, ya que utiliza la paridad que tenga almacenada. Para actualizar la correspondencia del cambio, antes de salir de viaje basta con pulsar en el icono de bola del mundo que hay en la parte superior y el programa actualizará los valores.

Las otras conversiones que incluye este programa son de tallas de ropa, con una amplia selección de tipos de ropa: camisas, pantalones, camisetas, calcetines, zapatos, etc. agrupadas por niños, mujer y hombre. Así lograrás descubrir que una talla 15 de camisa en Estados Unidos o el Reino Unido equivale a una 38 en Europa y evitar volver con una prenda de ropa exageradamente grande o pequeña.



Además de incorporar un conversor de monedas que podemos actualizar cuando nos venga bien, HiConverter tiene un útil conversor de tallas que permite comprar ropa sin equivocarse en los encargos.



Encuentra un servicio

Es posible que este programa te suene escatológico y que parezca una aplicación banal, pero cuando tienes una necesidad es una excelente ayuda, porque Sit or Squat te ayuda a encontrar un aseo público en la ciudad en la que estés, indicándote el horario e incluso con fotografías del lugar en cuestión para que sepas su estado.

El programa se basa en contribuciones de usuarios, por lo que si vas a un baño público es recomendable añadirlo con el botón + de la parte inferior de manera que otras personas puedan encontrarlo fácilmente.

Ahora mismo la mayor cantidad de ciudades con servicios públicos que aparecen en Sit or Squat son de Estados Unidos, para otras ciudades el número de puntos que aparecen es mucho menor pero con nuestra colaboración, tanto en nuestra ciudad como en otras, se irá ampliando.

El mayor inconveniente es que este programa necesita conexión a Internet para encontrar los servicios y mostrarnos la información, lo que puede ser un obstáculo fuera de España.

Puede parecer una broma, pero hay pocas cosas peores que necesitar un servicio y no saber donde hay uno. Sit or Squat te ayudará a evitar esa situación.

Comer

Si tu viaje tiene lugar por Estados Unidos, el método infalible para conseguir comer o cenar es llevar en tu iPhone la aplicación UrbanSpoon (gratuita; **http://tinyurl.com/5rnsfhb**). Se trata de una guía de las principales ciudades de Estados Unidos y Canadá en la que podrás encontrar los mejores restaurantes de cada ciudad y también gracias a un botón "cerca de mi", los que tengas más cercanos para evitarte el recorrer cincuenta kilómetros por una buena cena.

Para moverse por España tienes un gran número de aplicaciones con valoraciones de restaurantes, opiniones de otros usuarios e incluso ofertas, como es el caso de El Tenedor (gratuito; **http://tinyurl.com/3fntpq5**) o Atrapalo (gratuito; **http://tinyurl.com/4aq76yz**).

Moverse

Intentar usar un coche particular, propio o privado, en la mayoría de las ciudades es una pesadilla, acentuada además por los problemas de aparcamiento en la mayoría de las ciudades turísticas.

Si esa ciudad tiene Metro (aunque sea con otro nombre), tren de cercanías y/o tranvía, conviene que descargues e instales en tu iPhone o iPod touch el programa MetrO (gratuito; **http://tinyurl.com/6hgqaa9**) Aunque no tiene mapas como otras aplicaciones de mapas de Metro, la gran ventaja de este programa es que podemos descargar la información de las redes de Metro, tranvía y cercanías de prácticamente todo el mundo con anticipación y llevarlas en el tu dispositivo, seleccionando cada ciudad según llegues a ella.

Una vez elegido un destino, la función más utilizada es la que aparece en la pantalla principal: elegimos una estación de origen, otra de destino y el programa nos calcula el trayecto, pudiendo elegir el más rápido o el que menos transbordos tiene, dando las instrucciones para llegar de una forma sencilla y clara. Además un botón especial permite seleccionar como lugar de origen nuestra posición, buscando la estación de metro o tren más cercana.

La aplicación Metro es una pequeña joya que te ayudará a moverte por cualquier ciudad que vayas, incluso por la tuya propia, de la forma más rápida y sin hacerte jaleos con planos.

Como hemos dicho el programa no utiliza sólo las líneas de metro, también emplea los trenes de cercanías y tranvías que puedan existir en las ciudades, aunque no las líneas de autobuses.

Otras opciones del programa nos permiten revisar todas las líneas de dicha ciudad y las estaciones de cada una de ellas así como una lista de los puntos de interés principalmente nudos de comunicaciones y puntos turísticos, para podernos planificar los viajes con anticipación o poder seleccionar el destino que nos interesa sin saber cual es la estación más cercana.

Teniendo en cuenta que tanto el programa como los mapas de las diversas ciudades son gratuitos, es una aplicación imprescindible para nuestro iPhone o iPod touch.

Para moverse andando lo mejor es emplear un mapa de la ciudad. Normalmente la aplicación Mapas de Google incluida en el iPhone es suficiente ya que muestra nuestra posición y todas las calles que nos rodean, incluso mostrando muestra posición gracias a la brújula del iPhone 4. Pero fuera de España esta aplicación adolece de los mismos problemas que muchos otros programas de utilidad: necesitan conexión a Internet.

Una alternativa es la aplicación OffMaps 2 (0,79 EUR; **http://tinyurl.com/6cyllo9**). En su precio esta aplicación incluye los mapas de dos ciudades y podemos descargar mapas adicionales por el precio de 0,79 EUR cada tres mapas. La ventaja es que una vez descargados los mapas, tarea que conviene realizar



en nuestra ciudad de origen cuando tenemos cobertura Wi-Fi, podemos usarlos en la ciudad de destino sin necesidad de conexión a Internet y con un funcionamiento parecido al de Mapas, con brújula, cálculo de recorrido a un destino, etc.

FERNANDO GARCÍA (**fgarcia@idg.es**) es colaborador de iPhoneWorld y Macworld España.

Conclusión

Se acabaron los tiempos en los que necesitábamos un montón de libros para poder visitar una ciudad y aprovecharla al máximo. Hoy en día con tu iPhone puedes moverte, comer y visitar cualquier destino turístico aprovechando el viaje al máximo… Así, Lo único que no podrás tener bajo control es que te haga buen tiempo.


Un día especial
Uno más en la família
Un día de celebración
Unas vacaciones
álbum digital
+calidad +profesional
NUEVO SOFTWARE
+ Fácil
+ profesional
+ calidad
WWW.iFOTOGRAFIC.COM

FOTOGRAFÍA con tu iPhone

Todo lo que necesitas para sacar el máximo rendimiento a la cámara de tu teléfono favorito

Por Ramón González



Posiblemente sea mucho más sencillo y mucho más barato de lo que piensas exprimir al máximo las prestaciones de la cámara de tu iPhone. Recuerda que es la cámara que casi siempre está contigo y eso la convierte en muchas ocasiones en "la mejor de las cámaras".

Hace tiempo que la mayoría de teléfonos tienen cámara de fotos. El terminal de Apple no podía ser menos y de hecho, a pesar de que las críticas de sus detractores empiezan siempre por la calidad de la cámara, se ha ido haciendo un lugar hasta llegar a ser la cámara más utilizada entre los usuarios de Flickr.

Posiblemente, este primer lugar en un ranking que no sirve realmente para nada, se deba más a la combinación de características del teléfono y del usuario típico que a la cámara en sí. Es decir, cuando uno dispara una foto con su cámara convencional, el proceso de publicación es suficientemente tedioso como para que muchos de estos usuarios nunca publiquen sus fotos y, si lo hacen, a menudo hagan una selección para sólo publicar aquellas que realmente merezca la pena.

Esto hace buena aquella teoría de que el hecho de que la mayoría de la gente opine una cosa o utilice una herramienta (en este caso una cámara o un teléfono) no implica necesariamente que sea la mejor opción. Existen en el mercado numerosas cámaras que no tienen punto de comparación con las incorporadas en un iPhone e incluso las cámaras de muchos teléfonos también superan a la del teléfono de Apple en calidad y prestaciones.

Pero, "algo tendrá el agua cuando la bendicen". Y es que cuando la más utilizada de las cámaras utilizados por los usuarios de Flickr es la cámara del iPhone es porque a una calidad más que aceptable, este dispositivo (igual que sucede con el iPod Touch) añade una excelente integración con las redes sociales y una facilidad extrema para la publicación de las fotografías. Y además, una enorme cantidad de aplicaciones que actúan como complemento de la cámara y que contribuyen a hacer de la cámara del iPhone algo realmente único.

La cámara

Estaría mejor dicho las cámaras ya que el iPhone incorpora dos cámaras, pero la calidad que realmente merece la pena es la principal ya que la cámara frontal está pensada para la videoconferencia y para fotografía de menor calidad. Los 1,4 megapíxeles de este segundo sensor son más que suficientes para transmitir la calidad necesaria para una videoconferencia y más aún si se tienen en cuenta la velocidad de las conexiones y la transferencia de datos que implica.

La cámara principal tiene un sensor de 5 megapíxeles CMOS retroiluminado de tamaño 1/3,2 pulgadas. La tendencia de los fabricantes de cámaras (y en el iPhone sucede lo mismo) es no tratar de reducir el tamaño de los píxeles para añadir más sino intentar ampliar el tamaño del sensor. A menor tamaño de sensor menor calidad de captura y por ello los avances suelen ir encaminados a conseguir mejores resultados con la misma cantidad de megapíxeles, utilizando ideas como la retroiluminación. Esta tecnología consiste básicamente en la incorporación de un sistema preamplificado tras cada célula que permite un mayor control sobre el ruido generado.

El objetivo de las cámaras del iPhone es un 3,85mm con una apertura f2.8 por lo que el ajuste de la exposición se hace combinando la velocidad de disparo que abarca desde el 1/10.000 de segundo hasta el 1/15 y el ISO automático que va desde los 80 ISO hasta los 1000.

A este sensor, Apple añade un flash LED con la posibilidad de actuar de forma automática o de permanecer encendido o apagado permanentemente. Dada la potencia de éste y la escasa distancia al objetivo es preferible utilizarlo sólo en caso de condiciones de luz extremadamente malas.

El teléfono de Apple también dispone de un zoom digital de 5 aumentos que básicamente consiste en un recorte sobre la imagen original por lo que es poco práctico utilizarlo ya que el resultado es simplemente tener menos información ocupando el mismo espacio.

El software

Todas estas características no serían suficientes para conseguir que una cámara llegase a ser la más utilizada en Flickr si no fuese por todo el software



Una de las características de iOS es el geoposicionamiento de las fotografías. Algo que poco a poco van incluyendo las cámaras convencionales, el iPhone lo hace desde tiempo.

Funciones básicas de la cámara del iPhone

La mayoría de usuarios conocen bien como utilizar la cámara del iPhone, sin embargo también hay una enorme cantidad de usuarios que no saben exprimir al 100% las posibilidades que ofrece y es porque algunas de ellas no están tan claras a simple vista.



(1) **Arrancar la cámara.** El icono de la aplicación de la cámara es lo único necesario y también la única forma de activar la cámara. A partir de ahí se nos muestra la interfaz de la cámara en la que se aprecian algunos botones.

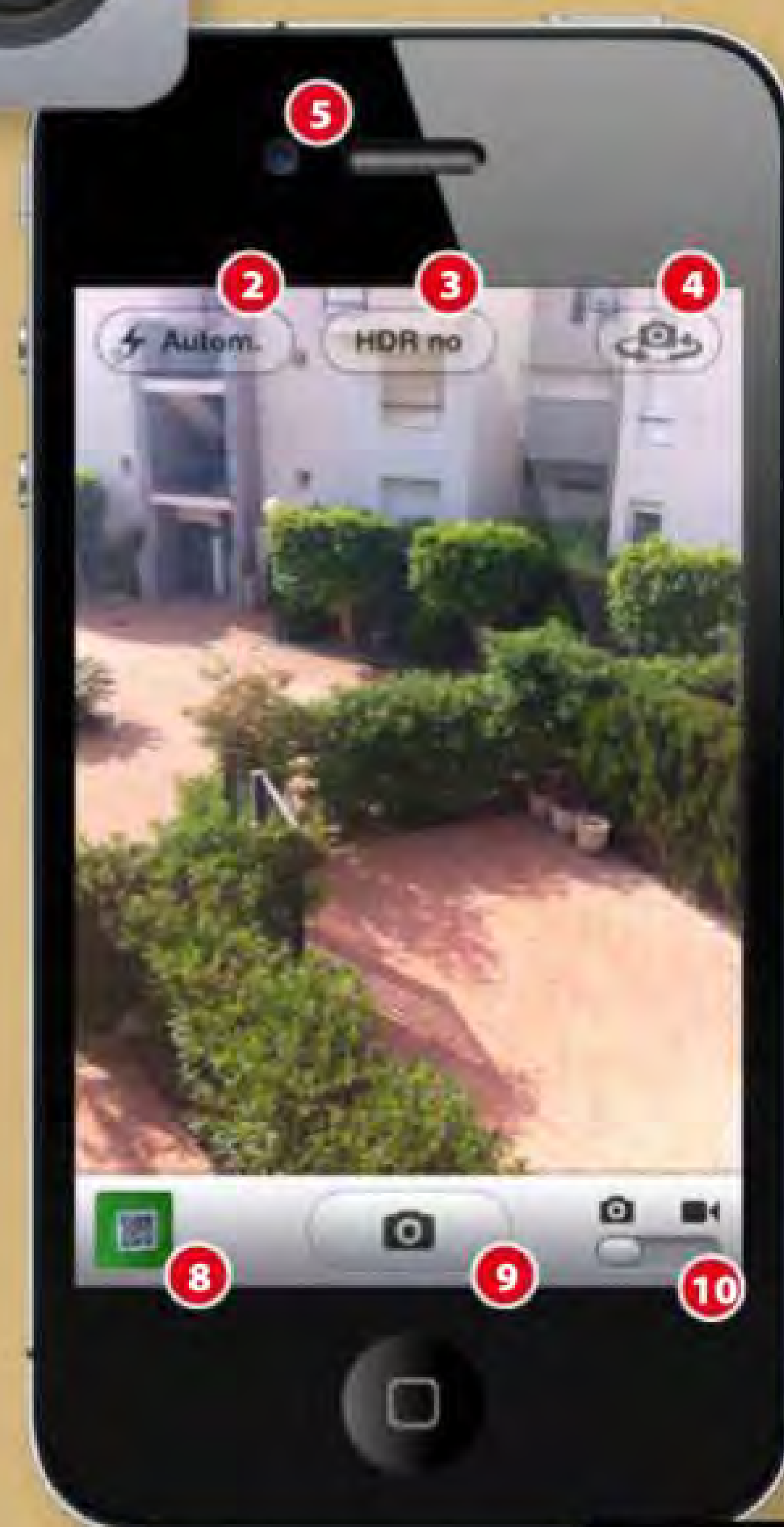
(2) **Selección de flash.** Aunque el flash incorporado en el iPhone no es ninguna maravilla, en más de una ocasión nos puede sacar de un apuro si las condiciones de iluminación no son óptimas. Este botón permite elegir entre activarlo, desactivarlo o dejar la función en automático para que sea el propio teléfono el que determine si tiene suficiente luz o necesita algo más de iluminación.

(3) **HDR.** La cámara del iPhone permite hacer fotografías de alto rango dinámico. Con este botón se selecciona entre esa opción o la fotografía corriente.

(4) **Selector de cámara frontal.** Para la utilización de videoconferencia, el iPhone incluye además de la cámara trasera, una segunda cámara (5) situada en la parte frontal del teléfono. Esta cámara facilita mucho la realización de autorretratos.

(6) **Selector de zoom.** Dejando el dedo sobre la pantalla durante unos segundos, la interfaz de la cámara del iPhone muestra algunos controles que normalmente permanecen ocultos. El primero de ellos es el selector de zoom. Con él se activa el zoom digital 5X que, como es de esperar, se limita a hacer un recorte sobre la imagen original y ampliarlo. Probablemente sea mejor idea no utilizarlo porque los resultados obtenidos se pueden conseguir con la misma calidad o mejor haciendo el recorte en la edición posterior en el ordenador.

(7) **Selector de punto de enfoque.** Al pulsar sobre la pantalla, la interfaz de la cámara del iPhone muestra un pequeño cuadrado en línea blanca en el lugar donde hayamos pulsado. Éste marcará no sólo la zona de enfoque sino también la de exposición.



(8) **Acceso a la galería.** Para visualizar las fotografías hechas, este botón abre la galería en la que se muestran todas las fotos del carrete. Hay que destacar que no es lo mismo que arrancar la aplicación Fotos ya que cuando arrancas la aplicación Fotos lo que nos muestra además del carrete de fotos hechas con el iPhone son todas las imágenes bajadas desde la sincronización con iTunes.

(9) **El botón de disparo.** Pulsando este botón se toma la instantánea o se activa el modo de grabación de vídeo. En este segundo caso, una segunda pulsación detiene la grabación.

(10) **Selector fotos o vídeo.** Este botón cambia la función de la cámara entre fotografías o vídeo. Tanto si se utiliza la cámara frontal como la trasera, la función es idéntica.

Cuando se pulsa el **botón de galería** (8) se visualizan las fotografías del carrete en una nueva interfaz.

(11) **Información HDR.** Este icono nos lo indica cuando la fotografía está hecha en HDR.

(12) **Finalizar visualización.** Este botón cierra la interfaz de visualización y nos lleva de vuelta a la cámara.

(13) **Botones de avance y retroceso** de visualización.

(14) **Pase de diapositivas.** Este botón arranca la visualización como pase de diapositivas. En las preferencias de fotografías se pueden tocar los ajustes para los pases.

(15) **Eliminar foto.** Este intuitivo botón elimina la fotografía que se está visualizando.

(16) **Compartir foto.** Este botón abre el menú de opciones para compartir una foto (17). Con él es fácil y sencillo enviar una foto por correo electrónico, por MMS o bien utilizarla para completar la interfaz de nuestro iPhone, bien como fondo de pantalla o bien como descriptivo de alguno de los contactos.









Tanto en su versión gratuita como en la de pago, Camera Plus añade a las funcionalidades de la cámara del iPhone algunas prácticamente imprescindibles como la del estabilizador.

que la acompaña y todo el que se puede añadir a partir de las compras en al AppStore. La enorme cantidad y, sobre todo, variedad de programas disponibles amplían las capacidades de la cámara hasta límites que hace poco sonarían a ciencia ficción. Entre las funciones más destacables que se pueden aplicar con aplicaciones externas o incluso algunas de ellas con el propio sistema incluido de serie, se encuentran las de geoposicionamiento, las de utilización más precisa de las funciones de la cámara, las de retoque y edición y las de publicación a través de redes sociales.

Aplicaciones para mejorar el uso de la cámara

Aunque la cámara del iPhone funciona bastante bien con los ajustes automáticos que trae por defecto, hay algunas funciones como seleccionar la velocidad de disparo o la sensibilidad que no están disponibles y sólo se trata de una cuestión de software. Algunas aplicaciones de terceros, disponibles a precios muy asequibles, permiten controlar algunas de esas funciones que muchos usuarios echarán de menos.

Camera Plus

Esta es una de esas aplicaciones cuyas funcionalidades podrían perfectamente estar integradas en el propio software de la cámara pero que no se entiende muy bien por qué Apple no ha hecho un pequeño esfuerzo y ha dejado que fueran terceras partes las que lo ofrecieran. Lo cierto es que esta aplicación es gratuita y no incluye ni publicidad ni extensiones de pago (sirve al fabricante como publicidad de su versión Pro disponible por 1,5 EUR). Entre las mejoras



Las opciones que añade Gorillacam de forma gratuita y sin publicidad de ningún tipo a nuestro iPhone son además muy sencillas de configurar.

Fotografía para niños

Quién no se ha encontrado alguna vez con esta frase y, sobre todo, quién no ha sucumbido ante esa petición por insistente o por inoportuna.

Sin embargo, un niño jugando con un teléfono no tiene porque significar un niño viendo una película o jugando al videojuego más violento de la AppStore. Al contrario. El IPhone puede ser también una fuente de inspiración y una excelente forma de acercar a los más pequeños al mundo de la fotografía.

Para ellos hay en la AppStore numerosas opciones (muchas de ellas gratuitas o por lo menos con una versión Lite de coste cero) que seguro que ayudarán a despertar la afición por la fotografía convirtiéndola en un verdadero juego.

Picture Perfect y Baby Photos son las típicas aplicaciones de enmarcado de fotografías que utilizan ilustraciones infantiles para crear composiciones mediante la fusión con la fotografía.

iPrincess es un paso intermedio entre aplicación de fotografía y juego de disfraces en el que decorar tus fotos con vestidos y coronas de princesas al más puro estilo Disney.

Birthday Camera es similar a Baby Photos pero utilizando el tema específico de los cumpleaños.

Conviene tener cuidado con algunas de estas aplicaciones en su versión gratuita ya que, como es de esperar, la forma de rentabilizarlas es con la opción de comprar complementos para la aplicación o bien mediante publicidad y en cualquiera de los dos casos siempre es mejor que "papá" o "mamá" estén cerca del futuro fotógrafo en todo momento.

Las aplicaciones de fotografía para niños pueden ser una atractiva forma de iniciarse en esta afición, aunque deberían estar siempre bajo el control de un adulto tanto por la posibilidad de que los costes de teléfono se disparen por el envío de fotos por MMS como por lo que supone de entrada en el mundo de las redes sociales.



Consigue las mejores fotos con tu iPhone

Conociendo las limitaciones propias de una cámara con una tamaño de objetivo y de sensor que le permiten estar dentro de un teléfono y, sin olvidar las numerosas funciones que éste tiene además de hacer fotografías y video, lo cierto es que el conocimiento de la propia cámara siempre ayuda a obtener los mejores resultados. Además, siguiendo algunos consejos, algunos de ellos comunes a todas las cámaras y otros basados puramente en la lógica, seguro que podrás mejorar los resultados de tus fotografías.

1.- Cuida la composición. Antes de disparar y siempre que el sujeto a fotografiar lo permita, piensa bien en la composición. No sitúes la cámara en el primer lugar que te venga bien y a disparar. Por ejemplo, si vas a fotografiar niños agáchate para que la cámara quede a la altura de sus ojos, o si vas a fotografiar un paisaje procura que el horizonte no quede justo en medio sino un poco más arriba o más abajo en función de si prefieres destacar el cielo o el suelo.

2. Intenta no usar el flash. Aunque bien utilizado el flash es una de las herramientas más útiles de un fotógrafo, lo cierto es que tanto la potencia y calidad del flash de un iPhone como la escasa distancia entre éste y el objetivo, lo pueden convertir en uno de los enemigos de las "fotos bonitas". Disparando el flash desde casi la misma posición que el objetivo, conseguiremos volúmenes planos, caras demasiado quemadas y fondos oscuros. Intenta usar la luz propia de la escena siempre que te sea posible.

3. Mantén la cámara inmóvil. Como consecuencia del consejo anterior, es imprescindible que aprendas a sujetar la cámara lo más quieta posible. Utiliza para ello cualquier truco. Apóyala sobre alguna superficie, apóyate tu, tu hombro, tu propia mano… cualquier cosa para que tu iPhone esté lo más quieto posible al hacer la foto. Si tienes un trípode mejor que mejor. Recuerda que el iPhone dispara la foto al dejar de pulsar el botón y no al comenzar. Teniendo esto en cuenta evitarás muchas vibraciones.

4. Tómate tu tiempo. A menudo, el truco de una foto espectacular está en tomarla en el momento adecuado. Para ello es imprescindible estar preparado. No es lo mismo sacar a unos niños soplando unas velas que delante de unas velas recién apagadas. Una vez más, el conocimiento de la cámara, sus tiempos de enfoque y de disparo resultará imprescindible para poder poner en práctica este consejo.

5. Busca la mejor luz. Como complemento a los consejos anteriores se podría decir que a menudo, si se espera al mejor momento de la luz natural, se conseguirán los mejores resultados. Igual que para conseguir el momento perfecto en el movimiento de un niño hay que saber esperar, para conseguir los mejores amaneceres o atardeceres, la paciencia resultará clave. De la misma forma, pero llevando este consejo un poco más allá, la época del año también puede resultar clave para conseguir la foto perfecta. Cuando te lo puedas permitir espera al momento más adecuado.

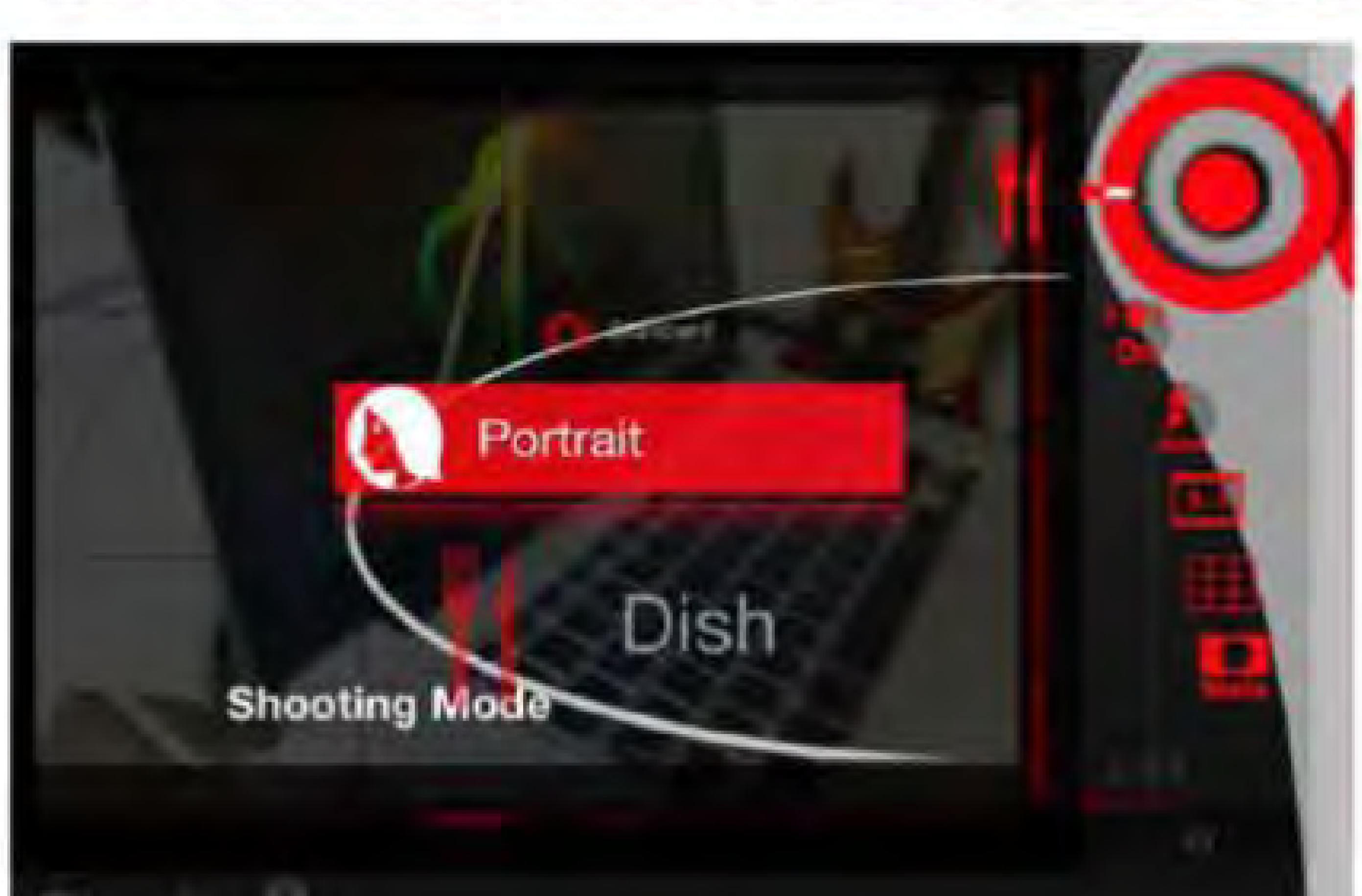
6. Enfoque y exposición. Una de las limitaciones más importantes de la cámara de un iPhone es también una de las partes más desconocidas de los usuarios. A menudo pensamos que nuestro teléfono enfoca y calcula la exposición de forma completamente automática. Esto es verdad, pero sólo en parte. Pulsando sobre la pantalla podemos indicarle el punto de enfoque. En el lugar donde pulsemos es donde de forma automática calculará la distancia de enfoque pero también la exposición. Teniendo en cuenta el reducido tamaño del sensor, la profundidad de campo de nuestras fotos será casi siempre la suficiente como para no dedicar este punto al enfoque sino para seleccionar la zona de correcta exposición, evitando así partes quemadas o demasiado oscuras por no tener la misma iluminación que el fondo.

7. Dispara. Una de las ventajas de la fotografía digital es la inmediatez de los resultados y la posibilidad de disparar multitud de fotos sin los costes de revelado que hace unos años podían hacer dudar a más de uno. Hoy en día podemos tomar cientos de fotos y posteriormente seleccionar aquellas que realmente merezca la pena conservar. Este último punto es importante. Poco a poco verás como cada vez te vuelves más exigente contigo mismo y pones tu propio listón más alto a la hora de decidir qué fotografías borras y cuáles conservas.





Elegir correctamente el punto de enfoque y exposición puede ser crucial a la hora de obtener buenos resultados. En el caso del ejemplo, el mejor punto para seleccionar fue el horizonte ya que al seleccionarlo se abarcó tanto la zona clara como la oscura obteniendo así una exposición promediada.



Entre los programas predefinidos que ofrece Accu Camera se encuentran el más común específico para retratos pero también incluye un programa específico para fotografiar alimentos.

que incorpora a la cámara del iPhone se encuentran la posibilidad de activar un estabilizador, utilizar un temporizador y, tiene también como ventaja, la posibilidad de utilizar cualquier área de la pantalla como botón de disparo o tener siempre visible el control del zoom. La versión Pro ofrece además funciones como el disparo de fotografías de forma secuencial para crear videos con la técnica de Time Lapse, aplicar filtros y marcos, corrección de color o compar-

Lo que el futuro nos depara

DESCUBRE LAS PRINCIPALES MEJORAS EN CUANTO A FOTOGRAFÍA DE LA NUEVA VERSIÓN DE IOS



Antes de que llegue al público general el esperado sistema iOS 5, ya podemos adelantarte que entre sus múltiples novedades también se encuentran algunas que afectan a la cámara y al uso de esta.

La primera de las mejoras (y posiblemente la más importante) afecta y mucho a la velocidad de acceso a la cámara. Demasiado a menudo todos hemos perdido una gran foto por el tiempo que pasa desde que vemos claramente que queremos hacerla hasta que sacamos el iPhone del bolsillo, lo desbloqueamos y arrancamos la cámara. Esta primera mejora permite arrancar directamente la cámara al desbloquear el teléfono.

Otra de las mejoras que nos esperan con el nuevo iOS5 es la posibilidad de utilizar los botones de subida de volumen del teléfono como botón de disparo de la cámara, haciendo el gesto del disparo mucho más natural e intuitivo de lo que era hasta ahora.

En cuanto a la interfaz, el botón HDR es reemplazado por un botón llamado "más" que abre un menú semitransparente en el que se encuentra la antigua opción de activar el HDR y una nueva opción de visualizar una rejilla de guías de tres tercios verticales y horizontales muy útiles tanto para componer, respetando la regla de los tres tercios como para conseguir una buena horizontalidad.

El zoom digital de la nueva versión del sistema operativo se utilizará de una forma mucho más intuitiva permitiendo, ampliar una zona de la imagen como ya estamos acostumbrados a hacer con las fotografías durante su visualización, haciendo pinza con dos dedos.

También se han introducido algunas mejoras en cuanto a edición de las fotografías una vez hechas, como el reencuadre, la eliminación de ojos rojos, la rotación o el almacenamiento ordenado por carpetas.



Para conseguir efectos de aguas sedosas con exposiciones de larga duración SlowShutter es la aplicación ideal, si bien hay que tener en cuenta que el trípode se convierte en imprescindible.

También está disponible de forma gratuita y a diferencia de la anterior no existe una versión superior de pago.

Accu Cámera

Lo que más llama la atención de Accu Camera es la interfaz futurista en la que ofrece tanto las opciones comunes al software incluido de serie (selector de cámara frontal, flash, etc) como las propias de esta aplicación. Además de los ya comunes estabilizadores, nivel de burbuja y guías, la novedad de este programa es la posibilidad de cambiar la proporción de las fotografías pero sobre todo la incorporación de programas específicos para tipos de fotografía. Si eres de esos que les gusta disparar los retratos poniendo el selector de tu cámara en la opción de la "carita" o las puestas de sol en su correspondiente programa, Accu Camera es una buena elección. También es gratuita.

SlowShutter

Por 79 céntimos es posible comprar en la AppStore esta aplicación que permite controlar el tiempo de exposición de nuestras tomas permitiendo compartir las imágenes vía Wi-Fi, FTP, Twitter, Facebook, etc.

Gorillacam

Con un nombre y un icono que resultará familiar a todos los aficionados de la fotografía, esta aplicación añade a las funciones de "timelapse", disparo retardado, estabilizador, nivel de burbuja, guías y también muestra permanentemente el control del zoom digital.

Sujeta bien la cámara

Igual que con cualquier otra cámara, con tu iPhone también debes tener en cuenta algunos trucos para conseguir la mejor sujeción.

Busca una posición estable. Si disparas tu foto en una posición en la que te encuentres incómodo, las probabilidades de éxito se reducen enormemente.

Apóyate. Conseguir un punto de apoyo te será de gran ayuda. Una columna, un árbol o una pared servirán. En caso de disponer de una mesa para apoyar los codos también puede ser una excelente opción.

Sujeta el iPhone con las dos manos. Aunque el terminal de Apple es muy ligero, también es muy sensible a las vibraciones. Si lo sujetas con las dos manos el resultado mejorará sin duda.

Cuidado con tus dedos. Aunque parezca una obviedad, demasiado a menudo ponemos los dedos tapando parte del objetivo o del flash. Más aún cuando el tamaño de estos es tan pequeño y su posición no es centrada en la cámara.

Mantén los codos cerca del cuerpo. Sin llegar a forzar una postura poco natural, pegar los codos al cuerpo te permite una sujección más estable.

Tu iPhone no es una cámara. Recuerda que tu teléfono no es una cámara para bien y para mal. Si una cámara real resulta incomodísima de utilizar si le das la vuelta, en el caso del iPhone puede resultar cómodo para algunos usuarios. Simplemente recuerda la posición del objetivo y del flash para no taparlos.

Respira tranquilo. La respiración es importante a la hora de sujetar una cámara. Una respiración pausada nos permite controlar nuestros movimientos y reducirlos al mínimo. Para esto no hay una formula fija. Haz tus pruebas pero posiblemente el mejor momento para disparar sea al final de la inspiración o al final de la expiración.

HDR con el iPhone

La fotografía de alto rango dinámico es una técnica que se inventó como respuesta a la diferencia tan grande que existe entre la cantidad de tonos y colores que es capaz de percibir el ojo humano y los que una fotografía es capaz de captar.

El objetivo es conseguir que la gama tonal de una imagen sea lo más amplia posible y que no por tener unas zonas oscuras bien definidas tengamos que renunciar a unas luces correctas. Ya en tiempos de la fotografía química, existían técnicas de enmascaramiento durante el revelado destinadas a conseguir este tipo de efectos, pero con la aparición de cámaras digitales la lucha por conseguir sensores cada vez más precisos y con mejores rangos dinámicos es constante aunque todavía distan mucho de la capacidad del ojo humano.

Para suplir esas carencias se inventó un proceso comúnmente llamado HDR mediante el cual se disparan una serie de fotografías en lugar de una sola, cambiando secuencialmente la exposición entre todas ellas de menor a mayor o al contrario. De esta forma se consigue una secuencia de fotos en las que tendremos en cada una de ellas un rango dinámico distinto correctamente expuesto.

La fotografía HDR combina toda esa información en una sola foto que conserva la información de la exposición correcta de cada área sin afectar por ello al resto.

¿Como hacerlo con el iPhone?

La cámara del iPhone tiene por defecto la posibilidad de hacer fotografía en HDR. Para ellos lo primero es activar en el botón HDR que aparece en la interfaz de la propia cámara.

A partir de ahí, cada vez que tomemos una foto, nuestro teléfono realizará de forma automática todo el proceso de subexponer, exponer correctamente y sobreexponer para posteriormente combinar la información y ofrecernos el resultado. Una simplificación del proceso realmente rápida y sin ninguna complicación.





¿Y ahora que?

Para tomar buenas fotografías HDR intenta siempre estabilizar bien la cámara. El mismo consejo de buscar buenos apoyos o utilizar trípode es, en este caso, mucho más importante.

También es importante "decirle" a la cámara cual es el sujeto principal de la foto. Como si de una foto normal se tratase, pulsa sobre la pantalla para indicárselo. De esa forma el iPhone sabrá cual es el punto que debe tener la exposición intermedia y, a partir de él, variará la exposición para crear el HDR.

Intenta fotografiar en HDR sujetos estáticos. Aunque existen técnicas de HDR para objetos en movimiento, para ello es prácticamente imprescindible disparar en formato RAW cosa que el iPhone no es capa de hacer. Por ello es importante que fotografíes paisajes, lugares o en caso de personas, que estén lo más quietas posible.



Las preferencias de fotografía del iPhone permiten especificar si se quiere conservar la fotografía normal junto con la realizada en HDR. Esto es una excelente ayuda para poder comprobar las diferencias entre una y otra y aprender a mejorarlas.

Algo más de control

Si la automatización de la cámara del iPhone te parece excesiva y te gustaría tener algo más de control sobre todo el proceso, existen en el mercado aplicaciones específicas para tomar fotografías HDR que permiten definir la exposición de cada foto o gestionar la alineación de forma manual. En la AppStore encontrarás varias opciones (Pro HDR, True HDR, HDR camera...) de precios muy asequibles o incluso gratuitas con las que adentrarte un poco más en el mundo del HDR.

Y por si acaso...

En las preferencias de la cámara del iPhone encontrarás un botón que permite guardar la fotografía normal además de la HDR cada vez que dispares. Una excelente forma de aprender sobre la fotografía de alto rango dinámico mediante la comparación de la foto normal con la foto HDR.

seguir los efectos propios de este tipo de fotografía. Con velocidades que van desde el medio segundo hasta el modo bulb, en el que será el propio usuario el que decida cuanto tiempo quiere exponer la foto, esta aplicación ofrece una compensación de la exposición para no quemar las imágenes que funciona como lo haría una bajada de la sensibilidad. Como es lógico se recomienda su uso con trípode y entre sus funciones también se encuentra la del disparador con retardo para evitar las vibraciones.

Photosynth

Sin lugar a dudas una de las aplicaciones de fotografía que más sorprenderá al usuario es Photosynth. Un programa que utiliza el giroscopio del teléfono para ayudar en la composición de panorámicas. Dicho así podría parecer algo sencillo que cada vez más cámaras domésticas permiten hacer, pero viéndolo en acción resulta muy curioso ver como a partir de un primer disparo, el teléfono va detectando el movimiento y cuando se encuentra en situación de volver a disparar, es él mismo el que lo hace de forma automática. A diferen-

Accesorios para fotografía

Es muy frecuente que los aficionados y los profesionales de la fotografía dediquen más recursos a los accesorios de fotografía que incluso a la propia cámara. En el caso del iPhone no es tan frecuente pero la oferta que hay en el mercado es cada vez más amplia y lo cierto es que, poco a poco, se va abriendo un hueco para aquellos que se dan cuenta de las posibilidades reales de esta cámara.

Trípodes. Uno de los accesorios más necesarios en fotografía es el trípode. Existen en el mercado numerosos modelos de trípode entre los que destaca sin duda el conocido GorillaPod (**http://joby.com/**). Se trata de un minitrípode formado por pequeñas rótulas que permiten retorcer literalmente las patas para adaptarlo a la posición deseada e incluso anudarlo a soportes verticales como una rama de un árbol o similar.



Adaptadores para trípode. Si ya tienes un buen trípode y quieres utilizarlo con tu iPhone también encontrarás soluciones como rótulas específicas para iPhone. Con una rosca de tamaño estandar podrás acoplar tu teléfono a cualquier trípode del mercado. También existen soluciones de este tipo pero con soporte mordaza. Esta es una buena opción si se va a utilizar también con otros teléfonos.

Objetivos para iPhone. Ya son varios los fabricantes que han lanzado ópticas pensadas específicamente para iPhone que con diferentes soluciones para el acoplamiento con el iPhone ofrecen la posibilidad de mejorar las prestaciones de su cámara. Algunos de ellos son especialmente ingeniosos como el caso del olloclip que está formado por dos lentes que forman una pinza que abraza al iPhone por la esquina de la cámara. En función de la orientación con que se acopla la pinza, la óptica será un gran angular o un macro. También hay algunos teleobjetivos con sistemas parecidos que como es lógico al tener focales mayores también tiene un tamaño mayor.



Olloclip es una excelente idea que combina diferentes ópticas en un espacio muy reducido facilitando así su transporte en un bolsillo.

Adaptadores para objetivos de SLR. Otra solución si quieres utilizar tu iPhone con los objetivos estandar de tu equipo fotográfico son los adaptadores específicos para ello. Se trata de una especie de funda de iPhone que en el lugar del objetivo tiene acoplado una rosca estandar para lentes de tipo reflex. Como es lógico los hay para las diferentes bayonetas más comunes del mercado y por supuesto no conservan ningún tipo de automatismo ni comunicación entre el objetivo y la cámara.

Microscopios. Con la misma filosofía que los objetivos específicos para iPhone, existen en el mercado lentes que convierten la cámara de iPhone en un microscopio de 60 aumentos.



Las lentes que convierten el iPhone en microscopio disponen de dos tipos de iluminación: blanca e infraroja.



Los adaptadores para objetivos SLR estandar permiten utilizar los mejores objetivos del mercado con la cámara del iPhone.



Photosynth permite crear panorámicas en 360 de forma prácticamente automática. Partiendo de una foto inicial es la propia aplicación la que decide en que momento necesita tomar la siguiente.

cia de las cámaras comunes que tienen este tipo de utilidad, Photosynth permite que las panorámicas sean en 360 por lo que el movimiento no tiene que limitarse en un eje sino que se compone girando la cámara hacia los lados y hacia arriba y abajo. Una verdadera maravilla y, más aún, si se tiene en cuenta que también se trata de una aplicación gratuita.

RAMÓN GONZÁLEZ (**rgonzalez@contracorriente.com**) es colaborador de iPhoneWorld y Macworld España.



Por Fernando García

21 Apps Imprescindibles

Con cientos de miles de aplicaciones en la App Store resulta difícil para un nuevo usuario del iPhone, e incluso para muchos veteranos, rellenar la pantalla de su dispositivo con aplicaciones útiles.

Las aplicaciones que no deben faltar en ningún iPhone o iPad





En este apartado te mostramos cuáles son las más interesantes para tener en tu dispositivo y aunque por tu trabajo o aficiones no te cuadren todas, seguro que la mayoría sí que te resultan interesantes.

Redes sociales



Echofon

Twitter es la herramienta de red social creada pensando en los dispositivos móviles y ha obtenido tal éxito que Apple la ha integrado entre los servicios que tendrá la nueva versión del sistema operativo para iPhone e iPad, dando la opción de descargarse el propio sistema de descargarse el cliente oficial de este servicio.

Pero eso no implica que este sea el único cliente que podemos tener, ya que los demás siguen existiendo y funcionando, ofreciendo en muchos casos características mejores.

Una de las mejores alternativas que existen es Echofon, una aplicación gratuita que permite acceder a todas las

ECHOFON
VERSIÓN UNIVERSAL: http://tinyurl.com/ycws79d
PRECIO: Gratuito

funciones de este servicio: configurar varias cuentas de Twitter, crear mensajes añadiendo imágenes o nuestra posición, responder y reenviar "twitts", ver las etiquetas que están de moda y los mensajes asociados, enviar y recibir mensajes privados de otros usuarios, seguir, dejar de seguir y bloquear a otros usuarios y dispone de un navegador integrado que permite ver las páginas e imágenes enlazadas sin necesidad de abrir un navegador externo.

Aunque el cliente oficial funciona perfectamente, Echofon ofrece características adicionales que te harán el uso de esta red social más placentero.

Foursquare

Foursquare es una mezcla de juego y red social que ha alcanzado una gran popularidad entre los usuarios de móviles. El funcionamiento es muy sencillo,



una vez instalado y creada nuestra cuenta en la red, que también es gratuita, cada vez que llegamos a algún local público pulsamos el botón de "Check In", el iPhone gracias al GPS localiza nuestra posición, busca entre

FOURSQUARE
IPHONE: http://tinyurl.com/yzcnze6
PRECIO: Gratuito

la lista de lugares cercanos que tiene en su base de datos y permite darnos de alta en el que estamos. Además si hacemos check in a menudo en un sitio nos podemos convertir en su alcalde virtual, que no tiene ninguna utilidad real pero que mostrará nuestro apodo en la red a todas las personas que hagan check in posteriormente.

En esta red también podemos tener amigos, los busca él en nuestra agenda, y cada vez que uno de ellos se da de alta en un sitio nos aparece una notificación en nuestro iPhone.

El programa no tiene más finalidad que compartir con los amigos los lugares por los que pasamos, aunque de vez en cuando hay empresas que lanzan ofertas y nos aparecen al hacer Check In si estamos cerca de ellas.

Noticias

Flipboard

Flipboard es un lector de noticias con un aspecto y funcionamiento totalmente innovador. La página principal compuesta por una serie de cuadros de temas. Algunos de estos cuadrados son contenidos predefinidos en inglés: News, Tech, Lifestyle, pero otros cuadrados podemos personalizarlos nosotros. En



especial uno de ellos podemos configurarlo con nuestra cuenta de Google Reader, de forma que podemos añadir todos los periódicos, blogs y otras fuentes de información a dicha cuenta de Google (gratuita) y Flipboard leerá la información de ella.

También podemos configurar en otros dos cuadros nuestras cuentas de Twitter y Facebook para ver los mensajes y enlaces de estas redes sociales.

Una vez configurados, pulsando el cuadrado correspondiente se abre su pantalla y muestra todos los contenidos asociados en una distribución típica de periódico. Unas noticias con un titular más grande, otras más pequeño y en muchos casos con una imagen y un resumen del texto. Pulsando en una de ellas se abre a página completa el artículo completo extraído de la página y mostrado de forma similar a como lo hace el modo lector de Safari o Instapaper. Para volver a la página original, pulsamos en la esquina superior izquierda y podemos continuar viendo páginas de nuestro periódico virtual pasándolas con el dedo.

Este funcionamiento proporciona una experiencia realmente agradable que invita a leer las noticias.

FLIPBOARD
IPAD: http://tinyurl.com/386yevw
PRECIO: Gratuito

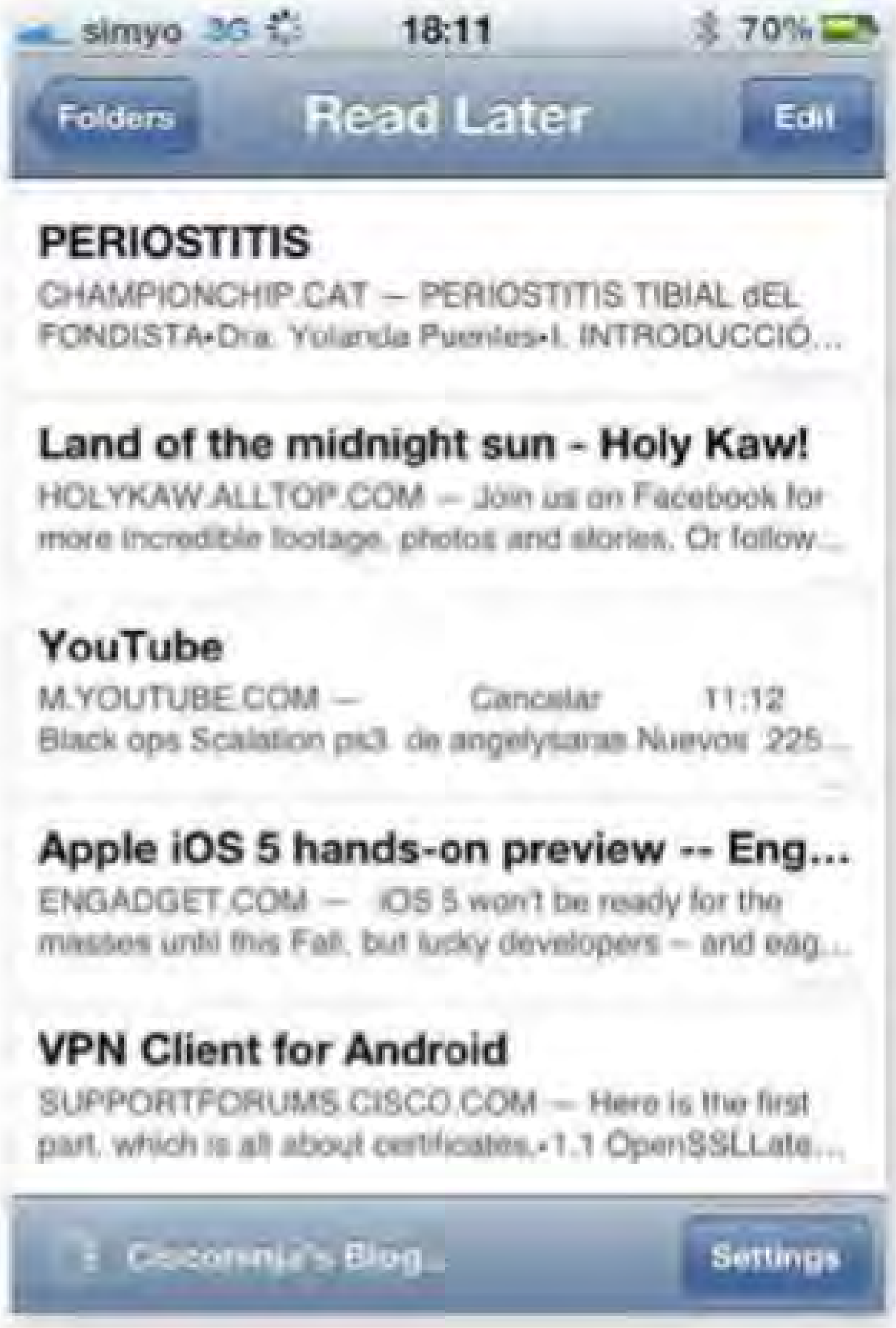
Instapaper

Uno de los problemas de buscar información por Internet es que veas artículos interesantes que quieres leer pero no tengas tiempo en ese momento.

Para estos casos está Instapaper. Esta aplicación requiere que nos creemos una cuenta gratuita en el mismo servicio y que instalemos en la barra de favoritos de nuestro ordenador o dispositivo móvil un applet, pudiendo instalado en tantos equipos como usemos.

El funcionamiento es sencillo. Cuando vemos una página que nos interesa leer con tranquilidad pulsamos en el enlace Read Later que hemos añadido a la barra de favoritos y en unos segundos se extrae el contenido de la página y se guarda en los servidores de Instapaper. Este contenido se almacena de forma similar al modo lector de Safari: quitando la publicidad y demás elementos de la página y adaptando el tipo de letra para que sea más cómodo de leer.

INSTAPAPER
VERSIÓN UNIVERSAL: http://tinyurl.com/3j83f2v
PRECIO: 3,99 EUR



Posteriormente, arrancamos Instapaper en nuestro iPhone o iPad, pulsamos el botón de sincronizar y se descargarán todos los artículos que hemos marcado. A partir de ese momento podemos seleccionar cualquiera de ellos y leerlo tranquilamente sin necesidad de tener conexión a Internet.

Printful

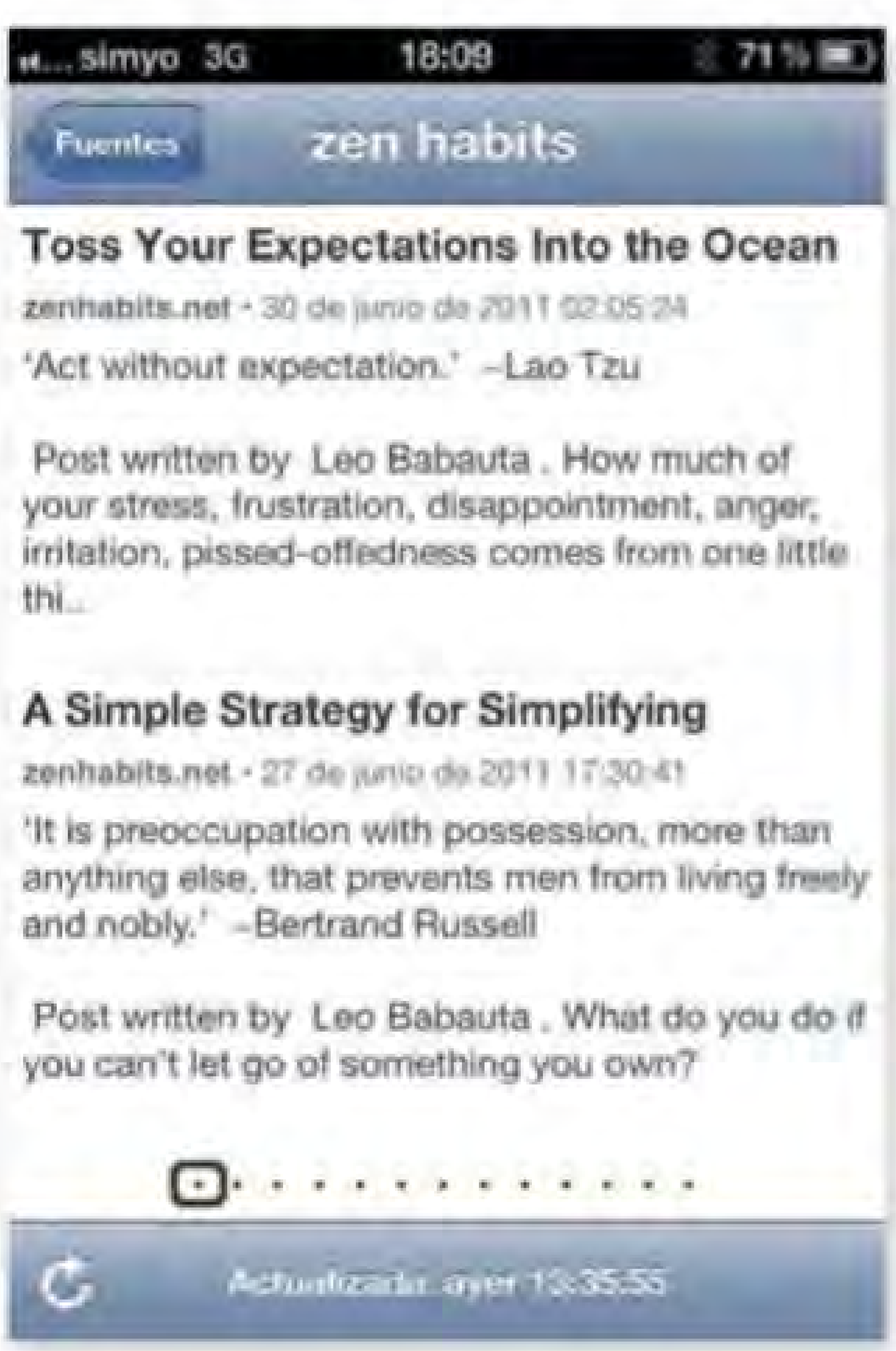


Printful es un programa que guarda ciertos parecidos con Flipboard, especialmente en la forma en que se presentan los resúmenes de noticias en pantalla, imitando la distribución de los periódicos. Pero las diferencias también son importantes, aquí no hay conexión con Facebook, Twitter o Google Reader. Para añadir fuentes de noticias tenemos que escribir la dirección del servidor, el programa busca todas las fuentes RSS que hay en esa página y las muestra para que el usuario añada las que le interesan a la lista de Printful.

Posteriormente, se despliega el menú de fuentes de noticias y elegimos una de ellas, ya que aquí se lee cada medio de comunicación por separado.

Podemos ver un resumen de todas las noticias en formato similar a Flipboard y si pulsamos sobre ella se muestra la noticia original también en un formato optimizado para la pantalla del iPhone e iPad.

Printful tiene una opción similar a la de InstaPaper y con un nombre similar: Read Later. Cuando marcamos una noticia con esta opción, el programa la anota y si pulsamos el botón de sincronización situado en la parte inferior izquierda, la descarga completamente al iPhone, iPod touch o iPad y posteriormente podemos leerla, incluso sin conexión a Internet.



PRINTFUL
VERSIÓN UNIVERSAL: http://tinyurl.com/6z7cbtu
PRECIO: 3,99 EUR

Fotografía

Photosynth



Este programa es un generador de imágenes panorámicas que nos permite crear en pocos segundos y de una manera sencilla imágenes panorámicas de cualquier escena y posteriormente verlas en la propia aplicación con efecto panorámico y pudiendo mover



PHOTOSYNTH
IPHONE: http://tinyurl.com/3q46wtd
PRECIO: Gratuito

la imagen con el dedo, exportarlas al álbum de fotos del iPhone o subirlas al servidor Photosynth.net de Microsoft, en el que pueden verse sobre un mapa todas las imágenes creadas por los usuarios con un efecto panorámico similar al de la propia aplicación.

Para hacer la foto basta con quedarse quieto y pulsar en la pantalla para hacer la primera captura, a continuación hay que ir moviéndose lentamente para capturar el resto de las imágenes de la panorámica, mostrando en pantalla que partes faltan y avisándonos si nos movemos demasiado rápido o si alguna parte no se puede capturar correctamente. La panorámica puede ser solo horizontal, girando alrededor nuestro para capturar un paisaje, y también vertical si estamos dentro de un palacio y queremos capturar el techo.

Al terminar se hace el montaje y en pocos segundos tenemos una excelente imagen que rivalizará con muchas postales.

Deportes

RunKeeper



Los usuarios que se han propuesto mejorar su forma física a base de practicar el atletismo tienen en RunKeeper una excelente ayuda para iniciarse y practicar este deporte. Este programa registra automáticamente todas tus carreras y las muestra sobre un mapa, con gráficos de velocidad y altura



en cada punto, datos que también puede irnos dando por voz (en inglés) cada cierto tiempo o cada cierta distancia a la vez que reproduce las canciones de una lista que hayamos programado.

Al terminar el entrenamiento se suben estos datos al servidor web de RunKeeper donde tenemos una cuenta gratuita que nos permite revisar y comparar todos nuestros entrenamientos de una forma más cómoda.

Una característica de este programa es que dispone de una sección de entrenamientos programables en la que podemos crear nuestras propias tablas. Por ejemplo correr cinco kilómetros, andar dos, correr uno, etc. que luego el programa puede irnos indicando por los auriculares para podernos preparar carreras de larga distancia.

Además de las medidas anteriores, si hemos adquirido un sensor de pulsaciones conectable al iPhone, el programa las registra y las asocia a la carrera, mostrando el gráfico junto con las curvas de altura y velocidad.

RUNKEEPER
iPhone: http://tinyurl.com/6zyf4zx
Precio: Gratuito

Runtastic Pro

Runtastic Pro no dispone de un modo de entrenamiento programable pero a cambio el programa ofrece otras ventajas que pueden ser importantes para muchos usuarios. La primera es que toda la interfaz, incluyendo la voz que nos va indicando la distancia recorrida, velocidad, etc., está en español. Además si tenemos un sensor de pulsaciones el programa no sólo registra nuestro ritmo cardíaco: en función de nuestro peso y edad calcula cinco zonas de ritmo cardíaco, desde la fácil hasta la peligrosa, y nos va indicando también por voz cuando cambiamos de una zona a otra, lo que sirve para entrenar mejor y también nos avisa si entramos en zona de riesgo.



RUNTASTIC PRO
iPhone: http://tinyurl.com/6c7fr9z
Precio: 4,99 EUR

Al igual que RunKeeper este programa también nos permite configurar una lista de música a reproducir cada vez que entrenamos y ambos disponen de un botón de canción "energizante" que podemos pulsar, si llevamos el iPhone en algún lugar alcanzable, cuando necesitamos una motivación extra.

Música

Rockola.fm

Rockola es la única emisora por Internet con estados de ánimo, ya que el programa genera la música que escuchamos en base a nuestra elección de ánimo.



La forma más popular es una rueda de color que representa estados de ánimo. Pulsando en una zona u otra empieza a sonar la música adecuada para dicho estado de forma ininterrumpida y además podemos restringirla a música española o extranjera y a determinadas épocas musicales: los 80, los 90, etc. Además si creamos una cuenta gratuita también podremos marcar la música que no queremos volver a escuchar.

Otros métodos de oír la música con esta aplicación son con emisoras de artistas, en las elegimos un artista y suena música de ese artista y de otros con el mismo estilo, emisoras por tipo de música y por tipos de etiqueta: puedes buscar rock progresivo, brit pop o indice español (aunque en este último caso la primera canción que sonó fue de B-52).

Naturalmente para usar cualquiera de estas funciones es necesaria una conexión a Internet que conviene que sea Wi-Fi debido al consumo de datos que hace.

ROCKOLA.FM
iPhone: http://tinyurl.com/3gwwdb6
Precio: Gratuito

SoundHound

¿Cuántas veces has querido saber el título y autor de esa canción que escuchas en la radio? Para esas situaciones está SoundHound.

Este programa utiliza el micrófono de nuestro iPhone, iPad y los iPod touch que tienen micrófono para escuchar la fuente sonora a la que lo acercamos, procesar el sonido y enviarlo a sus servidores, donde se compara con su base de datos y nos muestra el título de la canción, autor, disco, los vídeos que hay en YouTube, la letra y un enlace a la tienda iTunes por si quieres comprar la canción.

El programa solo necesita escuchar unos pocos segundos para de extraer la información que necesita, ideal para esa canción pegadiza que suena en un anuncio. Además la base de datos con-



tiene información abundante de música española y reconoció canciones de Joan Manuel Serrat, Juan Pardo y Rock and Roll Star de Loquillo y Trogloditas. No obstante no reconoció a un grupo Indie español.

Si tienes una buena voz puedes probar a tararear o cantar en el micrófono y es posible que el programa lo reconozca. Otra opción es la de poder escribir de forma aproximada el título o el autor y el programa nos mostrará las canciones similares.

Por último el programa incorpora un reproductor que podemos usar para explorar nuestra biblioteca iTunes por artista, álbum, canción, y escuchar las canciones añadiendo las opciones de compartir en Facebook y Twitter y ver la letra de la canción.

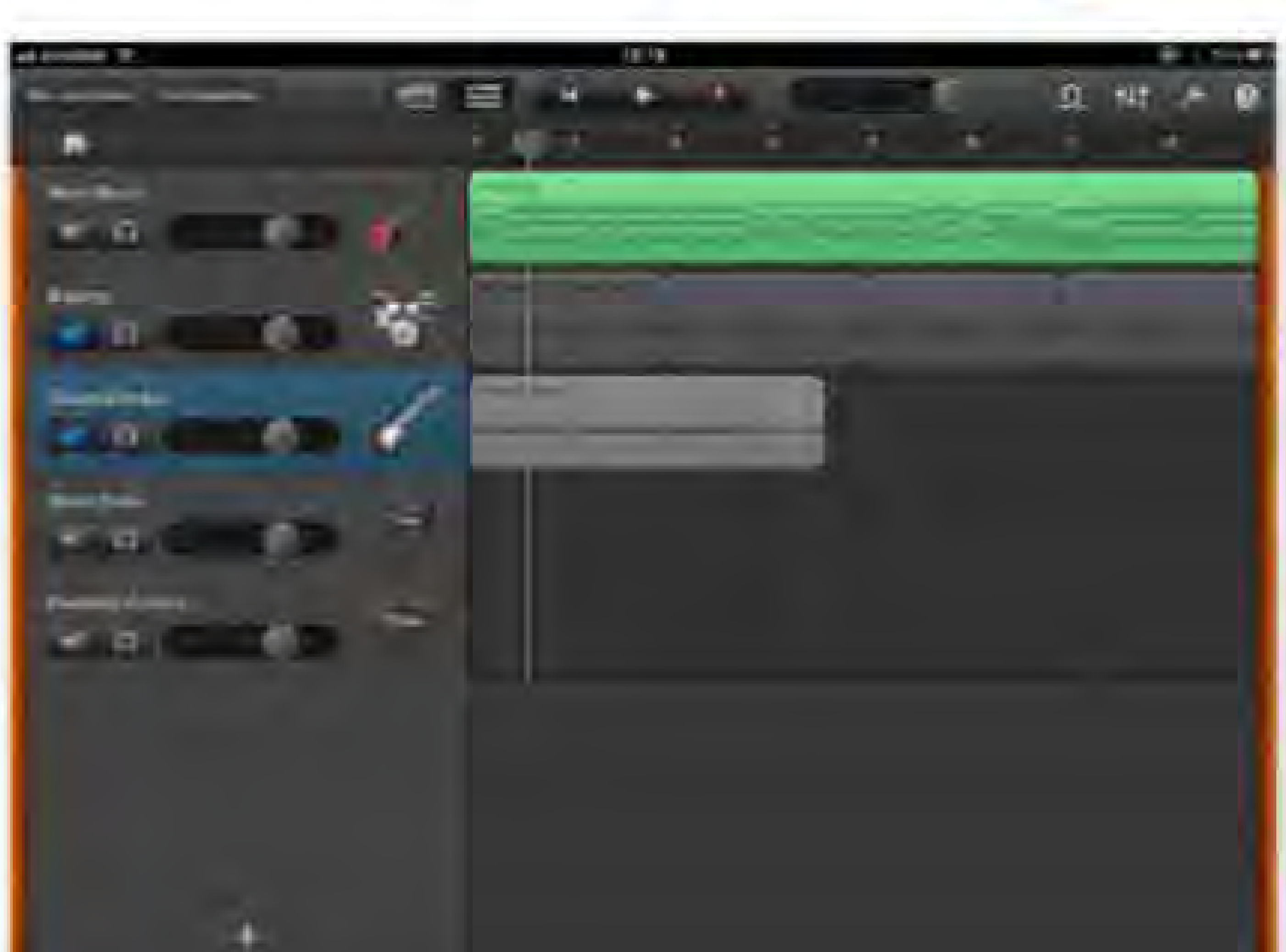
SOUNDHOUND
VERSIÓN UNIVERSAL: http://tinyurl.com/349gqfl
PRECIO: Gratuito



GarageBand

GarageBand es una herramienta que te ofrece todo que puedas necesitar para practicar o hacer tus maquetas: una mesa virtual de grabación multipista, grabación de audio, pedales y amplificadores virtuales para una guitarra eléctrica con algún adaptador especial, instrumentos MIDI e instrumentos virtuales dibujados en pantalla, algunos de los cuales como el bajo, guitarra o teclado virtuales se manejan con los dedos y permiten crear música que suene bien incluso sin estudios musicales. También existe un completo conjunto de bucles y bases rítmicas que podemos arrastrar a nuestra canción y adaptarlas para crear en pocos minutos una composición completa.

La forma de manejar todas estas herramientas es muy sencilla y en un rato



GARAGEBAND
IPAD: http://tinyurl.com/3o87wkj
PRECIO: 3,99 EUR

puedes estar creando música. La calidad que ofrece GarageBand no es profesional y el resultado no alcanza los niveles suficientes para crear un master para distribución, pero si que podemos crear maquetas. Además el resultado puede exportarse a la versión de GarageBand para Mac donde puede editarse y completarse.



Karajan Beginner

Karajan es un programa de aprendizaje musical, pero no es un programa de teoría musical, sino de educación del oído, es decir a través de pruebas con notas musicales tenemos que aprender a diferenciar los sonidos.

Estas pruebas de escucha son de seis tipos: intervalos o separación que hay



KARAJAN BEGINNER
IPHONE: http://tinyurl.com/3sscgl5
PRECIO: Gratuito
Karajan
IPHONE: http://tinyurl.com/3kou3hg
PRECIO: 11,99 EUR
IPAD: http://tinyurl.com/3al3mgt
PRECIO: 7,99 EUR

entre dos notas que suenan en secuencia, identificación de tipos de acordes: mayores, menores, etc., identificación de escalas, identificación de notas, tiempo o ritmo y la única prueba que no es sonora: identificación de la nota base de una canción en base a los modificaciones del pentagrama.

En cada una de esta pruebas suena el sonido o sonidos correspondientes o se muestra el símbolo y el usuario tiene que acertar el resultado ya sea por nombre si el iPhone está en vertical o con teclado musical si está en horizontal.

El programa almacena estadísticas de cada uno de los valores, por ejemplo los aciertos de los intervalos segunda mayor, cuarta justa, etc. El resto es practicar y practicar hasta que al igual que con cualquier otra habilidad, el oído empieza a reconocer los diversos sonidos.

Para el iPhone existen dos versiones, Beginner y estándar, que se diferencian en las lecciones. Si estás empezando a educar tu oído la versión Beginner te vale y cuando ya tengas el oído formado cambiar versión comercial.

Organización personal



OmniFocus

OmniFocus es un programa para personas que tienen un gran número de tareas y proyectos y que necesitan llevar un control exhaustivo de todos estos elementos.

El programa sigue la tecnología GTD de organización personal y clasifica cada una de las tareas en proyectos y contextos que nos permiten centrarnos en las tareas que podemos hacer en cada situación.

Cada tarea puede tener además del título, proyecto y contexto asociados: una anotación, una foto, una grabación de audio, una fecha de inicio, una de final, una indicación de si es repetitiva y con que frecuencia y una fecha de vencimiento y prioridad. Estos dos últimos valores se utilizan posteriormente para revisar todas las tareas pendientes ya sea examinando las prioritarias, las que han caducado, las que caducan hoy o en los próximos días, lo que nos permite centrarnos en las tareas más importantes y urgentes.

La versión de iPad dispone de un modo de revisión que nos muestra todas las tareas que hemos anotado para comprobar que no hay ninguna pendiente.

En la versión del iPhone podemos crear contextos que estén asociados a un

OMNIFOCUS
IPHONE: http://tinyurl.com/6haw4ue
PRECIO: 15,99 EUR
IPAD: http://tinyurl.com/35rnsun
PRECIO: 31,99 EUR

lugar físico. Por ejemplo podemos asociar una dirección a una tarea y el programa nos avisará cuando estemos cerca de dicha oficina.

Si tenemos varias versiones instaladas, por ejemplo en un iPhone, otra en un iPad y otra en el Mac –no hay versión para Windows– podemos sincronizarlas por Wi-Fi, usando una cuenta MobileMe, un servidor WebDAV o los propios servidores de OmniFocus. De esta manera cuando añadamos una tarea en uno de los dispositivos, aparecerá en los demás cuando se sincronicen.

Tanto por sus prestaciones como por su cuidada interfaz es la aplicación más completa que hay para la gestión de tareas.





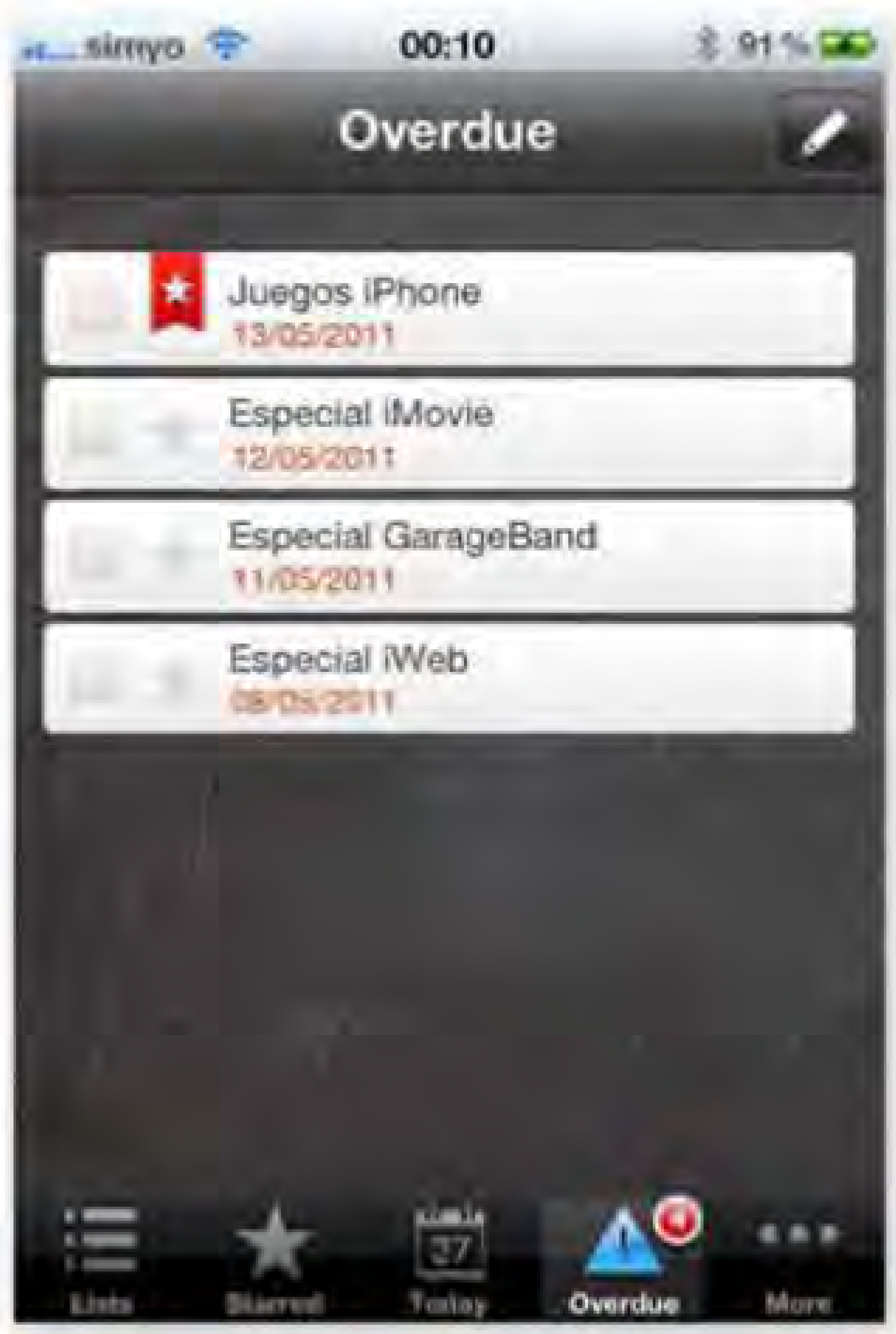
Wunderlist

Las personas que necesitan organizarse pero que no tienen unas necesidades tan sofisticadas como las que ofrece OmniFocus y tampoco desean hacer una inversión relativamente importante –al menos para los precios de la App Store– tiene la alternativa de Wunderlist.

Este programa permite crear proyectos, aunque no subproyectos, y añadirles tareas con su título, fecha de vencimiento, programar un recordatorio y una marca de prioridad para poder revisarlas posteriormente por fecha de vencimiento o prioridad, como en OmniFocus. Pero a diferencia de ese programa los campos de cada tarea son más limitados. No podemos añadir tareas repetitivas, imágenes, sonidos ni fechas de inicio o finalización, pero la ausencia más importante para una persona que sigue fielmente la metodología GTD es que Wunderlist no dispone de contextos. Es decir no podemos decir marcar una tarea de renovar un dominio para hacerla en casa, en la oficina, cuando estamos en el ordenador, etc. sino que tenemos que revisar todas en cada momento y ver cuales podemos hacer, lo que elimina parte de la capacidad de centrarnos en el trabajo.

La otra limitación es que no dispone del modo de revisión para examinar todas las tareas pendientes, aunque es un proceso que puede hacerse manualmente sin grandes complicaciones.

Si tenemos varios dispositivos, por ejemplo un iPhone y un iPad, la sincronización entre ambos se realiza creando una cuenta, que también es gratuita, en el servidor y al contrario que con OmniFocus en este caso si existen aplicaciones para gestionar nuestras tareas tanto en Windows como en Mac.



WUNDERLIST
iPhone: http://tinyurl.com/6x9ut97
Precio: Gratuito
iPad: http://tinyurl.com/5t4emgx
Precio: Gratuito

Productividad



1Password

Si llevas todas nuestras contraseñas, números de cuentas, claves de acceso, etc. en el bloc de notas o similar del iPhone o en el iPad para tenerlas siempre a mano y



1PASSWORD
iPhone: http://tinyurl.com/5v6ydaf
Precio: 7,99 EUR
iPad: http://tinyurl.com/348uu9k
Precio: 7,99 EUR
Versión universal: http://tinyurl.com/2u73vcv
Precio: 9,99 EUR

el dispositivo se pierde o simplemente lo dejamos desatendido encima de la mesa, cualquiera puede ver esa información y apropiarse de nuestra cuenta de correo, Facebook, o lo que es peor vaciando nuestra cuenta bancaria.

1Password que guarda toda la información protegida en un archivo encriptado al que sólo se puede acceder después de introducir nuestra clave maestra.

El programa tiene un apartado de Logins que almacena la URL, el usuario y la contraseña de los diversos sitios en los que añadamos, también existe una sección Wallet para guardar los datos de las cuentas y tarjetas bancarias y otro de notas para poder guardar texto sin formato de forma segura.

De esta forma aunque nos roben el iPhone o iPad no podrán extraer ningún tipo de información sin la clave maestra.

Además podemos sincronizar a través de Wi-Fi las diversas versiones del programa que tengamos instaladas, la del iPhone, iPad y también las que hay para Mac y Windows. En el caso de estos dos últimos también se instala una extensión para nuestro navegador favorito que permite que 1Password introduzca automáticamente estos valores en la página correspondiente. Como en el iPhone e iPad esto no es posible, lo que hace es incorporar su propio navegador para acceder a estas páginas desde esta herramienta.

Writings

Aunque hay muchas aplicaciones de escritura para el iPad con editores de estilos, márgenes e inclusión de imá-



WRITINGS
iPad: http://tinyurl.com/4ulo6j4
Precio: 0,79 EUR

genes, en muchos casos buscamos una aplicación sencilla que no tenga ninguna de esas funciones pero que nos permita centrarnos en el proceso de escribir eliminando las distracciones.

Writings crea archivos de texto puro y cuando entramos en modo de edición oculta todos los iconos y controles y deja toda la pantalla en blanco con la única excepción del teclado virtual para poder escribir.

Al escribir con este teclado se cometen bastante más errores que con un teclado normal y para corregir tenemos que pulsar y mover el dedo para colocar el cursor en el punto exacto de fallo. Writings utiliza dos flechas de cursor virtuales en los dos márgenes del texto: pulsando en cada lateral del texto movemos el cursor en esa dirección. De esta forma no hay que andar afinando con el dedo, damos una pulsación y con estos controles movemos el cursor al punto donde hay que corregir.

Otra herramienta que ofrece Writings es un contador que opcionalmente se muestra en la parte superior y que puede mostrar el número de palabras o de caracteres del texto para ajustarnos al espacio asignado.

La transferencia de archivos a nuestro ordenador se puede hacer usando el panel Aplicaciones de iTunes cuando copiamos a través de USB o bien mediante una carpeta que crea el programa en una cuenta Dropbox que le configuremos. De esta forma podemos transferir los archivos fácilmente.

Evernote

Evernote parece el típico programa para tomar y guardar notas en cualquier lugar, pudiendo usarlo para tomar notas de texto, capturar imágenes, grabar notas de audio y/o nuestra posición. Estas notas se pueden agrupar en libretas y también podemos etiquetarlas para localizarlas más fácilmente.

Su ventaja es que está basado en la red. Aunque las notas se guardan en nuestro iPhone o iPad, se transfieren inmediatamente a los servidores de Evernote que lo guardan en nuestra cuenta. Si instalamos el programa en varios dispositivos (también hay Evernote para Windows, Mac, BlackBerry, Android, etc.) se sincronizan de forma casi instantánea y podemos encontrar la misma información en todos ellos.

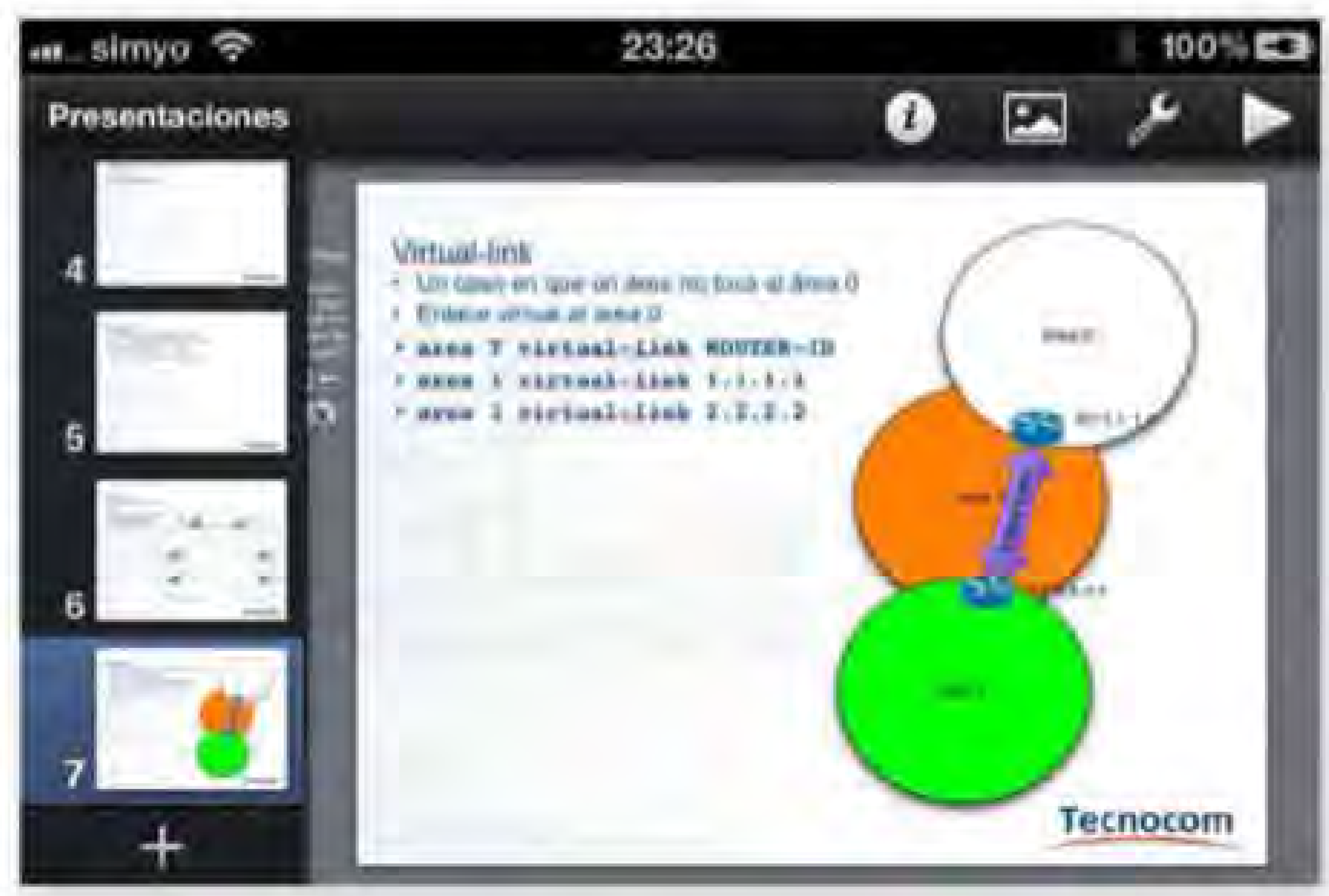
Las aplicaciones son gratuitas en todos los entornos y el servicio de almacenamiento en red también lo es a un nivel básico, pero si hacemos un uso más extensivo hay que convertir la cuenta en servicio de pago. En este caso no se mide la capacidad de almacenamiento sino la cantidad de datos que transfieres a tu cuenta de Evernote. La cuenta gratuita proporciona hasta 60 Megabytes de transferencia al mes, mientras que la cuenta premium, que tiene un coste de cinco dólares al mes, permite un Gigabyte de transferencia.



EVERNOTE
Versión universal: http://tinyurl.com/ycpw3zb
Precio: Gratuito

Keynote

Puede parecer extraño que se recomiende un programa de presentaciones para un dispositivo móvil, pero precisamente gracias a su pequeño tamaño, el iPhone y el iPad son excelentes herramientas para que los comerciales, jefes de proyectos, directores de división puedan llevar encima todas sus presentaciones y presentarlas mediante un adaptador de vídeo que nos permite ver la presentación a través de un proyector.



Aunque Keynote también es el nombre de un programa de presentaciones para Mac, la aplicación para iPhone e iPad puede importar y exportar no sólo las presentaciones en este formato, también las que hayamos creado con PowerPoint de Microsoft, aunque conviene comprobar la conversión ya que algunos elementos no se convierten correctamente y hay que modificarlos.

Pero Keynote no es sólo un programa para realizar presentaciones, también podemos crearlas y modificarlas. Esta labor es más sencilla en un iPad que en un iPhone y mientras que el primero es una herramienta válida para crear presentaciones completas, el iPhone conviene usarlo para modificar presentaciones sólo en caso de emergencia, aunque resulta muy cómodo para llevar nuestras presentaciones en un bolsillo

KEYNOTE
Versión universal: http://tinyurl.com/395wjvd
Precio: 7,99 EUR

junto con un adaptador VGA hacer la presentación en cualquier momento.



DocumentsToGo

Writings es una excelente herramienta para escribir textos que posteriormente podemos transferir a un ordenador para completarlos y darles forma, pero en muchos casos esta herramienta no es suficiente, ya que es el usuario de iPad el que recibe un documento creado por otra persona para revisarlo y modificarlo y normalmente ese documento está creado con Word, Excel y debemos conservarlo así para volver a distribuirlo.



DocumentsToGo es un paquete integrado que permite crear, ver y editar documentos en estos formatos, respetando todas sus características y permitiendo crear o editar la mayoría de ellas de forma que podemos hacer las correcciones necesarias a ese documento de texto u hoja de cálculo y enviándolo nuevamente por correo o a través de la conexión USB.

Aunque por las limitaciones de capacidad del propio iPhone e iPad este programa no puede manejar todas las funcionalidades que pueden existir en el formato original, como los índices alfabéticos, notas a pie de página, etc. respeta las que tuviera el documento que hemos recibido para su edición y cuando lo transferimos a otro usuario, este lo recibe con dichas funcionalidades.

También existe una versión Premium que añade a ésta la capacidad de editar presentaciones PowerPoint y transferir los documentos por más medios, incluyendo Google Doc, Dropbox y Box.net.

DOCUMENTSTOGO
Versión universal: http://tinyurl.com/6dq4bhn
Precio: 7,99 EUR

Juegos



Carcassonne

Si te gustan los juegos de mesa y estrategia la mejor recomendación de la App Store es Carcassonne. Es una excelente implementación de uno de los más populares juegos de mesa que hay en el mercado.

En él se utilizan fichas cuadradas que representan partes de ciudad, carreteras, campos e iglesias que cada jugador, puede haber de dos a cinco jugadores, coge de una en una y tiene que ir colocando en turno para ir completando el elemento correspondiente. Además tenemos siete fichas de hombres que podemos colocar en ficha al colocarla, si nadie tiene ya un hombre en esa construcción, para que al completarla nos de una serie de puntos en función del tipo y tamaño.

Se aprende a jugar muy rápidamente y la versión para iPhone e iPad reproduce con exactitud el juego original, pudiendo jugar partidas contra la máquina o bien en Internet contra nuestros amigos o contra otro jugador desconocido disponible en Internet.

Se trata de un juego con reglas bastante sencillas pero en el que la estrategia es fundamental y que tarda semanas en dominarse.



CARCASSONNE
Versión universal: http://tinyurl.com/38wf27p (Universal)
Precio: 7,99 EUR



ISLASH
iPhone: http://tinyurl.com/2w2lo8k
Precio: 0,79 EUR
iPad: http://tinyurl.com/5sejcgj
Precio: 1,59 EUR



iSlash

iSlash se basa en una sucesión de tableros de madera en los que hay una serie de estrellas metálicas rebotando por las paredes. Nuestra misión es ir recortando los tableros con el dedo como sierra y con dos condiciones: no podemos tocar ninguna estrella y en la parte que cortamos no puede quedar ninguna estrella, es decir hay que esperar a que estén todas en un lado para hacer el corte rápido y con precisión.

El objetivo es dejar cada tablero reducido a un tamaño predeterminado que se mide en una vara de bambú que va disminuyendo con cada corte y la complejidad aumenta con cada corte porque las estrellas tienen un sitio más reducido para moverse y por tanto es más difícil encontrar un espacio para el corte.

Cada tablero tiene una figura geométrica distinta y con el aumento de niveles aparecen otros inconvenientes, como paredes metálicas en algunos lados que no se pueden cortar, estrellas que transcurrido cierto tiempo estallan esparciendo más estrellas pequeñas, etc.

La adición del juego es tal que algunas personas al terminar todos los niveles vuelven a iniciarlo intentando batir records de tiempo. iP

FERNANDO GARCÍA (fgarcia@idg.es) es colaborador de iPhoneWorld y Macworld España.



Tu iPhone como ENTRENADOR ...muy personal

Por José-Tomás Cortés

El campo de la salud siempre ha estado muy presente para los desarrolladores de aplicaciones del mundo Apple. Desde el principio las empresas que han creado soluciones para el iPhone e iPad han apostado fuerte por seguir la línea de los servicios de salud, ya sea desde aplicaciones sencillas como medidores de calorías o de azúcar, hasta los completos sets de imágenes médicas, diccionarios médicos y guías de consulta.

Hoy en día los dispositivos móviles se han convertido en asiduos acompañantes a la hora de practicar un poco de deporte al aire libre o en el gimnasio, bien para escuchar un poco de música o como ayuda para aprender a realizar nuevos ejercicios o perfeccionar la forma en la que trabajamos algún grupo muscular.

Sin embargo, y como bien sabemos, la salud corporal es el resultado de la actividad física regular y de una dieta y nutrición adecuada, además de un descanso apropiado para la recuperación dentro de los parámetros permitidos por nuestra constitución física.

Para ayudarnos a mantener la forma existen en el mercado una gran cantidad de programas que nos ofrecen múltiples posibilidades. Dentro de ellos vamos a encontrar de todo: gratuitas y de pago, para deportistas aficionados o para expertos del "fitness", pero todos ellos conviene usarlos a modo de referencia sin dejar de consultar a profesionales expertos en la materia. En este artículo presentamos algunas de las aplicaciones más significativas que ayudarán tanto en la planificación del ejercicio diario como en la alimentación.

Virtual Trainer

Fabricante: **Gravity Moves**
Precio: **Gratuita**
URL: **http://tinyurl.com/6axfrg8**
CALIFICACIÓN: ★★★★ **8,0**



Virtual Trainer es una de las mejores aplicaciones para aquellas personas interesadas en el entrenamiento físico en general, en perder peso o en desarrollar la musculatura. Es compatible con cualquier iPhone, iPod touch e iPad que tenga la versión iOS 3.1 o posterior instalada y se encuentra disponible en Español, Inglés, Francés y Alemán, por lo que nos dará las recomendaciones y guías en nuestro idioma.

Si necesitas asesoramiento a la hora de hacer deporte y no dispones de un entrenador personal, el iPhone puede convertirse en tu mejor monitor. En la App Store dispones de gran cantidad de aplicaciones para tu dispositivo portátil que te permiten mantenerte en forma o guardar la línea.

El programa permite seguir unas rutinas de entrenamiento adecuadas a cualquier tipo de estado físico. Mediante instrucciones simples y animaciones, su versión gratuita planifica hasta 250 ejercicios para mantener la forma con una información especializada. Gracias a sus 120 programas de entrenamiento es posible ejercitar cada zona del cuerpo previa personalización de la aplicación al estado físico y a las necesidades del usuario con un cómodo acceso a todas las secciones.

Su funcionamiento es bastante sencillo. Una vez instalada la aplicación en el dispositivo, y tras aceptar los términos de la licencia, la pantalla inicial consta de cuatro secciones denominadas como "entrevista", "listado de ejercicios", "programas de entrenamiento" y "perfil de usuario". En la parte inferior de la pantalla se encuentra una barra de herramientas que se mantiene fija durante el uso de la aplicación y que contiene otros tantos botones para el acceso rápido a cada uno de los submenús anteriormente mencionados.



Una de las particularidades de Virtual Trainer es la capacidad de personalización de la aplicación mediante la introducción de datos personales y la realización de un test para conocer el estado físico del usuario.

En la sección superior (entrevista) es posible definir el perfil y ver el estado físico del usuario mediante una ventana para la toma de datos. Al entrar en este submenú, una ventana permite concretar el objetivo que se quiere alcanzar pudiendo elegir entre perder peso, aumentar musculatura o mejorar el estado físico, la preparación o el tono muscular, indicar medios de los que disponemos y el tiempo que disponemos a la semana para realizar los ejercicios. A continuación, el programa nos ofrece la posibilidad de realizar una prueba para medir la forma física mediante unos ejercicios básicos de musculatura y aeróbicos. Un gráfico de evolución permite visualizar y controlar de forma rápida y sencilla el progreso y los avances de cada usuario.

El segundo submenú que aparece en la barra inferior nos permite realizar un entrenamiento libre. Al entrar en él la aplicación nos muestra el listado completo de ejercicios agrupados en función de los músculos que trabajan. Si pulsamos sobre cualquiera de los 250 ejercicios disponibles en la versión gratuita, el programa nos mostrará información detallada del mismo e incluso una serie de imágenes que ayudan a la correcta realización.

Por último se encuentra la sección de Programas de entrenamiento, donde la versión gratuita nos presentan 210 rutinas de entrenamiento agrupadas por zonas del cuerpo sobre las que trabajan o en función de los aparatos disponibles que poseemos en el momento de realizar el ejercicio. La intensidad de cada ejercicio viene determinada en función del nivel físico que fijemos nosotros mismos, siendo posible seleccionar desde principiante hasta experto pasando por intermedio y avanzado.

Al entrar en cualquiera de los programas la pantalla nos muestra un resumen de los ejercicios que vamos a realizar, y pulsando sobre uno de ellos vemos la descripción general del mismo con las series y repeticiones, así como los calentamientos, estiramientos y descansos a realizar.



La versión gratuita de Virtual Trainer nos ofrece hasta 210 programas de entrenamiento agrupados por la actividad o por el equipamiento del que se dispone, siendo posible adaptar cada uno de ellos al nivel del interesado.

El software a su vez nos ofrece una serie de ilustraciones, vídeos e instrucciones vocales que nos explica la forma correcta de la realización de cada ejercicio.

Además de todas las rutinas genéricas de entrenamiento establecidas, especialmente útil resulta la posibilidad que nos ofrece Virtual Trainer para fijar algunas de ellas como favoritas o recomendarnos las más adecuadas en función de nuestro estado físico y de los objetivos que queremos alcanzar. Así mismo, el programa también nos permite crear nuevos programas de entrenamiento personalizados.

La versión Pro de la aplicación (1,59 EUR; **http://tinyurl.com/6x4a3ro**) que cuenta con 300 ejercicios presentados con descripciones detalladas, imágenes y vídeos. Cada uno de los ejercicios puede seleccionarse del mismo listado que aparece en la versión gratuita, o bien pulsando sobre una imagen del cuerpo humano en el músculo que queremos ejercitar.

MyFintnessPal

Fabricante: **MyFitnessPal**
Precio: **Gratuita**
URL: **http://tinyurl.com/27bqct8**
Calificación: ★★★★ **8,0**



MyFitnessPal una de las herramientas más completas para ayudarnos a conseguir nuestro peso deseado. Este contador de kilocalorías es la adaptación de la conocida página web norteamericana **www.myfitnesspal.com** a los distintos dispositivos portátiles de Apple.

Se trata de una aplicación útil y eficaz para aquellos usuarios que quieran mantener o modificar su peso mediante un control nutricional y del ejercicio físico. El programa planifica la alimentación y una serie de rutinas de ejercicio para alcanzar un determinado objetivo de peso fijado.

La aplicación es gratuita y compatible con cualquier iPhone, iPod touch e iPad que presente una versión iOS 3.0 o posterior instalada y disponga de una conexión a Internet.

Actualmente el software únicamente está disponible en inglés, aunque su uso no supone problema alguno para aquellos que estén un poco duchos en este idioma. Y es que su gran sencillez y su interfaz intuitiva permiten utilizar la aplicación nada más tenerla instalada en nuestro dispositivo portátil.

Al arrancar por primera vez el programa hay que crear una nueva cuenta de usuario o registrarse en el caso de que ya se disponga de una. Para la creación de la cuenta el software solicita una serie de datos personales como son el peso actual y que se quiere conseguir en kilogramos, el sexo, la altura, la fecha de nacimiento y el tipo de actividad que se lleva durante el día (sedentaria, ligeramente activa, activa o muy activa).



El registro de los alimentos ingeridos y del ejercicio realizado debe realizarse de forma rigurosa y diaria, de este modo MyFitnessPal te mantendrá actualizado el programa de alimentación para conseguir el peso fijado en la fecha deseada.

Otros parámetros que te exige introducir la aplicación a la hora de crear la cuenta son la frecuencia con la que se pretenden realizar los entrenamientos y la duración de estos. Además solicitará que indiquemos el peso (esta vez en libras) que se pretenden ganar o perder por semanas. Por último, el programa pedirá los datos típicos para la configuración de una cuenta en la nube, como son entre otros el nombre de usuario, la contraseña y una dirección de correo electrónico.

Una vez creada la cuenta, MyFitnessPal ya posee todos los datos necesarios para planificar diariamente tu nutrición y tu actividad física. El sistema calcula automáticamente las calorías diarias que se necesitan consumir para lograr el objetivo de peso en el tiempo deseado. Para que funcione el método propuesto por el programa es necesario que el usuario, además de ser disciplinado con la alimentación y el ejercicio físico fijado, registre rigurosamente toda la actividad física realizada en el día y todo lo que coma.

De este modo, podemos llevar un detallado registro diario de kilocalorías consumidas y gastadas y, mediante operaciones aritméticas sencillas, MyFitnessPal recalculará cuantas kilocalorías extras podemos ingerir o cuanto ejercicio de más debemos realizar para no salirnos del plan nutricional establecido a priori.

Si, por ejemplo, el sistema indica que para lograr el peso deseado en el tiempo fijado hay que consumir unas determinadas calorías diarias y se registran aquellas que se aportan con todas las comidas, la aplicación las restará del total de calorías que se pueden consumir en el resto del día. Pero si a su vez se introduce una determinada actividad física realizada y que se han consumido otras tantas calorías, al registrar esa información en el sistema, éste inmediatamente reajustará la cantidad de calorías diarias que se pueden consumir dentro del plan establecido.

Las ventajas de esta aplicación con respecto a una hoja de cálculo o de cualquier calculadora de kilocalorías son dos: la primera que recalcula automáticamente cuántas calorías se deben ingerir diariamente para alcanzar el peso fijado en el tiempo establecido, y la segunda que la aplicación cuenta con una amplia base de datos de alimentos y ejercicios físicos.

Y es que esta aplicación para dispositivos portátiles, apoyándose en la amplia experiencia de su página web, goza de una



Tomando como referencia la base de datos de su página web, MyFitnessPal cuenta con una amplísimo listado de alimentos que nos facilita el registro de la alimentación.

amplísima base de datos de alimentos con su respectiva información nutricional que facilitan el cálculo de calorías consumidas. Además de la típica lista de alimentos norteamericanos, en la propia base de datos podemos encontrar alimentos típicamente españoles (paella, fabada, gazpacho, etc.) así como productos específicos de algunas cadenas de supermercados nacionales. Para los casos de no encontrar el producto correspondiente, el programa también permite registrar manualmente la información nutricional de dichos alimentos.

Del mismo modo sucede con los ejercicios físicos, y es que el sistema cuenta con una base de datos estandarizada de kilocalorías gastadas por muchas actividades físicas (desde el running hasta una simple caminata) en función del tiempo y las distancias. Evidentemente, si el ejercicio que se realiza no se ajusta a uno de los establecidos por el programa, es posible introducir los datos personalizados de este y guardarlo para posteriores usos.

Por otro lado, la aplicación permite registrar los progresos midiendo el peso diariamente y registrando los valores de cuello, cintura y abdomen para crear una gráfica de evolución.

Destacar que como es una aplicación basada en la nube, MyFitnessPal mantiene todos los datos en nuestra cuenta en línea, de manera que estos son accesibles desde cualquier sitio y es posible consultarlos o modificarlos desde la web. Otra ventaja del programa es que permite compartir información en redes sociales y establecer una serie de contactos con otros usuarios registrados.

En su contra, tenemos que volver a mencionar que la aplicación se encuentra en inglés y que, si bien su manejo no supone un gran problema para aquellos que

Controla tu peso en todo momento

Con la báscula Withings es posible comprobar en cualquier momento y lugar la evolución de tu peso gracias a su conectividad Wi-Fi.

Basta con situarse encima de la báscula y en unos segundos, podrás ver tu peso, índice de masa corporal y la grasa. A continuación todos los datos quedarán almacenados en tu página personal del sitio web de Withings.

Con ello se puede llevar a cabo un seguimiento completo desde la propia web o desde tu iPad, iPhone o iPod touch y de la forma más cómoda.

http://www.withings.com/es/bascula

dominen un poco el idioma, las unidades de los alimentos se encuentran en libras. Por otro lado, y aunque cuenta con una gran base de datos de alimentos, muchos de ellos son típicos estadounidenses.

Pocket Yoga

Fabricante: Rainfrog
Precio: 2,39 EUR
URL: http://tinyurl.com/3pqpdnv
Calificación: ★★★★ 8,0



Esta es una de las mejores aplicaciones en lo referente a relación calidad/precio que se pueden encontrara en la App Store para el ejercicio del Yoga. Se presenta en español e inglés y es compatible con cualquier iPhone, iPod touch e iPad que presente una versión iOS 3.0 o posterior instalada.

El yoga es una forma muy intensa y eficaz para meditar y hacer ejercicio, y como sucede con cualquier otra actividad, la práctica del yoga se convierte en beneficiosa cuanto más se realice de forma regular. Sin embargo, no todos gozamos de la posibilidad de poder pagar un instructor ni del tiempo para ir a una clase de yoga.

Con Pocket Yoga es posible iniciar desde cero o continuar con una práctica avanzada a cualquier ritmo, horario y lugar de forma segura y eficaz. Basta con situar el dispositivo portátil en un sitio visible y, gracias a sus instrucciones prácticas e ilustraciones, la aplicación nos guiará para la práctica de ejercicios puntuales o una sesión entera. Además no es necesaria una conexión a Internet para la ejecución del programa, con lo que su portabilidad resulta aún mayor.

El funcionamiento de la aplicación es realmente sencillo e intuitivo. La pantalla inicial nos ofrece tres botones en la parte central ("Práctica", "Posturas" e "Historial") así como otros dos en la parte inferior destinados a los ajustes del programa y a una breve información del mismo.

El programa ofrece dos maneras de uso: como referencia para el ejercicio de posturas libres y como instructor de yoga personal. Dentro de la sección de "Posturas", muy útil para los recién iniciados en esta disciplina, aparece una tabla con 68 iconos que representan otras tantas posturas de forma gráfica mediante imágenes.

Mediante el botón en la parte superior derecha de la pantalla es posible alternar la tabla de iconos con un listado de las distintas poses que pueden ordenarse alfabéticamente o agruparse por dificultad, categoría o sanskrit. Al pulsar sobre cualquiera de las posturas, el programa nos pormenoriza el ejercicio con la descripción y los beneficios del mismo así como con una imagen detallada de éste. El texto de las posturas se encuentra en español aunque en la versión que hemos probado existen algunas de ellas, se supone que por error, que no han sido traducidas del inglés por parte del desarrollador.



Pocket Yoga cuenta con un listado de 68 posturas, todas ellas ilustradas y descritas para que no suponga ningún problema su correcta ejecución para los recién iniciados en esta disciplina.

En la segunda opción que se nos presenta (Práctica), el programa se comporta como un instructor de yoga personal impartiendo una sesión completa. Las clases incluidas en el programa han sido preparadas por Gaia Flow Yoga, una rigurosa práctica Vinyasa que realínea naturalmente el cuerpo, la mente, las emociones y el espíritu. Gaia Flow Yoga consiste en tres clases únicas y energizantes (Océano-cardiovascular, Montaña-poder, Desierto-desintoxicación y flexibilidad) que cuando se practican periódicamente y con intención desarrollan vigor, fuerza, energía, flexibilidad y paz interior.



Como si de un instructor se tratara, Pocket Yoga muestra mediante un video explicativo e instrucciones habladas en inglés cada uno de los pasos y posturas a realizar de la práctica escogida.

Estas tres prácticas diferentes pueden ejercitarse con tres niveles de dificultad diferentes y con otros tantos tiempos de duración, lo que nos ofrece un total de veintisiete sesiones diferentes. Una vez seleccionada la clase, la duración y la dificultad de la misma, el programa nos muestra un vídeo explicativo de las distintas posturas en tiempo real. Una voz, eso sí en inglés, guiará a través de cada posición según se avance, siendo posible el detener, retroceder y avanzar el vídeo manualmente en cualquier momento que se desee.

Pocket Yoga incluye una música relajante de acompañamiento, aunque también es posible configurar nuestra propia lista de reproducción para cada una de las tres etapas que componen cada práctica (precalentamiento, rutina, enfriamiento) e incluso para el descanso. Evidentemente, el programa nos ofrece las posibilidad de ajustar el volumen de la música y de las instrucciones vocales así como desactivar cualquiera de ellas.

Un aspecto que se echa de menos en la aplicación, sobre todo para usuarios avanzados, es la posibilidad de personalizar las prácticas. Como consuelo menor, el programa presenta la opción de un Historial de las prácticas realizadas. También es posible configurar, desde la ventana principal de Ajustes de nuestro iPhone, iPod o iPad la dirección de las figuras en las ilustraciones para una mayor comprensión de las posturas y ejercicios.

Existe una versión de la aplicación en HD para iPad, donde las ilustraciones y vídeos resultan más cómodos y atractivos para el seguimiento de las posturas durante las clases, aunque siempre existe la posibilidad de la conexión del dispositivo (iPad, iPhone 4 o iPod touch 5) a una pantalla externa para su visionado.

Nike Training Club

Fabricante: Nike
Precio: Gratuita
URL: http://tinyurl.com/3n7bhh4
CALIFICACIÓN: ★★★★ 8,0

Nike Training Club es una aplicación gratuita desarrollada por el conocido fabricante de accesorios deportivos. Los requisitos mínimos para su funcionamiento en cualquier iPhone, iPod touch e iPad es que tengan instalada la versión iOS 4 o cualquiera otra posterior además de una considerable cantidad de memoria, ya que ocupa 470 MB.

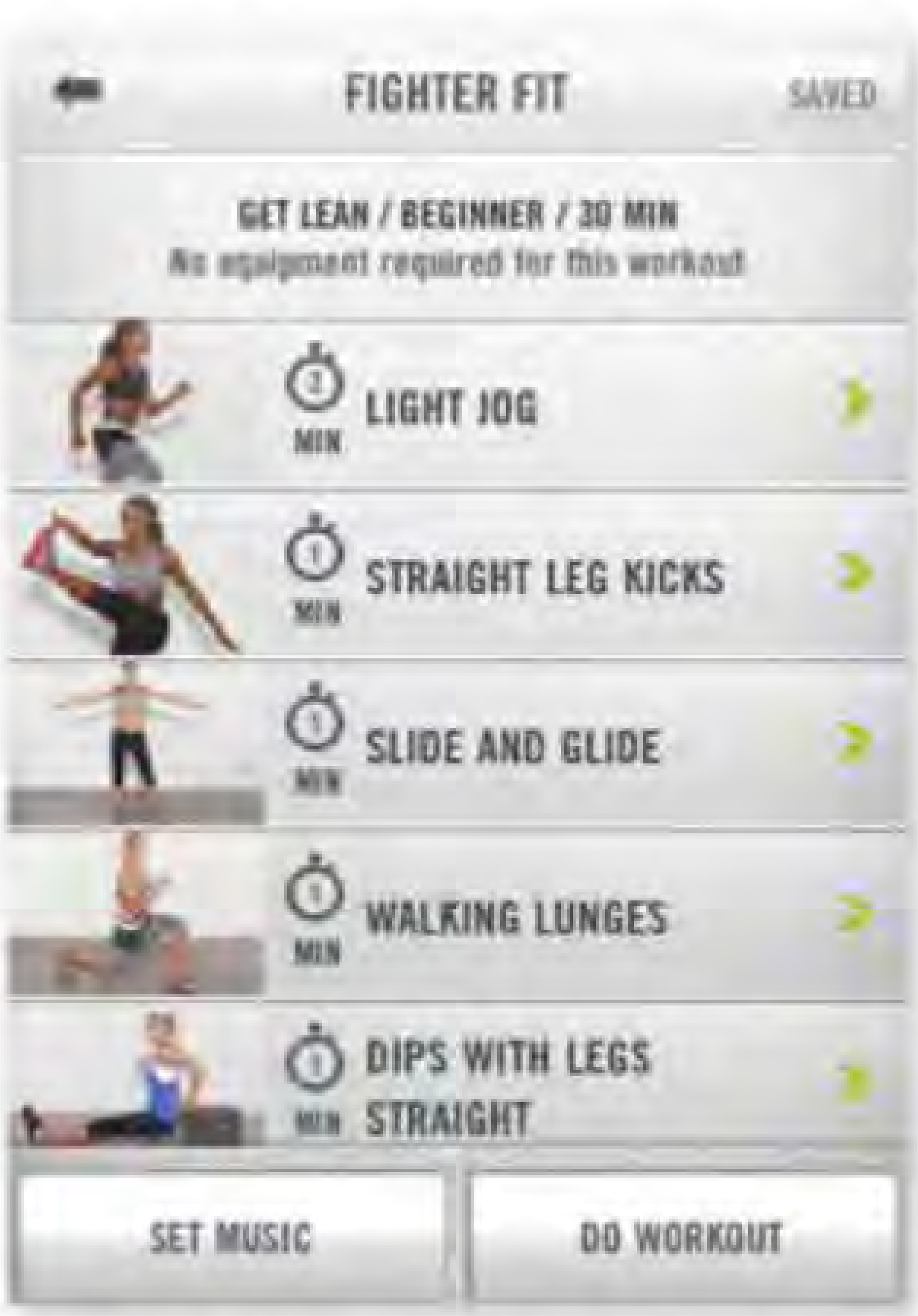
Con este programa, la multinacional norteamericana lleva a los iPhone e iPod touch el servicio Nike Women Training Club lanzado hace dos años en su web NikeWomen.com.

Enfocado principalmente para mujeres, aunque también se puede aplicar perfectamente al género masculino, el programa se comporta como un entrenador de cuerpo completo enfocado principalmente a la pérdida de peso y puesta en forma.

Para ello incorpora más de 90 rutinas de entrenamiento desarrolladas por profesionales de Nike para trabajar distintas zonas del cuerpo reforzando la resistencia, el entrenamiento cardio respiratorio o el entrenamiento general.

Está disponible en inglés pero posiblemente no tardará en actualizarse a más idiomas (el castellano entre ellos) y a pesar de esta diferencia de idioma su funcionamiento resulta bastante sencillo e intuitivo.

La pantalla inicial de la aplicación tiene en su parte inferior cuatro pestañas para la selección de los siguientes menús: NTC (Nike Training Club), mis entrenamientos, progresos y premios. En la parte superior contamos los botones típicos de Info y Settings, ofreciéndonos este último la posibilidad de conectarnos a NikeWomen para desbloquear los premios que ya habíamos conseguido con anterioridad en la página web.



Nike Training Club cuenta con más de 90 programas de entrenamientos, siendo posible ver de forma detallada los ejercicios que componen cada uno de ellos antes de ejercitar los mismos.

Si nos introducimos en la sección NTC, el programa nos muestra cuatro tipos genéricos de entrenamiento: cardiovasculares orientados a la pérdida de peso, puesta en forma mediante ejercicios suaves, aumento de la resistencia gracias al refuerzo de pesos y repeticiones, y entrenamientos enfocados a áreas específicas.

Una vez seleccionado nuestro objetivo, y dependiendo de nuestro nivel físico, el programa nos permite elegir entre tres niveles (principiante, intermedio o avanzado) en función del número de actividades que desarrollemos a lo largo de la semana (1, 2 ó 3, o más de 3).



Durante la ejecución de las actividades, Nike Training Club explica en inglés y mediante vídeos cada uno de los ejercicios a realizar para completar el entreno.

A continuación el programa nos ofrece un listado de rutinas de entrenamiento completos de entre 30 y 45 minutos. Al seleccionar cualquiera de ellos, la aplicación nos muestra la totalidad de los ejercicios que componen el entreno escogido así como la duración de éstos. Para una mayor compresión y una correcta ejecución es posible ver, antes de la realización de los ejercicios, una breve descripción, imágenes e incluso un vídeo de cada uno de estos ejercicios.

A la hora de realizar un entreno, en la pantalla aparece de forma clara el tiempo pendiente del mismo así como del ejercicio que estemos realizando. Durante toda la actividad, una voz en inglés nos irá explicando los ejercicios y el tiempo restante para que no sea necesario tener en nuestra mano el dispositivo portátil. Una imagen y la posibilidad de reproducir un vídeo nos facilita aún más la correcta realización de cada uno de los ejercicios.

El programa nos permite guardar como favoritos aquellos programas de entrenamiento que más nos gusten, pudiéndose acceder a ellos rápidamente desde el correspondiente menú de la aplicación. Otra característica destacable es la posibilidad de reproducir música de nuestra librería personal mientras se realiza cualquiera actividad física.

El diseño de los ejercicios está planteado para ser un desafío constante, incrementándose la dificultad de manera progresiva a medida que ganamos experiencia, y ofreciéndonos premios que se irán desbloqueando a medida que nos esforcemos y vayamos realizando minutos de entrenamiento.

Activ
físicas al aire libre

Existen un gran número de aplicaciones para aquellas actividades aeróbicas que impliquen desplazamientos (caminar, correr, montar en bici, nadar, etc.). Todas ellas se basan en registrar nuestra posición actual y el recorrido trazado durante toda la realización del ejercicio físico.

Entre ellas destacamos Runkeeper Pro (desde hace meses gratuita) por ofrecernos otra serie de indicadores y características adicionales, como es la posibilidad de reproducir listas de música y configurar rutas y entrenamientos personalizados.

Pero si lo que se quiere es introducirse en el mundo de las carreras de media/larga distancia, Get Running es la aplicación que te llevará del sofá al asfalto. Con tres sesiones suaves de entrenamiento por semana, en nueve semanas se conseguirá ejecutar unos 5 Kilómetros en treinta minutos de carrera continuada.

Conclusión

Cada una de las aplicaciones que hemos comentado está orientada a un tipo de usuario específico y es posible que nos interese usar más de una, por ejemplo Pocket Yoga es prácticamente compatible con todas las demás aplicaciones que hemos comentado.

El uso de cualquiera de ellas sin duda te reportará importantes beneficios físicos, pero tienes que recordar que el mayor esfuerzo no es pagarlos, en el caso de los comerciales, sino seguir la pequeña disciplina que te imponen.

MIMA TU IPHONE



CONSEJOS Y TRUCOS PARA CUIDAR TU TELÉFONO

Muchos usuarios de iPhone no tienen una idea exacta de cómo cuidar su teléfono móvil, ya sea por su inexperiencia o porque nunca se hayan parado a leer los manuales de usuario. En estas páginas te vamos a mostrar una serie de pautas para mantener como nuevo tu iPhone, iPad e iPod, desde los cuidados diarios hasta las protecciones a tomar.

En algunos casos, se trata de compartir algunos cuidados puntuales, mientras que en otros se trata de adquirir una serie de rutinas periódicas que ayuden a mantener el dispositivo en unas perfectas condiciones de trabajo. Algunos consejos podrán parecer demasiado obvios, incluso para los poco iniciados, mientras que otros no resultarán tan evidentes.

Cuidando el exterior

Aunque el iPhone, el iPad y el iPod touch están hechos de materiales resistente, éstos no dejan de ser delicados incluso en el uso cotidiano por lo que cualquier precaución o cuidado que tengamos será bienvenido.

Limpieza del dispositivo. Un aspecto importante para prolongar la vida de cualquier aparato electrónico es darle el mantenimiento adecuado, incluida la limpieza.

Para aumentar la productividad de tu iPhone, iPad o iPod, debes limpiarlo de manera continua y correcta. Para ello, lo mejor es utilizar el paño que viene en la caja o, en su defecto, usar cualquier trapo suave que no deje pelusa. En este sentido, los de microfibra son perfectos.

La pantalla del iPhone está cubierta de una capa oleofóbica que previene las huellas digitales, pero que también hace que éstas sean más visibles. Para no dañar esta capa, en la limpieza no deben emplearse productos como toallitas limpiagafas, limpia-cristales, disolventes, amoníaco, alcohol, ni ningún otro producto empleado para la limpieza doméstica. Tampoco son recomendables los sprays o aerosoles abrasivos.

Lo ideal es comprar un kit de productos especializados para limpieza de dispositivos electrónicos o, en su defecto, un paño de microfibra ligeramente humedecido.

Para la limpieza de polvo y suciedad en aquellos orificios o recovecos de los equipos (entrada de auriculares, conexión

Los dispositivos portátiles de Apple son muy resistentes pero no irrompibles y estamos convencidos de que le estarás dedicando un trato muy especial. Sin embargo, ¿estás seguro de que los cuidados que llevas a cabo son suficientemente efectivos?

Por José-Tomás Cortés



Los iPhone están rodeados de lugares, como el conector dock, los orificios para la salida de sonido, la entrada de auriculares o los botones, por los que puede entrar polvo o suciedad. Para limpiarlos, lo ideal es usar un pincel o un bastoncillo para los oídos y hay que tener un especial cuidado en no mojar estas partes.

Dock, botones, altavoces, etc.) lo mejor es hacer uso de un pincel o de bastoncillo para los oídos. Hay que tener un especial cuidado en no mojar estas partes, por lo que se recomienda no usar ningún tipo de líquido para su limpieza.

También existe la posibilidad de usar sprays antipolvo, teniendo especial cuidado de no dañar ninguna de las partes del dispositivo como consecuencia de la alta presión de la salida del aire.

Más vale prevenir

Debemos tomar medidas especiales de prevención cuando llevemos nuestro iPhone, iPod o iPad a lugares donde se concentren grandes cantidades de polvo o arenilla y el viento, tales como playas, zonas desérticas, etc.

Existen en el mercado una gran cantidad de estuches que permiten guardar nuestro dispositivo a la vez que resguardarlo del polvo y todo tipo de suciedades. Para casos de emergencia, o como medida económica, resulta relativamente práctico el uso de bolsas de plástico con autocierre. Estas bolsas reutilizables y transparentes (de venta en cualquier supermercado) protegen nuestro equipo del exterior gracias a su cierre por presión o deslizante a la vez que nos permiten la visión de la pantalla en todo momento. Para hacer llamadas u oír música con estas bolsas en lugar de unos auriculares con cable, que hay que pasar por una abertura del cierre, puedes invertir en unos auriculares Bluetooth, más cómodos y que permiten tener el iPhone o iPod touch de última generación totalmente sellado en la bolsa.

También útiles resultan los tapones de silicona que se emplean para la protección de los puertos Dock y de auriculares de nuestro dispositivo portátil. Con ellos protegeremos los puntos más difíciles de limpiar y sensibles. . En el caso de emergencia, siempre está la cinta adhesiva o celofán para cubrir estos agujeros, aunque los restos de pegamento junto con el calor pueden causarnos una mala pasada a la hora de eliminarla.

Problemas con la pantalla

Las pantallas de estos dispositivos están fabricadas con un cristal altamente resistente pero aun así frágil a los arañazos e incluso a la rotura de la misma. De hecho, esta es una de las principales averías de los iPhone e iPod touch.

Aunque Apple no lo considera necesario, para prevenirnos frente a los rasguños, sobre todo en la playa o campo, conviene usar un protector de pantalla. Se trata de láminas transparentes adhesivas que se colocan sobre la pantalla táctil. Su función principal es evitar rasguños y pequeños golpes en el cristal de la pantalla.

Existen en el mercado numerosos tipos de protectores de pantalla que además le dan a nuestro dispositivo un aspecto personalizado. Es posible encontrar láminas transparentes, antirreflejos, oscuras y de efecto espejo, entre otras.

Un punto a tener en cuenta en los traslúcidos es que interfieren considerablemente en el ahorro de la batería ya que al cubrir el sensor de luz ambiental de la parte superior de nuestro teléfono, el propio dispositivo aumenta de manera automática el brillo de la pantalla y por tanto el consumo.

Contra golpes

Uno de los primeros accesorios en los que conviene invertir a la hora de proteger nuestro dispositivo portátil es una funda. Actualmente podemos encontrar en el mercado fundas de todos los colores, materiales, tipos y precios, así como de calidades.



A la hora de ir a la playa con nuestro iPhone es importante protegerle del polvo y de la arena. Además de accesorios especializados podemos hacer uso de algunos trucos caseros.

Decidir cuál nos gusta más no es siempre tarea sencilla ya que no existe la funda perfecta, sino que cada una de ellas está orientada a una función determinada. Independientemente del tipo de material del que esté confeccionada la funda, una primera clasificación de estas se puede realizar en función del grado de protección de la carcasa.

Entre las más populares están las fundas que sólo protegen el perfil del aparato como los bumpers que vende Apple y que protegen el aparato ante una caída. Hay que tener en cuenta que uno de los puntos más débiles de los iPhone se encuentra en las esquinas de la pantalla. Además como su espesor es mayor que el del móvil, este tipo de fundas le protegen ante posibles arañazos producidos por el roce cotidiano de dejarlo sobre cualquier mesa.

Existen otro tipo de protectores que cubren también la carcasa trasera. Entre los materiales empleados para este tipo de funda tenemos desde la silicona hasta plásticos rígidos.

Nuestra experiencia nos ha enseñado que las fundas absorben mejor los impactos de las caídas en tanto más flexible sea el material del que están fabricadas. Por tanto nuestro iPhone soportará mejor los golpes si se encuentra protegido con una funda de silicona o goma antes que una de plástico rígido.

Por último tenemos aquellas fundas tipo estuche, ya sea con tapa o sin ella. Su principal ventaja es la protección que ofrecen a los dispositivos en su parte delantera como en la trasera además de la elegancia en su diseño (generalmente de imitación cuero). En contra, tenemos el aumento del peso y de dimensiones del iPhone, además de la incomodidad de tener que abrir la tapa para cualquier consulta de la pantalla.



Las fundas son el accesorio por excelencia a la hora de proteger nuestro móvil. Podemos encontrar una gran variedad de ellas, dependiendo de si vamos a llevar el móvil en el bolsillo, del cinturón, en el brazo al correr, etc.

Más vale prevenir

Aunque el iPhone, el iPad y el iPod touch están hechos de materiales muy resistentes, existe la posibilidad de que la pantalla se quiebre.

Para evitar caídas, a la sugerencia obvia de evitar manipularlos en sitios concurridos, conviene prestar una especial atención cuando saquemos el móvil de nuestra funda pues la presión que debemos realizar para extraerlo nos puede jugar una mala pasada.

Debemos comprobar de vez en cuando el ajuste de nuestro dispositivo a su funda. Y es que en más de una ocasión a los colaboradores de esta revista se nos ha deslizado nuestro iPad de su funda debido a la holgura de ésta última, acabando con el dispositivo en el suelo.

Es importante evitar guardar nuestro dispositivo en los bolsillos del pantalón (sobre todo si son ajustados y traseros) o, en su defecto, sacarlos antes de sentarse. La mayoría de personas no piensa en ello hasta que no escuchan como quiebra la pantalla de sus dispositivos dentro de sus bolsillos.

Conviene no guardar ningún objeto metálico (llaves, monedas, etc.) en el mismo compartimento de nuestro bolso, mochila o maleta que ubiquemos nuestro equipo portátil, además de poder rallarlos, disminuye la eficiencia de las antenas de radio, Bluetooth y Wi-Fi. Así mismo recordar que no deben colocarse peso sobre ellos.

Por último, conviene evitar hacer deportes violentos o de contacto con nuestro iPhone o iPod touch. Estos dispositivos no están hechos para estas actividades y a la mínima caída o golpe podemos dañarlo. No obstante, y para actividades al aire libre, disponemos de brazaletes y soportes que permiten ajustar con la suficiente seguridad nuestro iPhone a nuestro cuerpo o bicicleta.

Haz exclusivo tu móvil

Las "skins" o "pieles" son pegatinas de vinilo que sirven para la personalización de tus dispositivos Apple. Además de personalizar tu dispositivo, también lo protegen de pequeños golpes y arañazos. Su colocación es muy sencilla gracias a su adhesivo que además hace que cuando se retiran las láminas no queden restos de ningún tipo de estas ni del adhesivo.

Para colocar este tipo de "pieles" basta con seguir las siguientes instrucciones:

1. Limpiar la superficie del dispositivo.
2. Despegar el vinilo adhesivo de su base.
3. Presentar las láminas sobre la superficie a fijar, respetando el espacio de las cámaras y el logotipo, así como el botón home, el receptor, y los sensores frontales de luz y proximidad.
4. Rectificar la posición del vinilo las veces necesarias hasta que la posición sea la correcta. La mayoría de las láminas de vinilo permiten pegarse y despegarse con facilidad del dispositivo para corregir su posición.
5. Presiona firmemente para que se quede fijado al dispositivo, de forma lenta y suave, desde el interior hacia los extremos, e intentando evitar que quede ninguna burbuja de aire.

Problemas con la parte trasera

Conviene tener en cuenta que la parte trasera es la que pasa mayor tiempo en contacto con la superficie de reposo.

Muchas de las carcasas de los iPhone, iPod touch e iPad son metálicas, lo que hace que se rayen fácilmente o se impregnen de huellas dactilares, sudor y demás líquidos que le dan una apariencia un poco desagradable.

Al igual que hemos explicado con anterioridad para la pantalla, la mejor forma de protegerlo es una funda o el uso de láminas o vinilos adhesivos.

Protección contra agentes externos

Los líquidos, junto con las altas temperaturas, siempre han sido y serán los mayores enemigos de la tecnología. Lo peor de todo es que para estos casos existen pocas fundas que valgan, y aquellas que lo hacen son demasiado

Una Funda contra el agua



La funda Case Logic IPADW es una funda especial para tu iPad que aunque no asegura una estanqueidad absoluta, sí que protege al dispositivo frente a salpicaduras, arañazos de arena y otras agresiones ambientales, siendo un elemento indispensable para llevar el iPad a la playa.

La inserción del iPad es muy sencilla y tiene un cierre de velcro que la sujeta perfectamente pero no es estanco, por tanto no podemos sumergirnos con él en la piscina o en el mar.

El principal inconveniente de esta funda es que no proporciona acceso sencillo a los botones del iPad.

FUNDA CASE LOGIC IPADW
PRECIO: 24,99 EUR
FABRICANTE: Case Logic
DISTRIBUIDOR: Case Logic. **www.caselogic.es**

incómodas y poco prácticas para su uso cotidiano.

Problemas con el agua. Si se moja tu dispositivo Apple (por ejemplo, con un café, un refresco, o incluso debido a la lluvia), existen pocas posibilidades de que pueda ser reparado, ya que la reparación no está cubierta por la garantía limitada de un año de Apple ni por el AppleCare Protection Plan en ninguno de los casos.

Los modelos de iPhone y iPod posteriores al 2006 disponen de indicadores de contacto con líquidos que permiten saber si el dispositivo ha estado en contacto con agua. Cada equipo cuenta con un indicador situado en la parte interior de la entrada de auriculares y a partir del iPhone 3G añaden otro indicador más en la parte inferior de la carcasa del conector Dock.

Estos indicadores se activan y cambian a un color rosa en caso de entrar en contacto directo con agua o cualquier otro líquido que la contenga, y están diseñados para que no se activen debido a cambios de humedad o de temperatura incluidos dentro de los requisitos ambientales del producto descritos por Apple.

Más vale prevenir

Para estos casos, la prevención es la única garantía. A los consejos de no colocar nuestros dispositivos cerca de bebidas ni de recipientes con líquidos, debemos añadir el tener nuestros equipos alejados de salpicaduras (en piscinas y playas) y de la lluvia, ya que tenerlos guardados en el bolsillo, mochila o bolso a veces no resulta suficiente.

Contra el riesgo de eventuales salpicaduras y lluvia podemos encontrar algunas fundas que garantizan la impermeabilidad de nuestro iPhone, iPod e iPad. Sin embargo, aunque este tipo de accesorio sí que son eficaces frente a salpicaduras eventuales, muy pocos suelen serlo ante inmersión de éstos en el agua por carecer de unas condiciones estrictas de estanqueidad. En este sentido conviene leer detenidamente las prestaciones de la funda que nos ofrece su fabricante antes de adquirirla.

Una solución económica es el uso de bolsas reutilizables de plástico transparentes con autocierre disponibles en cualquier supermercado, aunque no son tan resistentes como una funda comercial.

Problemas con la humedad

Entre los requisitos ambientales que establece la compañía, se establece unas condiciones de humedad relativa sin condensación del 5 al 95%. Aparte de las advertencias obvias de no guardar nuestros dispositivos con prendas de vestir y otros materiales húmedos, está la de no llevarlos a lugares cerrados con alta concentración de humedad (cuevas, piscinas cerradas, dejarlo en el baño cuando nos duchemos o bañemos, etc.).

Por otro lado resulta necesario tomar alguna medida de prevención a la hora de encontrarnos en zonas geográficas de alta humedad y calor. Para estos casos es imprescindible el uso de bolsas de gel de sílice que solemos encontrar cuando compramos aparatos electrónicos, zapatos, ropa y muchos otros objetos, y que muchas veces no sabemos que hacer con ellas y acaban en la basura.

Te recomendamos que guardes estas bolsas de bolitas, para usarlas junto con cualquier iPhone, iPod e iPad. Las bolsas de gel de sílice se usan para reducir la humedad de un espacio reducido, ya que su gran porosidad le convierte en un buen absorbente de humedad.

Ante la ausencia de este material, existe la versión casera para reducir la humedad a la ahora de guardar nuestro dispositivo: colocar granos de arroz dentro de una bolsa de tela transpirable.

Problemas con la temperatura

En las especificaciones técnicas de los equipos, Apple recomienda para su correcto funcionamiento una temperatura ambiental de entre los 0º y 35º C, aumentando hasta los -20 y 45º C para el caso de que se encuentren en reposo.

Sin embargo el hecho de sobrepasar en poco los límites establecidos tampoco es una situación irreversible como sucede con el caso del agua. El iPhone muestra una pantalla de advertencia que nos indica que la temperatura del dispositivo es demasiado elevada y se bloquea hasta que baja a un nivel seguro.

En tal caso es aconsejable apagar el dispositivo, trasladarlo a un entorno más frío y dejar que se ajuste la temperatura antes de volver a utilizarlo. También es posible que el dispositivo deje de cargar, la pantalla se atenúe, los servicios de ubicación se desactiven, la señal móvil sea débil o bien que se desactive el flash de la cámara (en el caso de que el modelo en cuestión lo incorpore tiene).

Al utilizar el dispositivo, sobre todo el GPS, o cargar la batería, es normal que se caliente. Es una situación normal que no debe alarmarnos.

¡SOS, iPhone al agua!

Ante una inmersión de nuestro dispositivo en el agua te ofrecemos una serie de trucos caseros como consecuencia de las experiencias vividas por algunos colaboradores de esta revista:

1. Saca el equipo del agua de inmediato.
2. A continuación apaga el dispositivo. En el caso de que aparezca algo extraño en la pantalla o no responda se deberá presionar simultáneamente los botones de inicio y encendido hasta que se apague.
3. Quita todo tipo de accesorios conectados, así como la tarjeta SIM en el caso de que el dispositivo cuente con ella.
4. Elimina el líquido derramado sobre el dispositivo con papel absorbente o cualquier prenda textil.
5. Seca muy bien el aparato (al menos 15 minutos) con un secador de pelo.
6. Coloca el aparato dentro de una bolsa llena de arroz para eliminar la humedad restante durante 48 a 76 horas. Es importante eliminar todo el aire de la bolsa antes de cerrarla.
7. Cruzar los dedos y tratar de encenderlo nuevamente.



Cuando el iPhone alcanza una temperatura demasiado elevada, muestra una pantalla de advertencia. Basta con apagar el dispositivo y dejarlo enfriar para que desaparezca y volver a usarlo.

Los consejos a la hora de evitar un sobrecalentamiento en nuestros dispositivos son evidentes: no dejar el aparato en el interior del coche aparcado ya que las temperaturas pueden exceder estos límites, y no exponerlo a la luz directa del sol durante largos periodos de tiempo.

Cuidados eléctricos: La batería

La batería de cualquier dispositivo móvil es un elemento fundamental por tratarse de su fuente de alimentación en la mayor parte de su vida. Los acumuladores del iPhone, iPod e iPad son elementos recargables de polímeros de litio muy sensibles al maltrato, pero la electrónica asociada garantiza que la batería se mantenga en excelente forma, proporcionando una mayor autonomía y alargando su vida útil.

Uso diario. La autonomía de la batería depende del uso que le des al dispositivo. Tocando el icono Ajustes de la página de inicio y eligiendo General > Uso podemos ver en el apartado Tiempos los minutos que ha estado en uso y en reposo tu dispositivo desde la última carga completa.

Ahorro de energía. Tener una configuración correcta alarga en gran medida la duración de la batería y la vida útil de la misma. Por ejemplo, el uso del modo avión en zonas sin cobertura, minimizar el uso de los servicios de localización y ajustar el brillo de la pantalla garantizan una mayor duración de la batería.

También resulta ventajoso para el ahorro energético el hecho de desactivar algunas funciones, como la vibración, las notificaciones y el correo en tiempo real (push), las conexiones Wi-Fi cuando salimos al campo o a lugares sin cobertura y Bluetooth, la red de telefonía 3G y el ecualizador del reproductor de música. Evidentemente también juega a favor, la reducción en la descarga de datos y en el número de cuentas de correo activas.

Carga y descarga. La principal recomendación en este aspecto es usar el cargador original del dispositivo. Si bien es posible realizar la carga de un dispositivo con la fuente de alimentación de otro (por ejemplo, cargar un iPad con un cargador de iPhone), no se considera recomendable.

Tampoco resulta apropiado para el cuidado de la batería de un dispositivo el cargarlo directamente desde el ordenador mediante un cable USB (excepto para el caso del iPod). En este sentido se recomienda que la conexión de nuestro iPhone e iPad al ordenador se realice únicamente para la sincronización y no para la carga.



Podemos encontrar numerosos dispositivos que posibilitan la carga de la batería. Nuestra recomendación está orientada al uso de accesorios originales de Apple o de empresas contrastadas.

Realizar una carga completa

En los dispositivos basados en baterías de iones de litio es recomendable ayudar a mover sus electrones al menos una vez al mes. Esto se consigue dejando que la batería del dispositivo se agote por completo (es decir, hasta el punto en el que se apague por falta de energía) y, a continuación, conectarlo mediante el adaptador de alimentación hasta que se cargue durante un mínimo de cinco horas.

Un indicativo de que el equipo necesita una de estas recargas es cuando la batería ya no te ofrece la misma autonomía incluso después de haberla cargado por completo.

Lo que resulta recomendable para largas estancias fuera de casa o de la oficina son las baterías externas. Dichos accesorios se pueden conectar al iPhone a través del conector situado en la base, y también están disponibles en combinación con una funda para el iPhone. Estas últimas garantizan una mayor rigidez al conjunto evitando daños en el conector.

Cuidado con los chollos. La mayoría de problemas a la hora de cargar la batería se presentan casi siempre con productos que no son originales de Apple o que no están hechos por empresas especializadas en estos dispositivos. Un buen ejemplo son los cargadores de emergencia o cables comprados a través de Internet en sitios de dudosa procedencia. Algunos de estos accesorios no están bien diseñados y pueden producir daños irreparables o disminuir considerablemente la capacidad de almacenamiento.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que todas las baterías tienen una vida útil máxima estimada en unos tres años. De modo que, en función del tiempo que tenga el dispositivo y el tipo de uso que se le haya dado (incluyendo la cantidad de ciclos de recarga realizados), es probable que llegue a un punto en el que debamos llevar el equipo a un servicio técnico para que le sustituyan la batería interna.

Disfruta del iPhone

Con estos consejos podrás conseguir que tu iPhone dure más tiempo y no tengas que comprar el siguiente modelo que salga, aunque te apetezca.

Son recomendaciones sencillas que tampoco cuesta mucho seguir y que lograrán que el teléfono te dure más funcione mejor. iP

JOSÉ-TOMÁS CORTÉS (**jtcortes@terra.es**) es colaborador de iPhoneWorld y

Mapas mentales en el iPad



Por Fran Iglesias

¿Te puede ayudar un iPad a pensar?

Claro que sí. Por tamaño, formato y agilidad en el trabajo, un iPad puede ser una excelente herramienta de apoyo en cualquier proceso que requiera manipular ideas para darles una organización, como soporte de un proceso creativo o como medio de aprendizaje. En esta tarea pueden resultar especialmente útiles las aplicaciones para la creación de mapas mentales y conceptuales.



En este artículo vamos a analizar qué tal se comportan este tipo de herramientas intelectuales en la tableta de Apple. Pero primero, algunas clarificaciones.

Mapas mentales vs mapas conceptuales

Se trata en los dos casos de sistemas para la representación de grupos conceptos o ideas y sus relaciones de una manera gráfica y flexible. Normalmente se parte de un concepto o idea inicial, a partir del cual se van incorporando nuevas ideas relacionadas. La diferencia entre ambos métodos se basa en la forma de organización.

En el caso de los mapas conceptuales se diseña una estructura jerárquica, con los conceptos más generales e inclusivos en la parte superior del mapa y colgándose los conceptos subordinados según su grado de generalidad, lo que da un resultado visual en forma de árbol invertido. Los mapas conceptuales tienden a buscar una estructura acorde con la organización lógica de la disciplina que se trate, por lo que suelen ser adecuados como herramienta de aprendizaje. Para quienes deseen profundizar os recomendamos el libro de Novak y Gowin: "Aprendiendo a aprender", editado en España por Martinez-Roca.

Los mapas mentales, por otro lado, parten de una idea central de la cual vamos extrayendo relaciones con otras ideas y ramificando hacia los detalles. Es una representación más idiosincrática, guiada sobre todo por objetivos de la persona que lo realiza. Puedes encontrar más información sobre ellos en el libro de Tony Buzan: Cómo crear mapas mentales, editado por Urano.

Para qué sirven los mapas

La gran ventaja de los mapas mentales sobre otras formas de representar conocimiento es que te permiten visualizar fácilmente las relaciones entre ideas, lo que es un elemento importante para el pensamiento creativo y también para la resolución de problemas. Además, la estructura gráfica te permite jugar con los conceptos con mayor libertad que otras técnicas basadas sólo en el texto. De este modo, es más fácil moverlas, detectar partes poco desarrolladas y refinarlas más, etc.

Esto se hace especialmente cierto al trabajar con herramientas de mapas de ideas en soporte informático, ya que te permite una libertad total a la hora de manipular conceptos y relaciones, mientras mantienes el diagrama ordenado. Al trabajar en papel, lo habitual es crear muchas versiones y reordenaciones del mapa a medida que vamos añadiendo o refinando ideas. En un soporte digital siempre puedes estar manipulando los elementos sin miedo a embarullarte, pues incluso existen herramientas capaces de reorganizar tu mapa para lograr la mejor legibilidad.

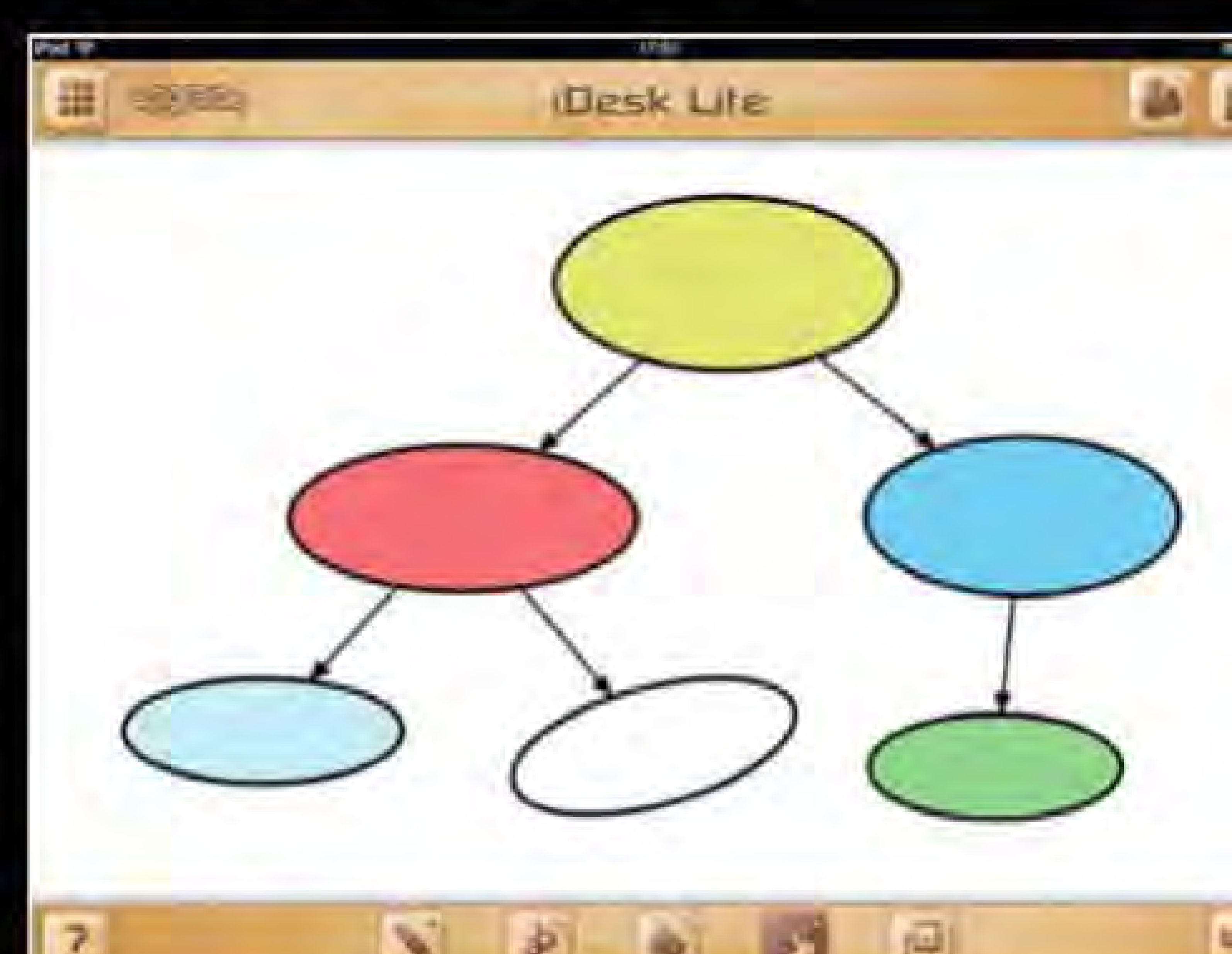
De hecho, los beneficios de utilizar mapas de ideas derivan precisamente de que lleves a cabo un trabajo de revisión y reorganización constante.

Así pues, vamos a ver en este artículo qué tal funciona la creación y manipulación de los mapas de ideas en una tableta, qué aplicaciones están disponibles, si resulta cómodo utilizarlas y qué ventajas e inconvenientes suponen respecto a su contrapartida de escritorio.

¿Qué esperamos de las aplicaciones para mapas mentales?

En general, el manejo de una tableta es sencillo, pero la cuestión clave es si las aplicaciones resuelven bien los problemas concretos que supone manipular el tipo de información de que se trate en cada caso.

Los mapas de ideas requieren de dos tipos básicos de figuras. Una para representar los conceptos o ideas, o nodos, que suele tomar la forma de un óvalo o de un rectángulo. La otra figura es una línea o conector y representa las relaciones



La interfaz de iDesk



MindMesiter

ta concreta que se ajuste mejor a tus expectativas y necesidades. La interfaz táctil permite una interacción bastante natural con el mapa, pero no todas las aplicaciones la interpretan igual. Por eso, puedes encontrarte programas que entorpecen tu proceso de pensamiento al requerir más de un paso para crear nodos o relaciones. Pero puede haber situaciones en las que eso sea una forma de trabajar deseable.

Así mismo, la eficacia depende de tus objetivos y los usos que des a los mapas. Un estudiante puede estar satisfecho con una aplicación sencilla, mientras que una directora de proyecto tal vez quiera contar con un programa que ofrezca prestaciones de gestión de tareas o trabajo en grupo.

Por suerte, hay una oferta bastante amplia y variada en estilos de trabajo y prestaciones, así que seguramente encontrarás la app adecuada entre las que te presentamos en este artículo.

Los conectores tienen la propiedad de que una vez establecidos, mantienen unidos los nodos correspondientes, de manera que si movemos éstos se redibuja el conector según sea necesario.

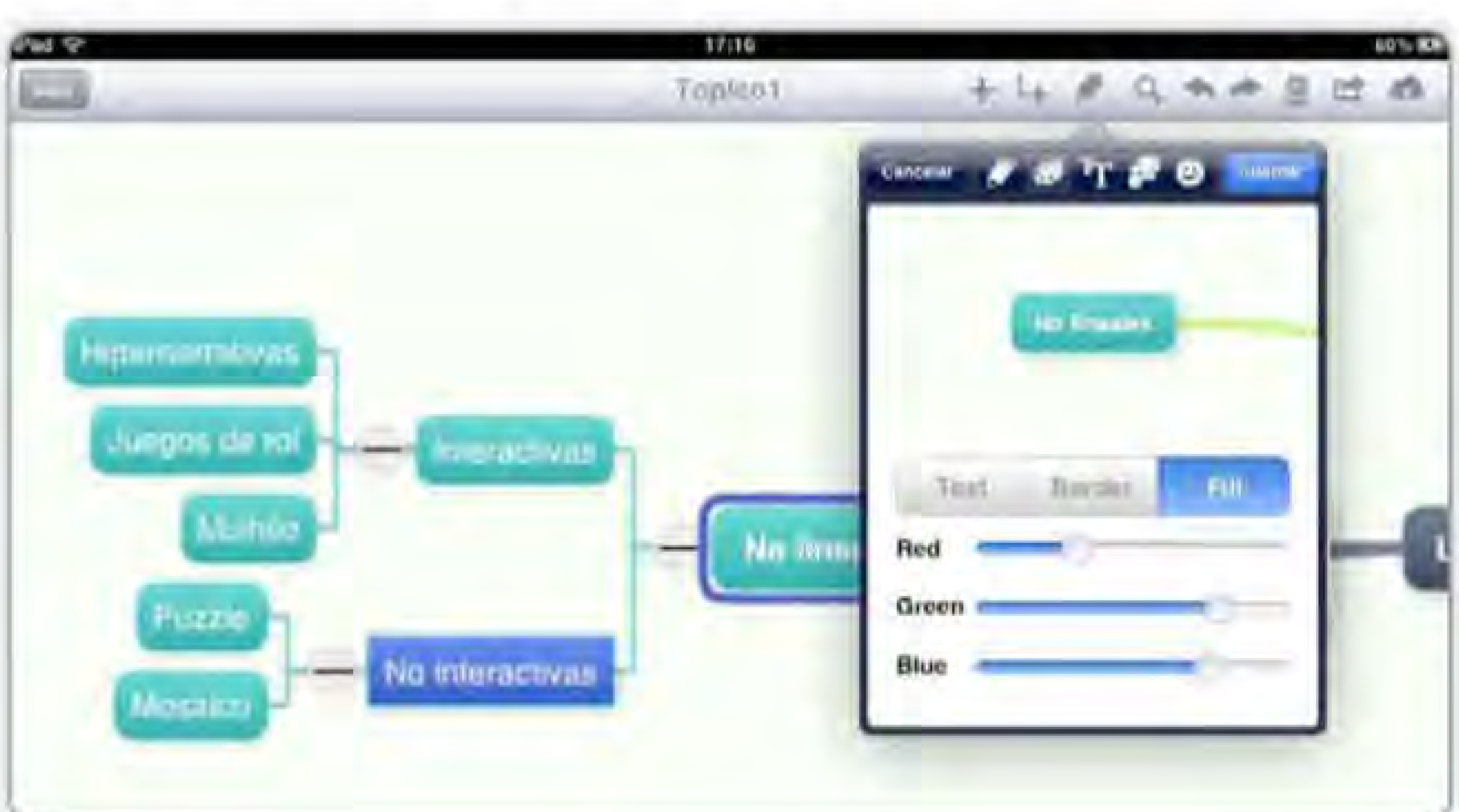
De las herramientas para mapas conceptuales nos interesa sobre todo la posibilidad de manipular con facilidad los elementos, reorganizarlos conforme a nuestras preferencias o necesidades y que cuente con facilidades para ordenar visualmente el mapa, introducir diversos tipos de información como enlaces o imágenes y que sea posible y sencillo compartirlos.

¿Merece la pena el iPad para trabajar con mapas de ideas respecto a un ordenador convencional?

En general, la respuesta es sí, matizando que es necesario encontrar la herramien-



Idea Sketch



iMap HD

¿Cómo funcionan las apps de mapas de ideas?

Los desarrolladores han optado por diversas técnicas para crear los elementos necesarios y es habitual que combinen más de uno. Por ejemplo, tocar un botón + o equivalente en el barra de herramientas de la aplicación para crear nuevos nodos. Aunque es habitual que dado que todos los mapas han de empezar por un nodo principal, los mapas nuevos ya lo incluyan.

También se utiliza el toque doble en el lienzo de la aplicación para generar un nodo nuevo suelto, como ocurre en Popplet o MindMeister. En iThougths-HD puedes hacerlo con un toque triple que es sensible al contexto, creando un nodo hijo del que tengas seleccionado.



Omnigraffle

Por otra parte, tocar un botón + que aparece en los nodos ya existentes genera automáticamente el conector. Es decir, tocas el nodo que quieres ramificar y aparecerá un botón +, lo tocas y se crea el nuevo nodo hijo. Popplet o iMindMap HD siguen una versión propia de este modelo para crear nodos relacionados. En Mind Node arrastras y sueltas este botón, algo que resulta sorprendentemente eficaz.

iDesk tiene un método aún más original. Simplemente dibujas con el dedo la forma aproximada del nodo y el programa tratará de reconocerlo y reducirlo al polígono más similar o a un óvalo o circunferencia. Para unir dos nodos, traza una línea que los toque.
En Omnigraffle, además, puedes partir de diversos objetos prediseñados disponibles en una paleta y que sólo tienes que arrastrar al lienzo.

Modificación del mapa
En general, y como era de esperar, todas las aplicaciones permiten seleccionar fácilmente los elementos del mapa para moverlos o cambiar algún atributo. Las diferencias pueden estar en la forma en que cada una reconoce cuándo quieres mover un elemento o cuándo quieres mover el lienzo para centrar otra parte del mapa.

Por ejemplo, para mover un elemento en Popplet o SimpleMind+ sólo tienes que tocarlo y arrastrarlo, y hacer lo mismo en una parte en blanco para mover el lienzo. En Idea Sketch o Total Recall, tienes que mantener un instante el dedo sobre el objeto para que este se "despegue" y lo puedas mover.

MindMeister permite reorganizar los nodos mediante arrastrar y soltar. Si quieres cambiar un nodo de posición no tienes más que arrastrarlo al nivel adecuado

iMindMap HD utiliza un sistema de selección propio, pero efectivo una vez que te acostumbras: los nodos tienen un manejador circular que utilizas para moverlos y otro que actúa como botón para crear ramas.

Idea Sketch resulta poco ágil en este sentido. Para añadir nodos hijos hay que crearlos primero como nuevos y enlazarlos. El botón + en los nodos los genera en el mismo nivel.

De nuevo, iDesk es el más particular, ya que primero tienes que activar una herramienta de selección bien sea dando un toque bien sobre el objeto deseado o bien sobre el botón que hay en la barra de herramientas.

Organización
De las aplicaciones analizadas Simple Mind (en su versión de pago), Total Recall, iThoughtsHD, iMindMap HD y Omnigraffle tienen opciones de disposición automática. Es decir, te permiten reorganizar el mapa con el toque de un botón o mediante un ajuste permanente para mayor claridad. Omnigraffle permite utilizar un algoritmo jerárquico y otro de nube, dependiendo del tipo de mapa.

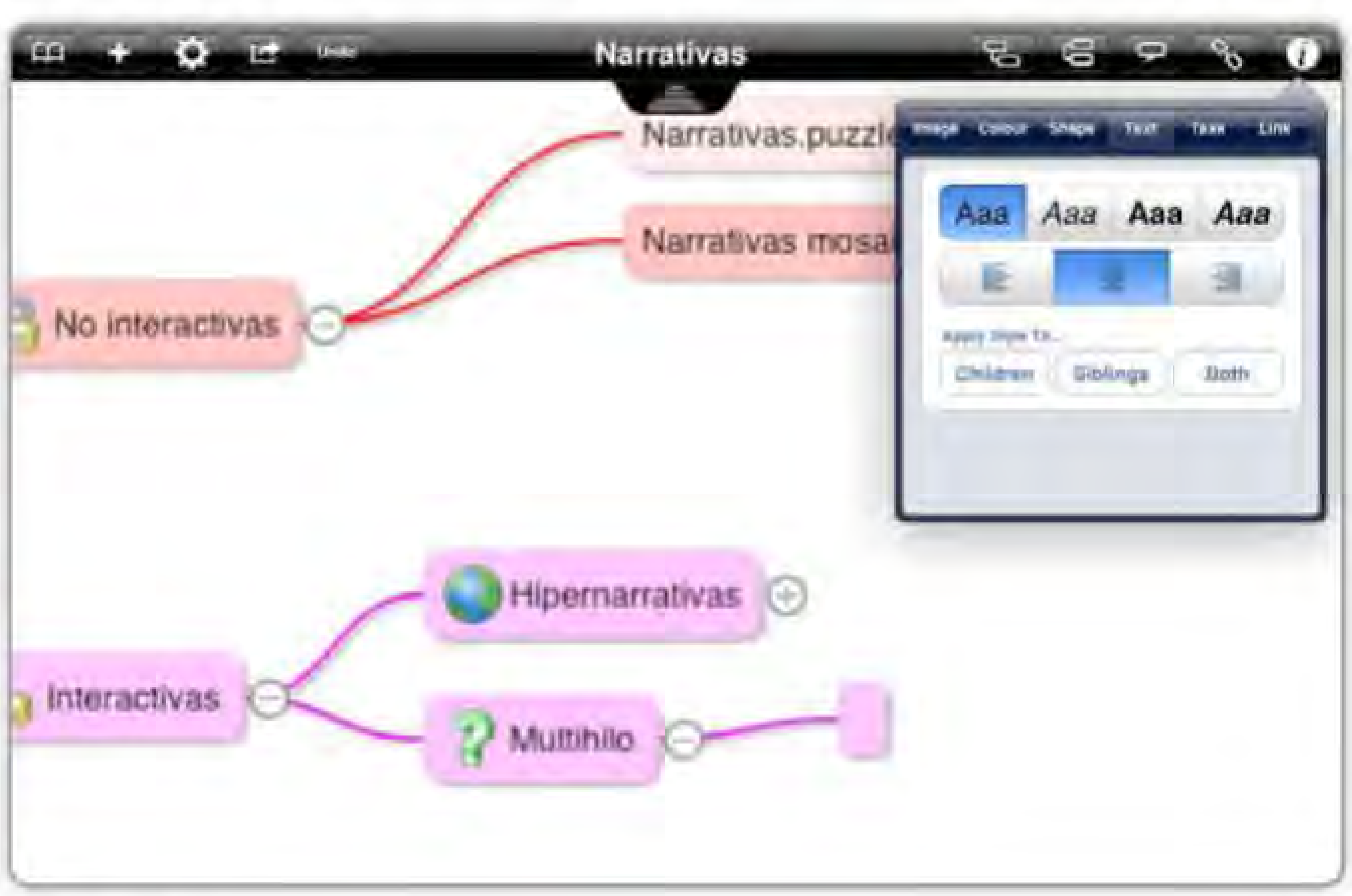
No sólo texto
Las aplicaciones más sencillas sólo permiten nodos de texto, pero en otras no tienes que limitarte a eso.

Popplet resulta especialmente vistosa, ya que puedes incluir en los nodos imágenes de la biblioteca de fotos o dibujos a mano alzada. Sólo tienes que pulsar en el nodo correspondiente el botón con el icono del paisaje o del lápiz, respectivamente. Es una característica que puede dar muchísimo juego.

iThoughts HD permite introducir iconos o imágenes de una librería propia, pero también obtener fotos guardadas en el iPad o tomar un foto en el momento. iMindMap HD permite añadir iconos de una galería interna, pero no imágenes externas al programa.

iDesk también permite dibujar a mano alzada, pero no asociar los dibujos realizados al mapa, de manera que lo más útil es añadirlos al final.

Omnigraffle te ofrece un control total en este aspecto, ya que puedes incluir nodos con la forma que quieras, hacer dibujos a mano alzada, incluir fotografías, etc.



iThoughts HD



Total Recall

Gestor de tareas

Puesto que un uso habitual de los mapas mentales es servir como base para la gestión de proyectos o reuniones, algunas de las aplicaciones incluyen la posibilidad de definir parámetros de tareas para los nodos del mapa. Así puedes indicar fechas de inicio y plazo, responsable, grado de realización, etc., tal y como ocurre con MindMeister o iThoughtsHD

Compartir y editar en cualquier parte

Algunas de las app comentadas tienen versiones para Mac o Windows o para iPhone, por lo que permiten seguir editando los mapas en otros equipos. Casi todas ellas permiten generar una versión en un formato gráfico del mapa, que puede ser PNG, JPEG o PDF, y en algún caso incluso en formato texto, como IdeaSketch.

La aplicación más completa en este aspecto es iThoughts HD ya que permite exportar en varios formatos de archivos para mapas mentales y en el estándar OPML, simplemente marcando los tipos deseados en las opciones de exportación. MindMeister exporta en los formatos de las aplicaciones de escritorio MindManager y Freemind.

Varias de las aplicaciones ofrecen soporte para vídeo externo en el iPad original, como es el caso de iMindMap HD, iDesk o Popplet, con lo cual puedes usar el mapa para realizar presentaciones.



Simple Mind +

¿QUÉ APP ELEGIR?

A continuación resumiremos los elementos más destacados de cada una de las aplicaciones revisadas para este artículo. Puedes ver las prestaciones en detalle en la tabla de la página 68.

En general, podemos decir que todas las aplicaciones analizadas son adecuadas para la creación y gestión de mapas mentales. La elección de la idónea para cada situación concreta depende de factores personales, de los objetivos que tengamos y, en su caso, de los requisitos derivados del trabajo en equipo, etc.

Un primer grupo lo componen las aplicaciones sencillas, adecuadas para uso en la escuela o para quienes buscar iniciarse en la técnica:

Idea Sketch

Lo mejor de esta aplicación es su precio (gratuita), su extrema sencillez y la capacidad de ver el mapa de ideas como esquema de texto. Puede ser recomendable en entornos escolares. Permite compartir fácilmente los esquemas a través del correo electrónico con otros usuarios del programa. En el lado negativo, el sistema de edición resulta poco fluido a la hora de crear y organizar el mapa.

Total Recall

Esta aplicación es gratuita para un máximo de tres mapas mentales y se puede desbloquear por 0,79 euros para uso sin limitaciones. Es también muy sencilla de utilizar y destaca su motor de disposición automática del mapa. Puede ser una buena opción para iniciarse, aunque, al igual que ocurre con Idea Sketch, la forma de creación de nuevos nodos tiende a ser muy modal y entorpece el proceso.

Simple Mind +

Simple Mind + se encuentra un punto por encima de las aplicaciones anteriores, en su versión de pago. El manejo es intuitivo y ágil, permite crear relaciones y enlaces entre mapas, así como incluir iconos en los nodos y realizar el ajuste automático del diagrama. Incluye varios estilos gráficos predefinidos y permite compartir los mapas con la versión de escritorio.

MindNode

Es una aplicación sencilla para la creación de mapas mentales estilo Buzan, que cuenta con versión equivalente para Mac OS X. El manejo es muy sencillo y se trabaja ágilmente con los mapas. Cuenta, además, con búsquedas de texto en el mapa y exportación en varios formatos, incluyendo el estándar OPML para esquemas, y Freemind, para mapas, aparte de los habituales de imagen, y tiene capacidad de envío a DropBox.

Quienes se consideren usuarios avanzados de los mapas mentales apreciarán las prestaciones de programas como los que presentamos a continuación:

iThoughtsHD

Tiene una gran relación calidad precio para la creación de mapas mentales. Dispones de todas las herramientas que puedas necesitar, como la creación de "regiones" en el mapa, la inclusión de enlaces entre mapas o a páginas web, o las numerosas opciones de exportación con posibilidad de enviar a diversos servicios de Internet como Dropbox o MobileMe, entre otras. Incluye gestión básica de tareas. Todo ello con una interfaz muy fácil de utilizar.

Si buscas una aplicación especializada en este tipo de diagramas, iThoughtsHD es excelente, posiblemente la más completa para trabajar de forma individual.

MindMeister

Esta aplicación tiene varios puntos fuertes que la convierten en una opción a tener muy en cuenta, en especial para el trabajo en grupo. Entre ellos destaca el hecho de ofrecer una plataforma web para la creación y uso compartido de mapas mentales, dirigido a usuarios individuales, instituciones educativas, negocios y empresas. Incluye facilidades para la gestión de tareas en proyectos.

La aplicación en sí combina un buen nivel de prestaciones con una interfaz sencilla, con la que se pueden producir unos mapas muy limpios y claros. con poco esfuerzo. Su uso en conjunto con el servicio web es el criterio.

Mind HD

Esta aplicación sorprende por su relación entre precio y prestaciones. Tiene algunos aspectos de diseño mejorables. Los iconos de la barra de herramientas quizá estén muy juntos, lo que dificulta un poco tocar el deseado. El selector de color es realmente poco práctico. Incluso, hay algún icono de botón mal elegido para su función. Sin embargo, una vez que captas la mecánica de trabajo, resulta una herramienta muy ágil y con algunas opciones interesantes, como mantener el mapa siempre ordenado, compartir vía redes sociales o guardar en formato Freemind.

iMindMap Mobile HD

La versión iPad de la aplicación oficial de Tony Buzan funciona muy bien, y utiliza alguna ideas únicas de manejo que llaman la atención, pero a las que es fácil acostumbrarse. No tiene complicaciones y permite un modo rápido en el que el mapa se organiza sólo a medida que lo creas. Es ideal si has aprendido a hacer mapas mentales al estilo Buzan, pero si no es el caso, posiblemente prefieras elegir otra aplicación.

Omnigraffle

Se trata de un programa completo para la creación de todo tipo de diagramas, incluyendo mapas conceptuales y mentales, pero también diagramas de flujo, organigramas o incluso ilustraciones. Dispone de una gran cantidad de herramientas y controles, lo que acerca la aplicación a las capacidades de su conocida y prestigiosa versión de escritorio. El documento puede tener múltiples lienzos, cada uno de los cuales, a su vez, puede tener varias capas.

Si necesitas una aplicación que pueda solucionar la mayor parte de tus necesidades de creación de gráficos, además de los mapas conceptuales o mentales, Omnigraffle es una gran elección. Sin embargo, su forma de trabajo resulta incómoda a la hora de crear mapas mentales, por lo que no te la recomiendo si es el único uso que esperas darle.

Y si buscas algo distinto, más orientado a la organización visual de ideas que a la creación de mapas mentales, aquí tienes varias buenas opciones:

Popplet

Está concebida más como un organizador visual de ideas que como una herramienta de mapas mentales, aunque se puede usar como tal, que además ofrece un servicio web en el que se pueden crear "popplets" o diagramas, así como compartirlos. Su punto fuerte es el manejo sencillo gracias a iconos y su vistosidad gráfica, que empieza en el diseño de los nodos y líneas, y por permitir el uso de imágenes y dibujos a mano alzada.

INTERESANTES PARA USO ESCOLAR

Rumminate

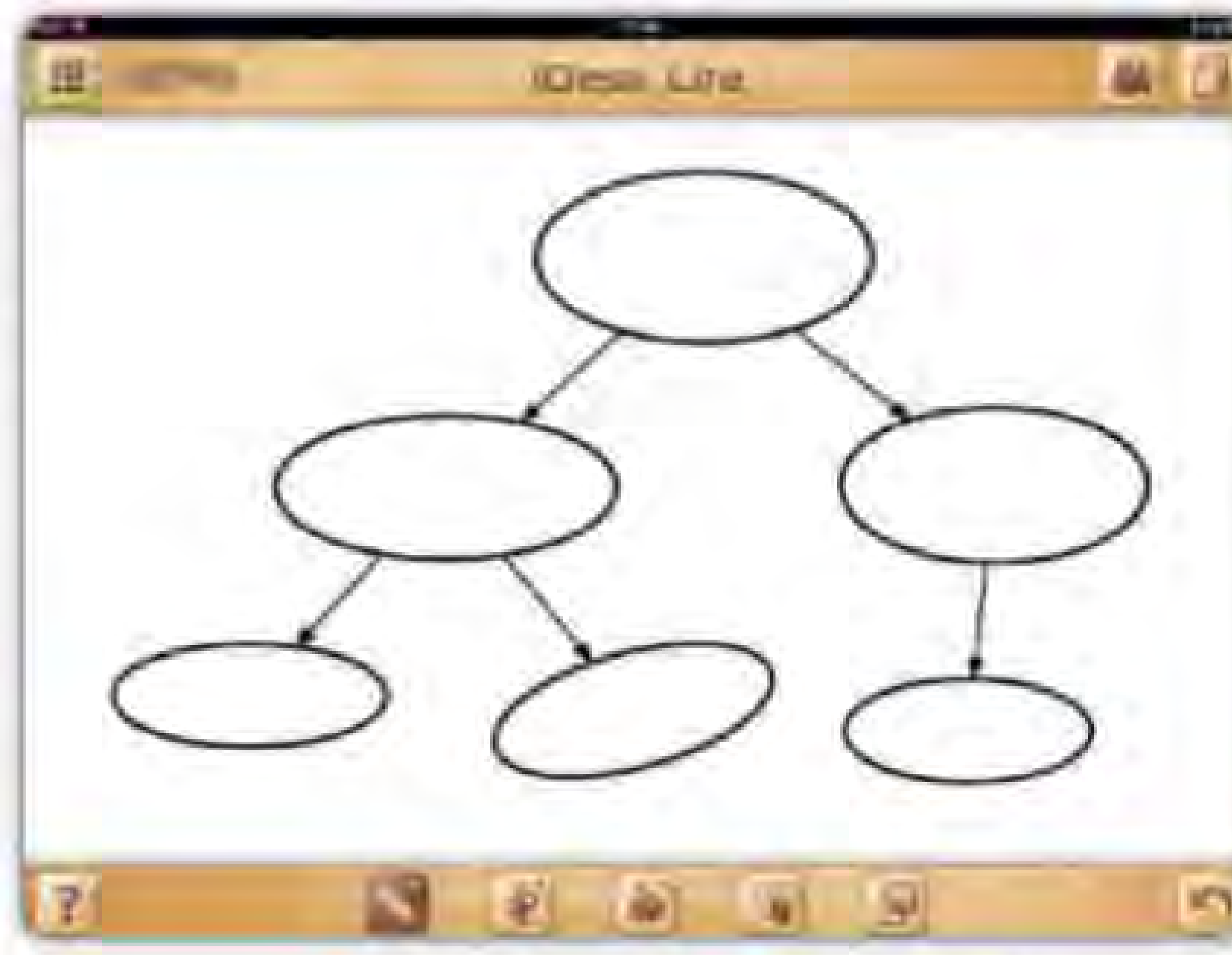
Aunque no es exactamente una aplicación de mapas mentales, puede ser, sin embargo, un excelente organizador de ideas para cualquiera que se dedique a escribir. Los nodos pueden contener textos largos, así como enlaces a sitios web. Además, es posible visitar una página web desde la propia aplicación y seleccionar texto para importarlo. Puede definirse un orden para la exportación en forma de texto. De este modo, puedes experimentar con diversas organizaciones de un mismo relato o artículo y obtener un borrador para un ensayo y otro tipo de obra.

iDesk

Destaca entre las aplicaciones probadas porque ofrece la peculiaridad de permitir dibujar los elementos del mapa a mano alzada, reconociendo las formas simples y los conectores. Esto puede ser bastante cómodo para algunas personas o para hacer un esquema rápido. En el lado negativo habría que decir que no resulta muy práctica a la hora de trabajar con mapas grandes o complejos, pero está bastante indicada para la creación de otros tipos de esquemas. Se puede probar la versión Lite gratuitamente.



Popplet



iDesk

Ideas finales

La oferta de aplicaciones para elaborar mapas mentales en el iPad es bastante variada, por lo que seguramente encontrarás alguna que se ajuste a los requisitos que decidas poner. Realmente no es posible considerar que unas sean mejores que otras. Como decíamos al principio, este tipo de herramientas son bastante personales y lo mejor es utilizar aquella que encaja bien en nuestra forma particular de trabajar.

Si se buscan apps con gran variedad de prestaciones, iThoughtsHD es posiblemente la más completa de las apps revisadas en este artículo, al menos para uso individual. Grupos y organizaciones pueden considerar Mind Meister, que ofrece trabajo colaborativo basado en la web.

En un segundo escalón podríamos situar MindHD, MindNode, SimpleMind+ y iMindMap Mobile HD, que se manejan con agilidad y ofrecen capacidades suficientes para crear mapas satifactorios.

Popplet, iDesk y Rumminate ofrecen un planteamiento alternativo, que puedes considerar si no necesitas exactamente una aplicación de mapas mentales. Por su parte, Omnigraffle es tu opción si, por el contrario, los mapas de ideas son sólo una parte de tus necesidades de creación de diagramas.

En resumen, si quieres o necesitas trabajar con mapas de ideas en tu iPad tienes una variada oferta tanto en lo que se refiere a prestaciones como en precios. Recuerda que puedes consultar la tabla de características de la página siguiente para comparar de un vistazo las funciones de cada programa.

FRAN IGLESIAS (**franiglesias@mac.com**) es colaborador de iPhoneWorld y Macworld España.

Programas para mapas de ideas: características principales

	IDEA SKETCH	TOTAL RECALL	SIMPLEMIND+	MIND NODE	IDESK	ITHOUGHTS HD	IMINDMAP HD	MIND MEISTER	MINDHD	OMNI GRAFLLE	POPPLET	RUMMINATE
CONTENIDOS												
ICONOS	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●
DIBUJO LIBRE	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●
FOTOGRAFÍAS	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●
NOTAS	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ENLACES	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○
UTILIDADES												
DIAGRAMACIÓN AUTOMÁTICA	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●
GENERACIÓN ESQUEMA	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●
GESTIÓN DE TAREAS	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●
FORMATOS EXPORTACION												
TEXTO	PDF	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●
IMAGEN	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
COMPATIBLE CON OTRAS APP DE MAPAS MENTALES	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	●
COMPATIBILIDAD												
VERSIÓN IPHONE	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●
VERSIÓN MAC	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●
VERSIÓN WINDOWS	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●
VERSIÓN WEB / SERVICIO	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●
SALIDA VÍDEO EXTERNO (IPAD 1)	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●
DATOS DE LA APLICACIÓN												
PRECIO (EUR)	Gratuito	0,79	5,49	4,99	2,99	7,99	25,99	5,99	0,79	39,99	3,99	2,39
VERSION GRATUITA	N/D	○	○	●	○	●	●	●	●	●	○	●
DESARROLLADOR	● Sleep Software	Zyense		Marcus Müller	Ten Touch Apps	Craig Scott	Think Buzan	Meister Labs	Allting Soft	The Omni Studio	Popplet	Nathan Abbott
PUNTOS CLAVE	Esquema de texto, sencillez. Proceso de creación resulta incómodo.	Sencilla.	Sencillo manejo y prestaciones básicas. Versión de escritorio.	Sencilla y ágil.		Muchas opciones de exportación que permiten integrarlo fácilmente con herramientas de escritorio.	Sencilla de usar y adecuada si has aprendido al estilo Buzan.	Una solución completa para la creación y uso compartido de mapas mentales.	Buen precio. Búsqueda de texto integrada. Muy ágil. Algnos aspectos del diseño podrían mejorarse.	Completa aplicación para todo tipo de diagramas y dibujos vectoriales. Poco ágil para mapas mentales.	Muy vistosa y fácil de usar. Se asocia a un servicio web.	Ayuda en la organización de ensayos, combinando información de Internet con lo escrito.

Si ○, No ●


PORQUE TÚ NO TIENES QUE DAR EXPLICACIONES...
MODELO OLYMPIA
SWISS MOVE CHRONOGRAPH.
Carrera
JOYEROS
CHRONOGRAPH
SWISS MOVT
Carrera
JOYEROS
Tel.: 91 777 92 32. Fax: 91 380 61 57.
E-mail: relojescarrera@relojescarrera.com
www.carrerasteel.es



Por Adolfo Añino iphoneworld@idg.es

Cultura para llevar a cualquier parte

No cabe duda de que el iPad proporciona unos más que gratos momentos de ocio, y de hecho en la App Store puedes encontrar espectaculares títulos de entretenimiento. Sin embargo, tanto por su tamaño de pantalla como por el hecho de que podemos permanecer prácticamente siempre conectados con muchos de los modelos disponibles (y con todos ellos siempre que tengamos una red Wi-Fi a mano), el dispositivo de Apple también supone el contenedor perfecto para acceder a todas nuestras revistas, periódicos y libros electrónicos favoritos desde otros puntos complementarios a la iTunes Store o App Store. En esta sección te descubrimos nuevos sitios en los que puedes buscar estos tipos de contenidos.

The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore

El iPad es un dispositivo ideal para todo tipo de aplicaciones interactivas (juegos, revistas, libros, etc.), pero pocas veces nos encontramos con joyas como *The Fantistic Flying Books of Mr. Morris Lessmore*.

Inspirado en ideas tan diversas como el huracán Katrina, el actor cómico norteamericano Buster Keaton, *El Mago de Oz* y el amor a los libros, "Morris Lessmore" es una historia de gente que da su vida a los libros y de los libros que les devuelven el favor.

El autor e ilustrador William Joyce ha dirigido un magnífico y premiado corto de animación utilizando diferentes técnicas (como por ejemplo miniaturas, animación por ordenador, animación 2D) y el resultado es una mezcla entre las películas mudas clásicas, los musicales de la MGM y las mejores películas de animación.



Y de este cortometraje nace la espléndida app para el iPad, que convierte la película en un viaje interactivo que hará las delicias tanto de de pequeños como de mayores.



La historia, la banda sonora, los dibujos, la animación, la interactividad: todo es perfecto en esta app que tiene como único "problema" el idioma (está en inglés, aunque incluso es posible utilizarla para aprender inglés, ya que es posible omitir el texto o la voz). La historia se sigue con facilidad (de hecho, el cortometraje es mudo) y cada capítulo de la misma nos sorprende como los antiguos libros troquelados, aunque con todas las ventajas del mundo digital.

Mientras esperamos a que el corto de animación esté disponible en la tienda iTunes española (por ahora sólo se puede adquirir en la americana), podemos disfrutar de la que quizá es la mejor aplicación para el iPad: *The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore*.





http://morrislessmore.com
http://bit.ly/lFSmop
Precio: **3,99 EUR**

ON THE WAY TO WOODSTOCK



On the way to Woodstock es una aplicación en inglés que nos propone un viaje interactivo por el fenómeno musical y social que supuso el mítico Festival musical de Woodstock y por la época en que tuvo lugar dicho evento.

Con un diseño muy cuidado y en orden cronológico, la aplicación nos muestra fotografías, textos y vídeos de la sociedad de la época (los años 50 y los cambios sociales de los años 60) y de todo el desarrollo del Festival de Woodstock. Durante horas podemos disfrutar de muy buenas fotografías y vídeos de todo lo que pasó en Woodstock (desde cómo se gestó hasta cómo terminó todo, incluso información de los que no llegaron a actuar, los festivales de hoy en día, etc.); además de fichas completas de los artistas que participaron activamente en el festival (tales como biografías, fotografías, diversos vídeos, discos y canciones más importantes), y aderezado todo ello con extractos de sus canciones con enlaces para comprarlas en iTunes, etc.



La aplicación tiene un buen diseño, funciona muy bien y contiene las excelentes fotografías del evento de Barry Levine, pero es algo poco cara teniendo en cuenta que las biografías son de la Wikipedia, los vídeos de YouTube y de las canciones sólo hay extractos y un enlace a iTunes. Aún así, merece la pena darse un paseo por un festival histórico como el de Woodstock.





LIBRO SIN LIBRO, UN NUEVO PORTAL DE EBOOKS

Las editoriales independientes Rey Lear, Reino de Cordelia, Menos Cuarto, Bartleby, Cálamo, Cangrejo Pistolero, Difácil y Ediciones del Viento se han organizado bajo el nombre de Libro sin Libro para introducirse en el negocio de los libros electrónicos.

Su intención es que todos los libreros puedan colaborar también en el proceso correspondiente a la comercialización y que los lectores participen en la difusión de contenidos.

La web está empezando y, poco a poco, se irán incorporando otras editoriales. Mientras deciden el tema de la protección de los contenidos y ponen en completo funcionamiento la web, regalan un libro en formato ePub (a elegir entre media



Mi vida en las islas Sandwich, de Charles de Varigny; uno de los libros que estará disponible en la web de Libros sin Libro.



docena de muy buenos títulos) cuando el usuario se da de alta, proceso que es gratuito.

Dada la calidad de los catálogos de las editorial que participan en este interesante proyecto, seguro que tendrán éxito en este paso a la edición digital.

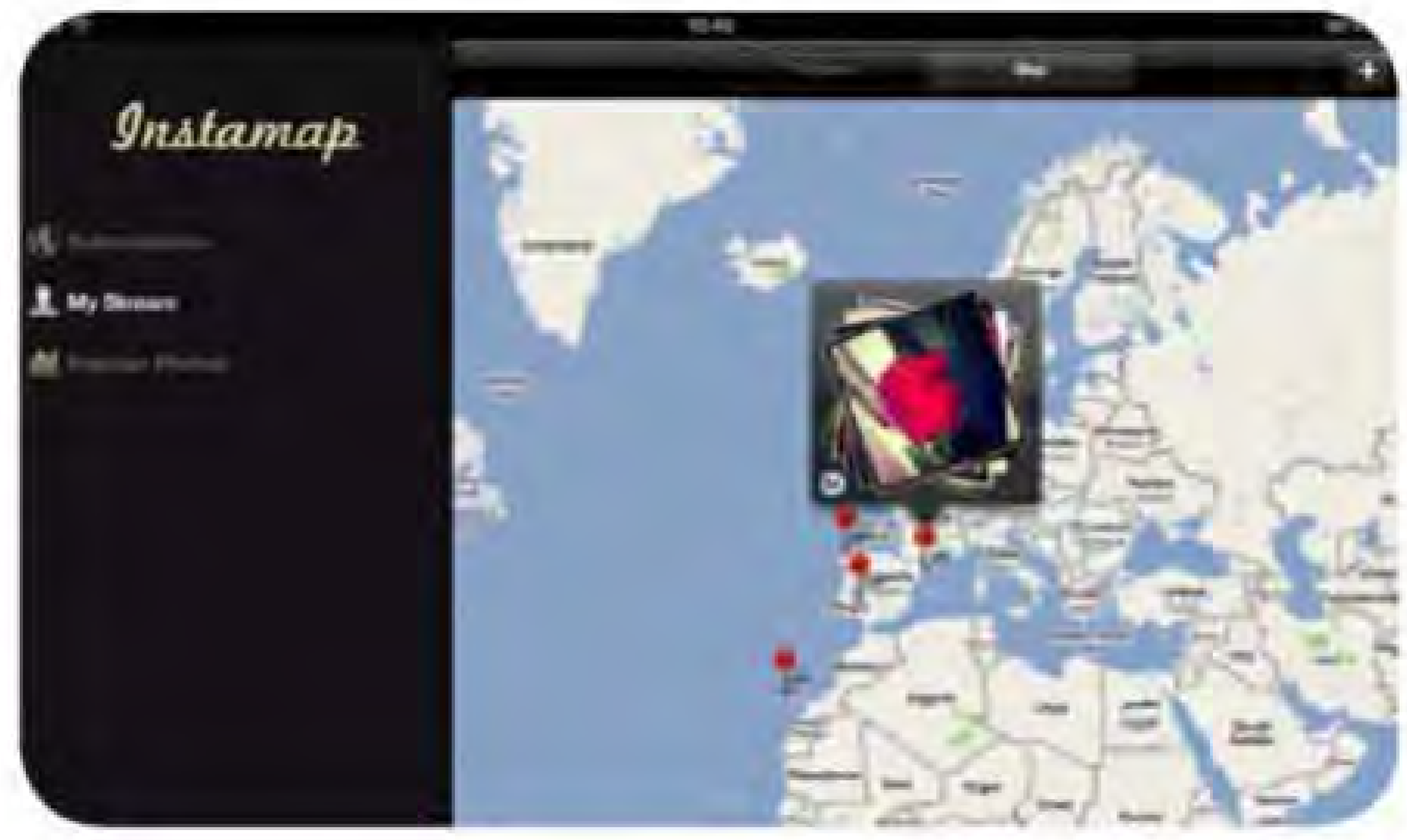
Disfrutar de Instagram en el iPad

La gran mayoría de usuarios del iPhone tiene entre sus apps Instagram, una sencilla aplicación que permite hacer fotos, aplicarles un filtro creativo, rotarlas, recortarlas, compartirlas en las redes sociales (Twitter, Facebook, Flickr) y seguir a otros usuarios.

Para disfrutar en el iPad de las fotos que se realizan con Instagram y el iPhone, están las aplicaciones Pandagram e Instamap.

Pandagram es una app gratuita y muy simple: una vez que el usuario se da de alta, permite mostrar las fotos propias (o las de la gente que se sigue) en modo pase de diapositivas, una a una a pantalla completa, con la única opción de modificar el tiempo entre fotografías.

Instamap es mucho más completa (cuesta 1,59 EUR). Se pueden ver las fotos seleccionándolas por ubicación sobre un mapa, se pueden realizar subscripciones por localización, temática, etiquetas, etc., y ver así las fotos de los asuntos que nos interesen. Las fotos se pueden ver como miniaturas o cada una a tamaño completo, y se pueden marcar como favoritas o dejar comentarios en ellas.



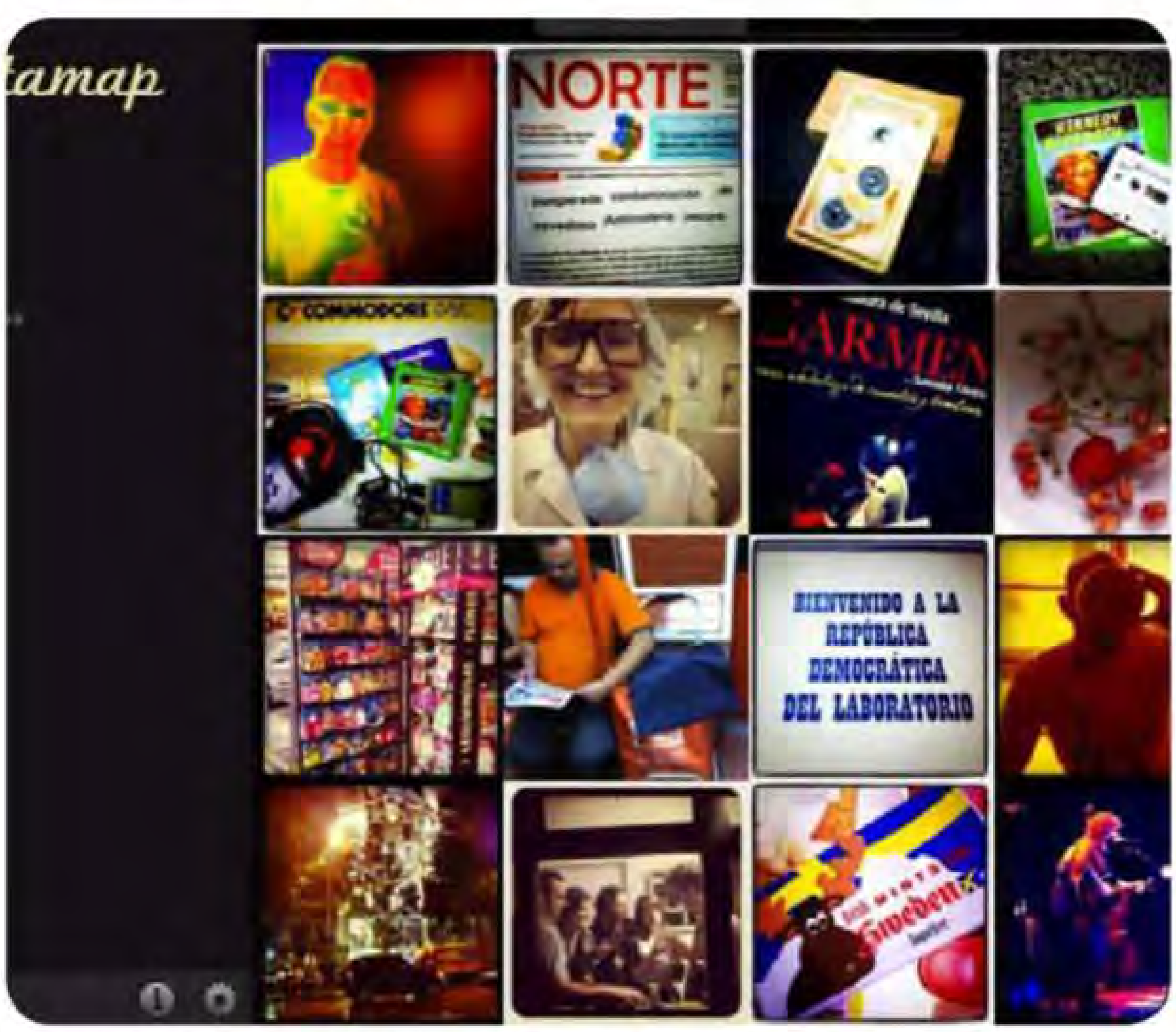
Instamap permite suscribirse a fotos por localización o etiquetas



Pantalla minimalista de Pandagram



En Instamap se pueden marcar las fotos como favoritas y leer y escribir comentarios



Pantalla de Instamap con las miniaturas de las fotos

Un pequeño truco para la sincronización del iPad

Muchos usuarios han sufrido un problema con la sincronización del iPad: en el primer paso de la misma, el proceso de la realización de la copia de seguridad se cuelga y termina apareciendo un mensaje de error de sincronización del dispositivo. Este problema sólo aparece cuando hay aplicaciones abiertas en segundo plano, así que la solución es tan sencilla como asegurarse de que todas las aplicaciones están cerradas antes de proceder a la sincronización del iPad.

http://instagr.am/
http://bit.ly/b7BQJ9
Precio: **gratuita**

http://bit.ly/mGMFh0
Precio: **gratuita**

http://www.instamapapp.com
iTunes: **http://bit.ly/mJ4aod**
Precio: **1,59 EUR**

Lee los periódicos y revistas cómodamente

El mejor portal de prensa y revistas ofrece más contenidos: nuevas revistas, nuevos formatos y… ¡ópera en directo en el iPad!



En el caso de los suplementos de Expansión y El Mundo, tanto Fuera de Serie como el Magazine y YoDona están disponibles en versión interactiva, lo que supone un paso muy importante en la adaptación de los medios impresos a las posibilidades que permite el iPad.



Edición interactiva del suplemento Fuera de Serie, del diario Expansión

El Teatro Real se ha puesto al día y ofrece desde la web **www.palcodigital.com** óperas en directo para ver en el ordenador, en el iPad y otros dispositivos iOS. Por un precio de 14,95 euros por estreno (69,95 euros por un abono semestral o 119,95 por uno anual), el Real permite disfrutar de los estrenos de la temporada. También se puede acceder a la sección de vídeo en demanda, donde se pueden recuperar óperas anteriores.



En la web correspondiente al Teatro Real podemos disfrutar de óperas directamente sobre la pantalla de nuestros iPad.

Esta buena noticia es aún mejor para los clientes del portal Orbyt, ya que pueden disfrutar de toda la programación del Teatro Real de manera gratuita. El 4 de junio se iniciaron las retransmisiones con Las Bodas de Fígaro y, aunque tienen que pulir algunas cosas, la retransmisión fue más que satisfactoria.

Además de la ópera, el portal de Orbyt permite actualmente suscribirse a los periódicos El Mundo, Expansión, Marca y La Razón, y a las revistas Telva, Golf Digest, Tech Style, PC World, Car And Driver, Elle, Marca Motor, Actualidad Económica, Siete Leguas, Arte, etc. Y entre la amplia selección de revistas están las dos cabeceras más importantes del mundo Apple: Macworld e iPhoneWorld.



Pantalla principal de Orbyt en el iPad

Todo lo anterior, unido a la sección Duty Free y otros servicios que ofrecen en cada publicación (informes, noticias de última hora, etc.), hace de Orbyt una app imprescindible en el iPad y que nos deparará nuevas sorpresas.



Edición digital de iPhoneWorld en la plataforma Orbyt

GRATUITA.
http://www.orbyt.es
http://bit.ly/eFO1CP
3,99 EUR

PATTI SMITH: DREAM OF LIFE EN TU IPAD



Hace pocas semanas vio la luz la app multimedia "Patti Smith: Dream of Life". Es un proyecto que comenzó su director Steven Sebring con un documental (el que da título a la aplicación) que fue desarrollando durante 11 años y que se completó con un libro y una instalación titulada *Objects of Life* (incluía fotos hechas por Patti Smith y el propio Steven Sebring y objetos personales de la artista).



Menú principal de la app



Objetos personales de Patti Smith



Índice de las polaroids de Patti Smith.

Esta app, que cuesta 3,99 EUR, incluye varios clips del documental, las polaroids de Patti Smith, fotos hechas por Sebring, vistas de la instalación, imágenes a 360° de objetos personales de la artista, etc. Es una especie de catálogo del proyecto, interesante en muchos aspectos, aunque se queda corto en otros (los clips del documental son pocos y tienen poca calidad (la imagen se ve pixelada, e incluso en ocasiones no se respeta el formato original de los vídeos). Es una buena compra para los seguidores de Patti Smith, que pueden verla en todas sus facetas artísticas, y una muestra más del partido que se puede obtener del iPad como dispositivo multimedia.

www.dreamoflifethemovie.com
Precio: **3,99 EUR**
http://bit.ly/iJri5K

SPEEDBALL 2 EVOLUTION

Speedball 2 Evolution es un antiguo juego de The Bitmap Brothers recuperado para el iPad, en el que el usuario juega un torneo de un deporte a medio camino entre el balonmano y el hockey, en un ambiente futurista. Cada partido ganado permite comprar nuevos jugadores o entrenarlos, para lograr el objetivo de ganar la Speedball Intergalactic Champions League.



Entre el balonmano y el hockey, el juego de The Bitmap Brothers proporciona muchos buenos momentos de juego.

El juego se ha puesto al día para la plataforma iPad. Incorpora unos gráficos mejorados sobre la versión original y se pueden disputar las partidas utilizando el giroscopio del iPad o un joystick virtual. Además, está integrado en Game Center (modo multijugador, etc.), trae un completo tutorial y, aunque los mandos no están especialmente pulidos, el juego resulta muy entretenido.



http://bit.ly/haVPpd
3,99 EUR
http://bit.ly/fHOILL

The App Date

En Hub Madrid se celebra The App Date, un espacio de conexión, ideas, investigación y creatividad sobre Apps.

Las próximas citas de este evento se pueden consultar en todo momento en el sitio web del organizador, y puedes asistir para conocer algunas de las aplicaciones que se están desarrollando en España o bien para presentar tu propio proyecto.



Celebración de uno de los últimos eventos de The App Date en Hub Madrid

Si estás interesado en acudir al evento o en participar en él, estos son los datos:

http://madrid.the-hub.net/public
http://theappdate.com

POR RICARDO DOMINGUEZ
DE VIDAURRETA GONZALEZ
ricardodvg@gmail.com

Sincronizar, copiar, trasladar...

CONFIGURAR EL ACCESO A INTERNET CON 3G

Pregunta: Aunque tengo contratada una tarifa plana de Internet con mi operador de telefonía móvil, hace tiempo que no puedo navegar ni leer el correo si no estoy conectado a una red Wi-Fi. He llamado al operador y me dicen que no tengo ninguna restricción, que debe ser un problema de mi iPhone. ¿Que puede pasar?

Javier García.

Respuesta: Es posible que sin querer se ha haya desactivado la opción de acceso a Internet por 3G en tu móvil.

Para comprobarlo realiza las siguientes operaciones:

Abre el programa Ajustes.

- Pulsa sobre la opción General y en la siguiente lista de botones pulsa sobre Red.
- Dependiendo de si el iPhone es libre o subvencionado por una operadora te aparecerán más o menos campos y botones. Siempre verás uno que pone Activar 3G y que debe estar activado.
- También tiene que estar activado otro llamado Datos móviles. Si alguno de los dos está desactivado, pulsa sobre ellos.
- Si el teléfono es libre verás un campo Red de datos móviles. Pulsa sobre él y comprueba que los datos que aparecen en el apartado Datos móviles, Punto de acceso, nombre de usuario y contraseña, están introducidos y coinciden con los que te ha dado la operadora de telefonía móvil. Si no los tienes llama a su número de atención al cliente.
- El campo Punto de acceso siempre tiene que estar relleno. En algunos casos el usuario y la contraseña estarán vacíos y en otros llenos.
- Sal de la aplicación Ajustes.

Ahora ya deberías poder conectarte a Internet a través de 3G cuando no tienes Wi-Fi.

Problema al copiar una película al iPhone o iPad

Si en iTunes tienes activada la opción de gestionar manualmente la música y los vídeos sabrás que para copiar una película desde tu ordenador a alguno de los dispositivos móviles basta con arrastrarlo desde el apartado Películas de este programa encima del icono del iPhone o iPad.

Normalmente este proceso va bien y en pocos segundos tienes en este dispositivo la película para visualizarla cuando y como quieras.

Sin embargo en alguna ocasión se puede cortar la comunicación, por ejemplo porque se suelte el cable USB, y la película no se copia del todo. En este caso lo que te puede aparecer en el iPhone o iPad es el icono de la película en gris con un tamaño de cero bytes.

El problema es que no lo podemos borrar ni tampoco podemos volver a copiar la película desde iTunes porque dice que ya hay una con ese título.

Para devolver el iPhone o iPad a la normalidad puedes seguir el siguiente proceso, pero ten en cuenta que pueden borrarse todas las canciones y películas que ya tengas en ese dispositivo –depende de la versión de iTunes, y luego las tendrías que volver a copiar.

- Conéctalo a tu ordenador.
- Arranca iTunes si no arranca automáticamente.
- Pulsa sobre el icono del dispositivo (1).
- En la barra superior pulsa en Películas (2).
- Marca la casilla Sincronizar películas (3).
- Es posible que aparezca un diálogo indicando que se van a borrar todas las canciones, programas de televisión y películas del iPhone o iPad.
- No marques la opción de incluir automáticamente todas las películas (4), ni la de ninguna película.
- Pulsa el botón Aplicar (5).
- El iPhone se sincroniza y la música y películas desaparecen del dispositivo.
- Vuelve a marcar la casilla de Sincronizar películas para desmarcarla.
- Pulsa Aplicar nuevamente.

La película problemática ya habrá desaparecido del iPhone y puedes volver a copiar manualmente toda la música y películas.



ACTIVAR TETHERING (COMPARTIR INTERNET)

P. El acceso a Internet desde mi iPhone con 3G me funciona correctamente, pero no me aparece la opción de compartir Internet. El iPhone lo compré en la tienda Apple y es libre y el operador me dice que no tiene bloqueado el compartir Internet con mi ordenador. ¿Es algún fallo del teléfono?, ¿se puede arreglar?

Daniel Sánchez

R. El teléfono está bien. Ten en cuenta que la opción de compartir sólo está disponible a partir de la versión iOS 4 del sistema operativo. Lo que sucede es que para que te aparezca la opción de compartir Internet hay que configurarla previamente.

Si está configurada para usar esta opción, ya sea por USB, Bluetooth o Wi-Fi, tienes que abrir el programa Ajustes, pulsar en General y a continuación en Red.

Aquí te tiene que aparecer un campo con la opción Compartir Internet, que normalmente está en No. Pulsa en él y en la siguiente pantalla activa el botón correspondiente.

Cómo añadir "emoticonos" a tus mensajes de texto

Mensajes SMS

Recientemente, se ha puesto de moda el uso en las aplicaciones de comunicación del iPhone como SMS, correos o WhatsApp de iconos de muy diverso tipo, desde las caritas amarillas redondas de los smileys hasta corazones, dibujos de casas, etc.

Estos símbolos no vienen activados por defecto en el iPhone pero es fácil lograr que aparezcan y los podamos usar. La única precaución es que conviene enviar SMS o correos con estos símbolos sólo a otros usuarios de iPhone, ya que si el destinatario tiene otro tipo de teléfono es posible que no pueda ver el símbolo e incluso que no reciba el mensaje.

Para activar estos símbolos haz como sigue:

- Descarga la aplicación Emoji Free! (gratuita; **http://tinyurl.com/2ufbwls**) de la App Store.
- Instálala en tu iPhone.
- Arráncala y en la pantalla que aparece pulsa en Aceptar.

Después de unos segundos en los que aparece una barra de progreso, accederás a una nueva pantalla indicando que casi has terminado.

- Sal de este programa.

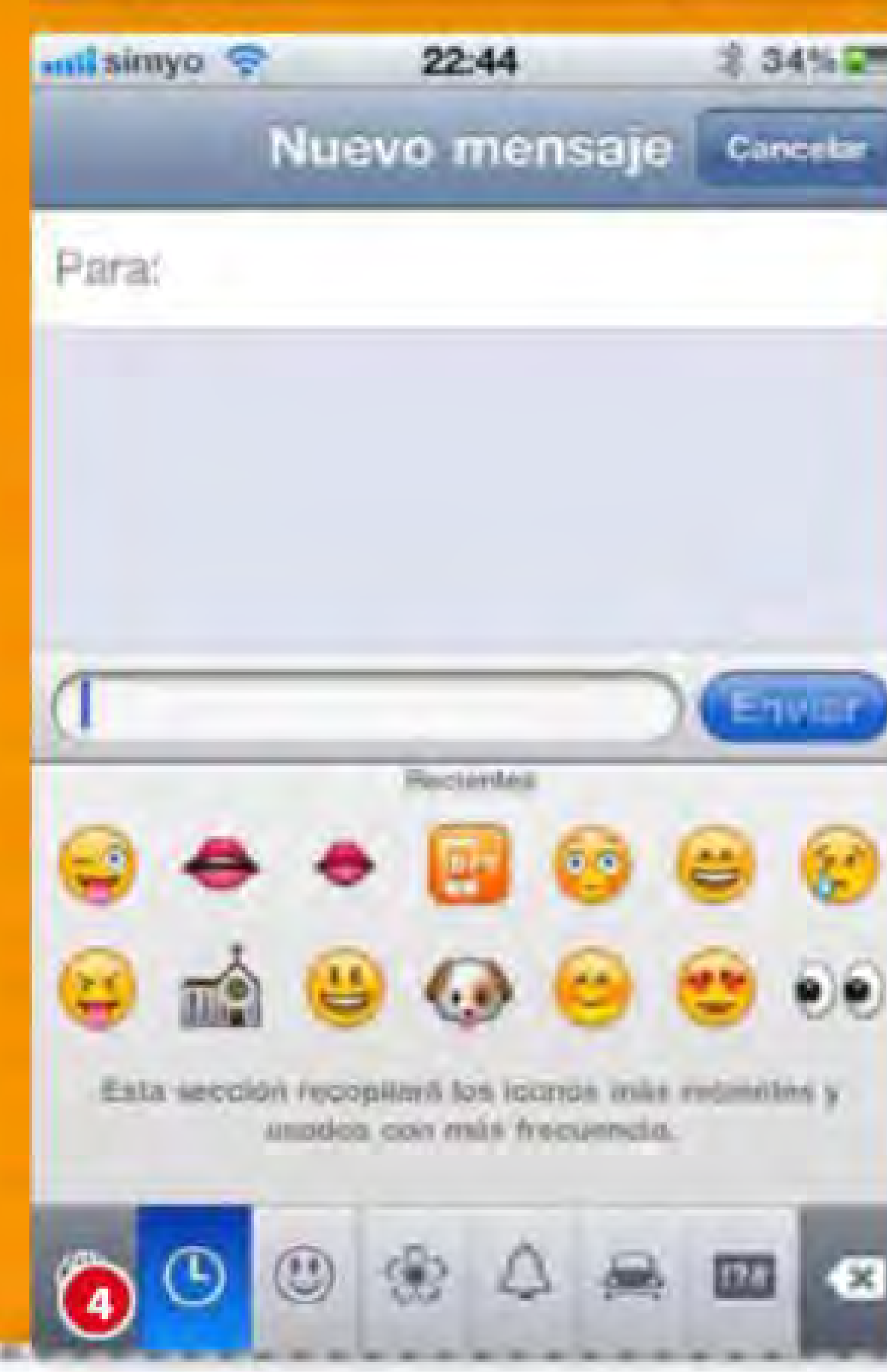


- Apaga el teléfono manteniendo pulsado el botón superior y cuando aparezca el botón deslizante Apagar, arrástralo.
- Una vez que esté apagado, vuélvelo a encender pulsando el mismo botón durante un par de segundos.
- Abre el programa Ajustes.
- Pulsa en el botón General.
- Dentro de este apartado pulsa en el botón Teclado.
- En la parte inferior hay un botón Teclados internacionales (1), púlsalo.
- Te tienen que aparecer dos teclados: Español y Emoji (2). Si es así, ya puedes salir de este programa. En caso contrario pulsa en Añadir nuevo teclado, busca Emoji y pulsa encima suyo.



- Ya puedes usar los símbolos. En los teclados te aparece ahora a la izquierda del espacio un símbolo de bola del mundo (3). Pulsándolo te aparece el catálogo completo de símbolos que puedes usar.
- Para volver al teclado convencional pulsa nuevamente en la bola del mundo (4).
- Después de estos cambios puedes eliminar la aplicación Emoji Free! del iPhone, ya que no es necesario usarla más.





Si dentro del apartado Red no te aparece la opción de Compartir Internet puede deberse a que no tengas configurados los datos de acceso para esta función, especialmente si es un teléfono libre, o que si es un teléfono subvencionado por un operador, este no permita ese servicio.

Para configurarlo en los teléfonos libres el proceso es parecido al que hemos explicado en la pregunta de otro lector sobre como Configurar el acceso a Internet con 3G.

Entra en Ajustes > General > Red > Red de datos móviles y desplázate al apartado de Compartir Internet en la parte inferior de la pantalla. En él hay tres campos: Punto de acceso, nombre de usuario y contraseña. Tienes que introducir los mismos valores que hay en la parte superior bajo el apartado de Datos móviles.

Una vez introducidos ya te aparecerá la opción de compartir Internet en la pantalla Red y podrás activarla.

SINCRONIZAR UN NUEVO IPHONE, IPOD TOUCH O IPAD SIN COPIAR TODAS LAS APLICACIONES

Por omisión, cada vez que conectas un nuevo iPhone, iPod touch o iPad al ordenador, este intenta copiar todas las aplicaciones que tengas descargadas al programa iTunes en tu ordenador, pero en muchos casos esto no es lo que queremos. Por ejemplo si hemos comprado un iPod touch para oír música, en muchos casos no querremos instalar muchos de los programas que hayamos descargado e instalado en el iPhone o simplemente iTunes puede intentar instalar aplicaciones que no funcionan en dicho dispositivo, como un navegador GPS, para dar un error después de emplear bastante tiempo intentando copiarlo.

Para evitar esto, la primera vez que conectas un dispositivo haz lo siguiente:

- Enchufarlo.
- En Aplicaciones marca Sincronizar Aplicaciones (se marcaran todos los programas).
- Baja a la parte inferior y desactiva la casilla Sincronizar automáticamente las nuevas aplicaciones
- Vuelve a la parte superior y desactiva la casilla Sincronizar aplicaciones.

Sincronización

Copia los episodios como series de televisión





■ Si tienes que añadir la numeración de varios episodios haz clic sobre el primero y vuelve a elegir Obtener información en el menú Archivo.

■ Pulsa la pestaña de Vídeo e introduce el número de episodio en el campo que hemos indicado, a continuación pulsa el botón Siguiente de la parte inferior.

■ La selección cambia al siguiente episodio y puedes introducir el número de dicho episodio. Sigue pulsando siguiente hasta numerarlos todos.

Ahora ya los tienes agrupados y puedes copiarlos al iPad o iPhone arrastrando directamente la miniatura de la serie de televisión para copiar todos los episodios.

En dicho dispositivo también te aparecerán como Programas de televisión agrupados por serie y temporada.



Las series de Televisión aparecen en un bloque independiente en nuestro iPhone, iPod touch o iPad y pulsando sobre su título se muestran todos sus episodios.

Actualmente en España no es posible comprar a través de iTunes episodios de series de televisión que se estén emitiendo o se hayan emitido, pero sí es posible grabarlos en nuestro ordenador utilizando por ejemplo un receptor de TDT conectado por USB y convertirlas posteriormente al formato del iPhone o iPad para pasarlas a estos dispositivos. Este proceso ya se ha explicado en números anteriores de esta revista.

El inconveniente es que al añadirlas a iTunes, este programa las considera películas y las mete en este apartado. Si luego quieres copiar varios episodios al iPhone o iPad te los copia como películas y te aparecen los de todas las series mezclados y compartiendo una parte importante de espacio.

Pero cuando tienes los episodios en iTunes en tu ordenador puedes convertirlos fácilmente de Películas a Programas de Televisión, en realidad es sólo cambiar la clasificación, y de esta forma te aparecen agrupados por series tanto en el ordenador como en el dispositivo móvil, siendo más fácil manejarlos.

El proceso es el siguiente:

■ En iTunes selecciona el apartado Películas y a continuación haz clic sobre el episodio a convertir. Si son varios de la misma serie puedes seleccionarlos todos haciendo clic en el primero y a continuación Mayúsculas-clic en el último.

■ En el menú Archivo selecciona la opción Obtener información y aparecerá el diálogo para ver y modificar la información del vídeo.

■ Pulsa en la pestaña Opciones (1).

■ En el panel que aparece despliega el menú Tipo de soporte (2) y selecciona Programa de televisión.

■ A continuación pulsa en la pestaña Vídeo (3).

■ En este campo (4) tienes que introducir el nombre general de la serie, en éste (5) la temporada y en éste (6) el número de episodio dentro de la temporada.

■ Si has elegido varios episodios simultáneamente no introduzcas el número de episodio.

■ Pulsa OK en la parte inferior.

■ Los vídeos desaparecen del apartado Películas. Pulsa sobre Programas de televisión y verás que aparece un único icono para toda la serie –si son varias temporadas aparece uno por cada temporada– y haciendo clic sobre él se ven todos los episodios.

■ Vuelve a pulsar sobre ella una tercera vez para marcarla. A diferencia de antes, ahora no habrá ningún programa marcado y puedes pulsar en Aplicar y sincronizar sin que intente copiar todas las aplicaciones.

Una vez realizado este proceso inicial, ya puedes funcionar con él normalmente y puedes añadir manualmente los programas que quieras tener en ese dispositivo.

Si marcas la casilla de "Sincronizar automáticamente las nuevas aplicaciones", te instalará automáticamente los programas que descargues a partir de ese momento, pero no los que tenías anteriormente.

MANTENER LA CONEXIÓN 3G ACTIVA A LA VEZ QUE LA CONEXIÓN WI-FI

Muchas empresas tienen políticas de seguridad que bloquean muchos de los servicios y páginas que usamos a diario. Por ejemplo algunas compañías no permiten el uso de WhatsApp porque lo consideran una red social, lo mismo que hacen con muchos clientes de mensajería.

Una posibilidad es no conectar nuestro iPhone a la red de la empresa, pero esto no siempre es posible ya que tenemos que acceder también a algunos servicios de la compañía o simplemente no queremos tener tanto tráfico por 3G.

Una forma de utilizar estos servicios es la siguiente:

■ Desactiva la red Wi-Fi del iPhone

■ Arranca la aplicación (WhatsApp, mensajería, etc.) y conéctate, al no tener Wi-Fi lo hará por 3G.

■ Abre los Ajustes y activa la red Wi-Fi.

■ La aplicación de mensajería continuará conectada a través de 3G y los demás programas que uses a partir de ese momento usarán la red Wi-Fi.

Ten en cuenta que si te desconectas o se cierra la aplicación en cuestión tendrás que volver a repetir el proceso para que se vuelva a conectar por 3G, ya que por defecto intenta usar Wi-Fi.


DISFRUTA ESTE VERANO CON LA TECNOLOGÍA…
ES TECNOLOGÍA…
… PERO A TU ESTILO
TECNOLOGÍA PARA TU ESTILO DE VIDA DIGITAL
1
Techstyle
ANIVERSARIO
IDG
Tech style
TECNOLOGÍA PARA TU ESTILO DE VIDA DIGITAL
JULIO - AGOSTO 2011
¡CUMPLIMOS 1 AÑO!
¡CONSIGUE ESTOS REGALOS!
¡DESCUBRE CÓMO EN EL INTERIOR
¡1 BLU:SENS P81
¡1 MEDION P6624!
3,5 EUR
ABIERTO
POR VACACIONES
Come in We're OPEN
TECNO-LUJO
SÓLO PARA UNOS POCOS
COMPARATIVA SMARTPHONES
8 SÚPER ANDROIDES!
EL IPAD FRENTE A LOS MEJORES TABLET CON ANDROID 3 Y RIM
LA GUERRA DE LAS TABLETAS
¡CONSIGUE ESTOS REGALOS!
¡1 PORTÁTIL
MEDION P6624!
¡3 REPRODUCTORES
CON TDT BLU:SENS P81
SUSCRÍBETE A IDG TECH STYLE
11 EJEMPLARES
38,5 €
(IVA INCLUIDO)
MÁS INFORMACIÓN:
E-mail: escribiendo a suscripciones@idg.es
Teléfono: 91 349 67 89 (departamento de suscripciones).
Web: búscalo en www.idg.es
disponible en edición digital en Zinio y Orbyt

iWork Universal

Paquete de aplicaciones para productividad para iPhone e iPad

POR FERNANDO GARCÍA

iWork es el paquete de productividad compuesto por los programas Pages, para proceso de textos, Numbers para hoja de cálculo y la aplicación Keynote para crear presentaciones. Estos programas se venden por separado y existían en versión sólo para iPad que ha sido ahora ampliada a una versión Universal para poder funcionar también en el iPhone e iPod touch.

En esta nueva versión, los tres programas mantienen la interfaz e incorporan algunas mejoras y correcciones, siendo la compatibilidad con el iPhone la que más destaca, aunque hay otras como la capacidad de crear carpetas, arrastrando un documento encima de otro para crear una carpeta, en el selector de documentos de estos programas.

Pages

La interfaz de Pages es limpia y, en el editor, casi toda la pantalla la ocupa la zona de texto, con excepción de una barra superior con un botón para volver al selector de documentos y tres botones de acceso a las funciones de estilo, multimedia y herramientas adicionales.

El funcionamiento en el iPad es bueno y puede utilizarse perfectamente para escribir documentos que podemos imprimir o enviar por correo en formato Pages, PDF o Word.

El programa traspasa la misma interfaz al iPhone. Sin embargo al usar la aplicación en el iPhone sólo funciona en vertical, no trabaja en modo apaisado, mientras que en el iPad la interfaz gira con el dispositivo.

Al abrir un documento en el iPhone, la página se reduce para que pueda verse a pantalla completa y podemos pinzar con los dedos para ampliar la imagen y poder leer el texto.

Cuando pulsamos en el cuerpo del documento para entrar en modo de edición, la página se amplía automáticamente hasta que el texto es legible, una característica que Apple denomina "Smart zoom" o ampliación inteligente. En este modo, la pantalla no muestra todo el ancho de la página y al ir escribiendo, ésta se va desplazando horizontalmente.

Uno de los botones de la banda superior permite aplicar 12 estilos de párrafo predefinidos y dispone de un submenú para cambiar el tipo y tamaño de los caracteres, lo que obliga a realizar varias pulsaciones para estos cambios, lo que resulta incómodo.

También podemos crear listas, ajustar el numero de columnas de texto, la alineación de los párrafos y la separación entre líneas.

PAGES

CALIFICACIÓN: **6,5**

LO MEJOR: Excelente soporte multimedia y de diseño de páginas.

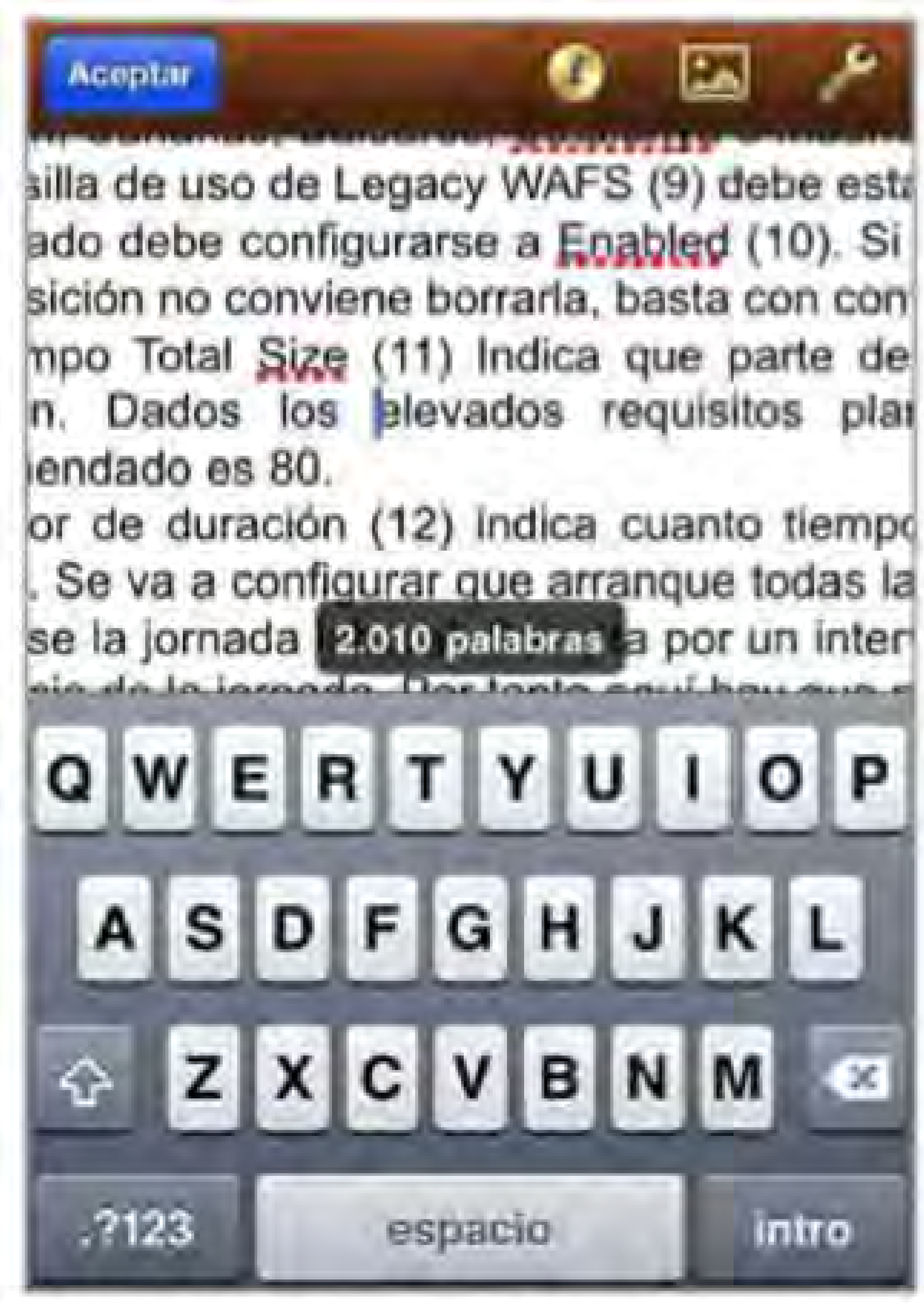
LO PEOR: No funciona en apaisado en el iPhone. Edición incómoda en el iPhone.

FABRICANTE: Apple. **http://tinyurl.com/33taeab**

PRECIO: 7,99 EUR



La opción Ajustes del documento de Pages muestra una miniatura de la página en la que se ajustan los márgenes y los espacios reservados para la cabecera y pie de página así como su contenido y otros elementos de la plantilla de la página.



La utilidad de Pages en el iPhone es relativa, ya que no podemos revisar fácilmente el texto que hemos escrito o estamos corrigiendo.

El tercer botón que tenemos en el modo de edición es el multimedia. Además de insertar imágenes del álbum de fotos, con este botón también podemos añadir figuras geométricas, tablas y gráficos estadísticos.

También podemos combinar estos elementos. Por ejemplo, podemos insertar una fotografía, recortarla y sobre ella añadir objetos de flecha y cuadros de texto para destacar ciertos elementos.

En general, las posibilidades de creación de documento elaborados que nos ofrece Pages son muy buenas aunque no pueden compararse con las de un programa de autoedición o un procesador de textos completo en nuestro PC.

Compatible con Word. El programa puede importar documentos de Word



Numbers, Pages y Keynote ofrecen nueve tipos de gráficos con distintas variaciones de color en páginas sucesivas. En Numbers se asocia el gráfico a una zona de la hoja y al cambiar un valor cambia el gráfico.

y los muestra en pantalla con bastante similitud al original, aunque sin soportar todas las funciones. Por ejemplo, no respeta los estilos de párrafo ni es capaz de crear tablas de contenidos ni de actualizar las que vienen en el documento Word.

Cuando exportamos el documento retocado en formato Word, el programa destruye los estilos originales y las herramientas que se basan en ellos, como la generación de tablas de contenidos, dejan de funcionar.

La compatibilidad con el programa Pages para ordenadores Macintosh es, evidentemente mayor, aunque tampoco se soportan todas las funcionalidades de dicha aplicación.

Numbers

En Numbers los documentos constan de una o varias pestañas con hojas en blanco sobre las que se colocan objetos como cuadros de texto, imágenes y naturalmente las tablas de las hojas de cálculo.

En el iPhone, al igual que Pages este programa también funciona sólo en vertical y mostrando la hoja en tamaño reducido que se amplía con Smart zoom al editar una celda. Aunque no es tan incómodo de manejar como Pages, ya que vemos la celda completa que estamos editando, la mayoría de las hojas de cálculo se diseñan en apaisado y sería más cómodo que funcionara así.

NUMBERS

CALIFICACIÓN: **6,5**

LO MEJOR: Soporte para gráficos e imágenes.

LO PEOR: No funciona en apaisado en el iPhone. Compatibilidad con Excel relativa.

FABRICANTE: Apple. **http://tinyurl.com/2uzz4go**

PRECIO: 7,99 EUR



Los teclados personalizados según el contenido de la celda permiten editar hojas de cálculo en Numbers de una forma mucho más rápida.

La colocación de elementos es similar a como se hace en Pages a través del menú multimedia y en él elegimos el tipo de objeto a insertar: imágenes, tablas (que son las hojas de cálculo convencionales), gráficos estadísticos y figuras geométricas.

Al editar una celda en Numbers aparece una barra de introducción de fórmulas con cuatro botones a la izquierda para elegir el tipo de dato a introducir: número, fecha y/o hora, texto normal o una fórmula. Según elijamos uno u otro tipo,



Keynote permite editar todos elementos de la diapositiva y añadir nuevos, pero no es posible modificar las plantillas maestras para, por ejemplo, añadir el logotipo de nuestra empresa.

el teclado cambia por uno optimizado para el tipo de dato, siendo mucho más cómodo que con un teclado convencional.

Compatibilidad con Excel. La compatibilidad con Excel no es perfecta. Numbers no tiene las mismas fórmulas que hay en Excel, y los dos programas no interpretan los datos de la misma manera.

Keynote

El programa de presentaciones también tiene la misma interfaz del iPad, y a diferencia de los otros dos programas, la posición de la interfaz en el iPhone es apaisada.

En este caso, no existe el "Smart Zoom": cuando abrimos una presentación se muestra la diapositiva reducida para poderla ver completa en pantalla, pero podemos ampliarla pinzándola con dos dedos y estirándola y cuando veamos el texto en un tamaño que nos permita leerlo, entonces podemos editarlo.

La edición de diapositivas se realiza de forma similar a como se hace en las otras aplicaciones: cada plantilla tiene un serie de campos predefinidos que podemos editar. Los campos de texto haciendo doble clic para editar el texto y también usando el menú de estilos para cambiar el tamaño, tipo de letra, color, etc.

Keynote puede importar y exportar archivos creados con la versión del mismo para ordenadores Mac así como documentos de Microsoft. En ambos casos, la importación se realiza correctamente pero puede haber problemas si el original utiliza algún tipo de letra que no exista en el iPhone o iPad.

Por otro lado, Keynote tiene doce plantillas y no es posible añadir nuevos diseños. La única forma de usar nuestro diseño personalizado es duplicar una diapositiva existente y modificarla. Así, Keynote en el iPad es una buena opción para crear o editar presentaciones al vuelo y en cualquier lado. En el iPhone también es posible hacer estos cambios, pero son más difíciles por el tamaño de la pantalla. Donde sobresale el iPhone es como herramienta para llevar tus presentaciones y verlas, usando un adaptador, en cualquier televisor o proyector.

Conclusión

La principal diferencia de las nuevas aplicaciones es su compatibilidad con el iPhone e iPod touch. Pages resulta incómodo para editar textos en estos dispositivos y sólo conviene usar esta herramienta en el iPhone si no tenemos otro método de editar el documento. Algo similar sucede con Numbers, aunque puede ser útil llevar determinadas hojas de cálculo siempre encima. En el caso de Keynote, la edición tampoco es especialmente cómoda, pero su utilidad es poder usar el iPhone o iPod touch como herramienta de presentaciones extremadamente portátil.

KEYNOTE

CALIFICACIÓN: **8,0**

LO MEJOR: Permite crear presentaciones en el iPhone.

LO PEOR: No soporta plantillas personalizadas.

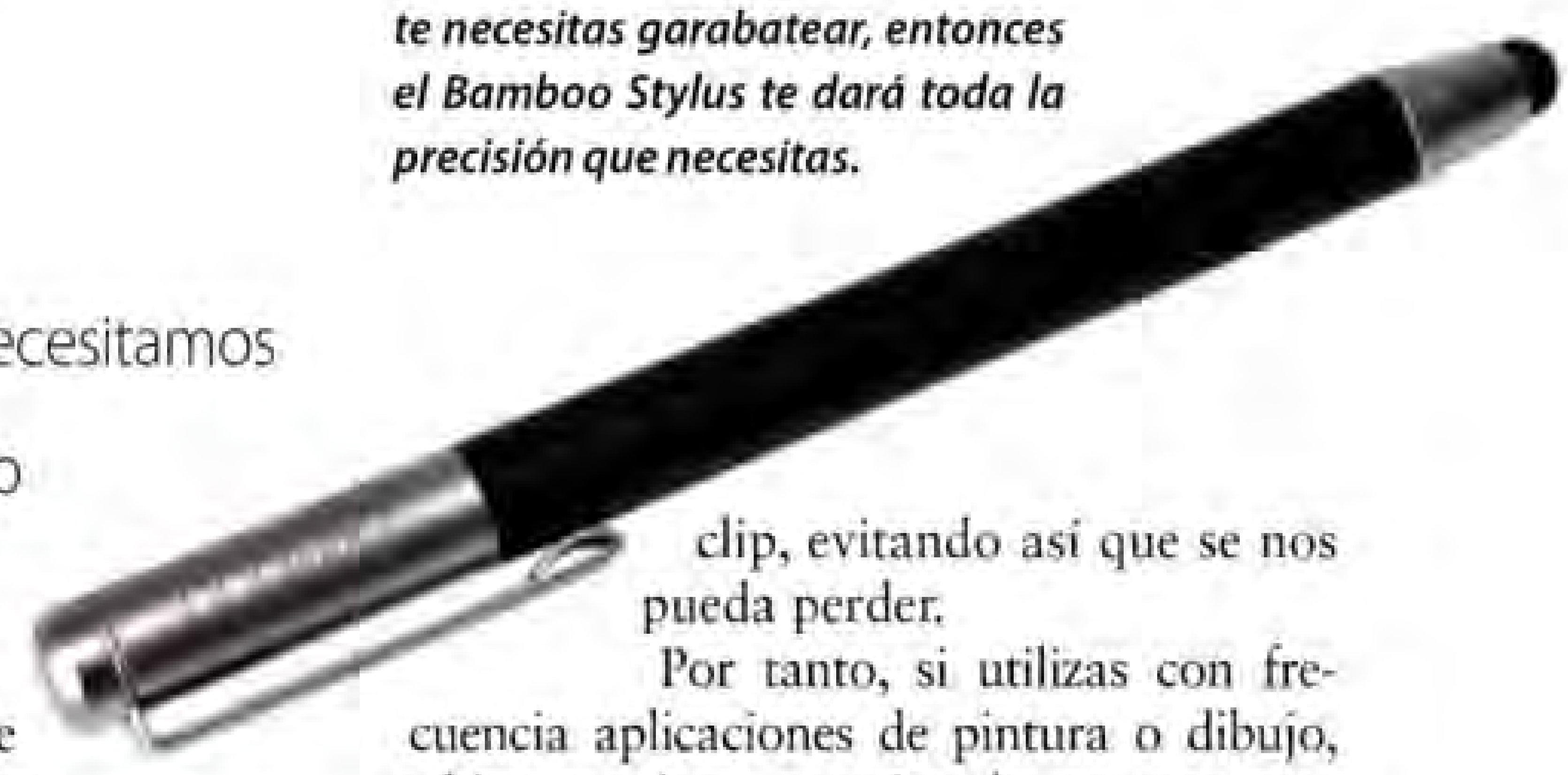
FABRICANTE: Apple. **http://tinyurl.com/395wjvd**

PRECIO: 7,99 EUR

Wacom Bamboo Stylus

Lápiz para iPad, iPhone e iPod touch

POR JAVIER RODRÍGUEZ



Precisión. Si utilizas aplicaciones de dibujo en tu iPad, o simplemente necesitas garabatear, entonces el Bamboo Stylus te dará toda la precisión que necesitas.

Está claro que nuestros dedos son el único instrumento que necesitamos para utilizar el iPad y sus aplicaciones, sin necesidad de ratón o cualquier otro elemento artificial como dispositivo de interfaz.

Sin embargo, también resulta igualmente cierto que nuestro dedo no es en el mejor de los casos el instrumento más preciso cuando de lo que se trata es de trazar líneas en aplicaciones de dibujo o incluso realizar garabatos, esquemas o tomar anotaciones en cualquiera de las múltiples aplicaciones disponibles para dicha finalidad.

Conscientes de estas necesidades, son muchos los fabricantes de accesorios que hace tiempo vienen ofreciendo en el mercado para iPad e iPad 2 soluciones de lápices cuyas puntas capacitivas proporcionan esta alternativa de uso; y el fabricante conocido por sus tabletas gráficas Wacom se suma ahora a esta oferta con el producto que analizamos en este primer contacto.

Lo cierto es que no se puede hablar de una gran lista de características técnicas que resaltar en un dispositivo de estas características, si bien en nuestra opinión el producto Bamboo Stylus de Wacom ofrece algunas cualidades interesantes: un peso bien equilibrado junto con unas dimensiones óptimas que facilitan el manejo del lápiz, y una punta reemplazable capaz de proporcionar una precisión excepcional, al tiempo que también se desliza con la máxima suavidad sobre la superficie de vidrio de nuestros iPad. Aparte de esto, el detalle de la pinza que encontramos en la mayoría de los bolígrafos o plumas convencionales y que nos permitirá sujetarla haciendo clip, evitando así que se nos pueda perder.

Por tanto, si utilizas con frecuencia aplicaciones de pintura o dibujo, o bien requieres necesitas hacer esquemas en cualquiera de las múltiples apps de anotaciones que soportan dicha capacidad, te recomendamos que pongas a la Bamboo Stylus encabezando la lista de posibles opciones, aunque su precio llega a triplicar el de otras soluciones. iP

BAMBOO STYLUS

CALIFICACIÓN: 7,5

LO MEJOR: Punta reemplazable. Buen peso y tamaño.

LO PEOR: Precio elevado.

FABRICANTE: Wacom.

PRECIO: 29,90 EUR.

WEB: http://es.shop.wacom.eu

PocketHub

Hub USB de cuatro puertos con conexión directa de Dock

POR FERNANDO GARCÍA

El mercado está lleno de hubs USB de muy diverso tamaño y precio. Entre todos ellos el modelo PocketHub de Kensington ha logrado hacerse un hueco por algunas características poco habituales.

Se trata de un hub de pequeño tamaño que se acompaña de una funda protectora rígida que facilita su transporte y de un pequeño alimentador para poder conectar dispositivos con gran consumo o para cargar nuestro teléfono más rápidamente. No obstante ese cargador, como la mayoría de cargadores, no es cómodo de llevar en la mochila y el hub puede usarse también sin el y aunque algunas operaciones como la carga de la batería de nuestro iPhone, se realizan más lentamente, resulta perfectamente operativo. Además el cable de conexión al ordenador, de menos de 20 centímetros de longitud, tiene un canal y compartimento en la parte inferior para guardarlo cuando lo transportemos.

Un lateral del PocketHub tiene tres conectores USB estándar, pero la cuarta conexión que tiene disponible es un conector de Dock del iPhone que tiene en un receso en su parte superior y que hace de soporte del teléfono manteniéndolo vertical. Por tanto el hub hace también las veces de soporte para nuestro teléfono.

Un detalle que nos ha parecido interesante de su diseño es que no es necesario utilizar un adaptador según el modelo de dispositivo, podemos colocar un iPhone 4, un iPhone 3GS, un iPod touch o un iPod Nano sin problemas. Más interesante aún es que incluso podemos colocarlo en el Dock con funda, al contrario que el resto de las bases que al igual que la de Apple obligan a quitar las fundas protectoras para colocar el teléfono en ellas. El no tener que hacer esta operación hace que la comodidad de uso, por tanto, sea máxima.

Sin ser un diseño espectacular o tener características asombrosas, se trata de una solución bien planteada que resulta muy útil tanto en la oficina como de viaje.



El compacto diseño del PocketHub lo hace ideal para llevarlo en nuestros desplazamientos, doblando su función de hub con la de soporte para el iPhone.

Si echamos algo de menos en el diseño del PocketHub es el que tuviera una fuente de alimentación ultracompacta, la que incluye tiene las dimensiones habituales de un cargador de móvil, para poderla llevar fácilmente en el maletín o mochila junto con el hub. iP

TIVIZEN

CALIFICACIÓN: 7,0

LO MEJOR: Posibilidad de colocar el iPhone con funda, diseño compacto.

LO PEOR: Fuente de alimentación grande en comparación con el hub.

FABRICANTE: Kensington

PRECIO: 34,99 EUR.

WEB: http://eu.kensington.com/kensington/es/

Elgato Tivizen

Receptor de TDT portátil para iPhone o iPad

POR FERNANDO GARCÍA



La calidad de imagen que proporciona el sintonizador Tivizen puede considerarse muy buena a pesar de no ser HD.

Tivizen es el nombre de un pequeño dispositivo algo más pequeño que un iPhone y que incluye un receptor de TDT y una antena Wi-Fi y cuya misión es emitir por la red inalámbrica la señal de televisión recibida por su antena.

El dispositivo en sí tiene pocos elementos: una batería interna que le proporciona tres y horas y media de autonomía, un conector mini USB que sólo sirve para cargarlo ya que la configuración se hace por Wi-Fi, no por USB, el botón de encendido y apagado y una pequeña antena extraíble para la recepción de la señal de televisión.

Para usarlo con nuestro iPhone, iPod touch o iPad hay que descargar de la App Store la aplicación Tivizen (gratuita; **http://tinyurl.com/6c8b6x3**) mediante la cual controlamos todas las funciones del dispositivo, desde la sintonización de canales, la elección de uno u otro para verlo e incluso la grabación en nuestro iPhone o iPad del programa que estemos viendo ademas de, naturalmente, ver los programas en la pantalla de ese dispositivo.

El software tiene la misma disposición y aspecto que la aplicación EyeTV del mismo fabricante, que permite ver la televisión mediante un receptor de TDT conectado a un Mac que retransmite la señal por WiFi de forma parecida al Tivizen.

El funcionamiento es sencillo: encendemos el receptor y a los pocos segundos se enciende el indicador de Wi-Fi que señala que el receptor ha creado su propia red. A continuación en el iPhone o iPad hay que abrir los Ajustes y conectarse a la red creada por el Tivizen, finalmente abrimos la aplicación Tivizen que detectará la antena e inmediatamente nos permite manejarlo.

La primera vez que usemos este receptor con cada iPhone o iPad hay que sintonizar los canales, ya que esta información se guarda en nuestro dispositivo, y posteriormente si cambiamos de zona geográfica habrá que repetir el proceso, aunque esta sintonización es muy rápida y no es un gran inconveniente.

Más molesto resulta el hecho de que la antena siempre crea su propia red Wi-Fi. Esto resulta muy cómodo en el campo o en la piscina, lugares en los que no tenemos una antena Wi-Fi estándar, pero cuando lo que nos interesa es ver un programa en el trabajo o en la terraza de casa tenemos que desconectarnos de la red Wi-Fi correspondiente y conectarnos a la del Tivizen, y a cada vez que queramos acceder a la red real, por ejemplo para revisar el correo o poner un mensaje, hay que conectarse a la otra red, hacer esa operación y volver a la red de Tivizen.



El pequeño tamaño del receptor Tivizen y su funcionamiento con una batería de ion-litio lo convierte en el complemento ideal para ver la televisión en cualquier lugar con nuestro iPhone.

Esta red, inicialmente está desprotegida pero después de la conexión inicial es posible asignarle una contraseña. Una limitación que tiene es que sólo puede haber un dispositivo conectado y recibiendo la emisión, si intentamos acceder con un segundo iPhone, iPod o iPad aparece un mensaje indicando que ya está conectado otro.

El receptor sólo sabe manejar señales de televisión digital codificadas en MPEG-2 y no las de MPEG-2 HD o MPEG-4 usadas en muchos servicios de alta definición, a pesar de esta limitación la calidad de la imagen recibida es excelente, a fin de cuentas son 768 x 576 píxeles, tanto vista en el iPhone, iPad o en el ordenador.

Una característica destacable es que el software permite grabar las emisiones para verlas posteriormente incluso si no tenemos el receptor Tivizen conectado en ese momento, pero la grabación se queda dentro del propio programa, no se copia al álbum del iPhone. Lo que sí es posible es copiarlo al ordenador a través de iTunes. El archivo copiado tiene la extensión EyeTV pero en realidad es un archivo MPEG estándar y renombrándolo con la extensión MPG puede verse con cualquier reproductor como el VLC o similares. Además la grabación se realiza en el iPhone o iPad, lo que significa que durante la duración del programa tenemos que tener ambos dispositivos arrancados y con el software Tivizen en primer plano.

La pequeña antena es una gran ventaja ya que junto con la batería nos permite ver la televisión en cualquier lado, tanto en casa como en el campo o tumbado en la piscina. Pero además de una ventaja también se convierte en un inconveniente, ya que no dispone de una conexión para antena exterior y su pequeño tamaño hace que si no estamos en una zona de cobertura óptima, no recibamos muchos canales. En nuestras pruebas por ejemplo, sentamos en una terraza exterior no pudimos recibir muchos de los canales que con la antena de la casa sí recibíamos a pesar de cambiarla de sitio varias veces.

Conclusión

El Tivizen es una buena alternativa cuando quieres ver un partido o una carrera de Fórmula 1 sin tener que prescindir de estar en la piscina o tomando algo con los amigos. También resulta ideal para grabar emisiones de manera esporádica sin llevar otra cosa encima que tu iPhone y el pequeño dispositivo. Sin embargo, la falta de sensibilidad en la recepción, común a todos los dispositivos móviles, es un handicap que limita su utilidad en zonas sin cobertura óptima. Así, lo que se echa muy en falta es una conexión de antena convencional para usarlo en casa con la mejor calidad de recepción.

TIVIZEN

CALIFICACIÓN: 8,5

LO MEJOR: Portabilidad y facilidad de uso.

LO PEOR: Recepción de canales en zonas sin buena cobertura.

FABRICANTE: Elgato. Web: **www.elgato.com**

PRECIO: 150 EUR.

Dual iWood

Sistema de altavoces con salida de vídeo

POR FERNANDO GARCÍA



El aspecto más destacable del iWood es su elegante diseño, alejado de las soluciones de plástico que normalmente encontramos en el mercado.

Para los amantes más jóvenes de la música, la marca Dual probablemente no signifique nada, pero los más ancianos la recordarán perfectamente por ser una marca dedicada a la fabricación de platos giradiscos (de los de vinilo) que sin llegar a fabricar los modelos más sofisticados del mercado si tenía un catálogo de calidad a un precio ajustado.

Con la invasión de la era digital esta empresa quedó relegada a un segundo plano y ahora aparece en la era digital con una oferta de altavoces para iPod: Dual iWood, y aunque en la caja no indica que funcione con iPhone, sólo con iPod, casi todas las funciones son compatible con el teléfono de Apple con la excepción que explicamos más adelante.

El diseño del iWood tiene forma de óvalo de madera (Dual siempre ha usado la madera o imitación madera en sus productos) que en su parte superior tiene el receptáculo para el iPhone o iPod touch, utilizando el adaptador universal de Dock para el que incluye varios adaptadores y que además de permitir escuchar la música del iPhone o iPod lo recarga, aunque esta recarga sólo se hace cuando tenemos los altavoces activados y no en modo de reposo o standby. En esta parte superior también hay cuatro botones: reposo, selector de entrada –Dock o auxiliar– y volumen.

La parte delantera está ocupada por una tela acústica negra que oculta dos altavoces que proporcionar 4 watios cada uno y en el centro un círculo que contiene dos caracteres de leds rojos que muestran el volumen o la entrada seleccionada.

El aspecto general es atractivo y sobrio, alejado del plástico y metal de otros modelos y no desentonará excesivamente en la librería o cómoda de la mayoría de los salones.

Esta es una de las pocas unidades que hemos encontrado que lleva integrado el transformador de corriente, un bulto menos a tener en el suelo, y de su parte trasera sale directamente el cable con el enchufe para conectar a la red eléctrica. También en esta parte trasera hay un interruptor de encendido, por si queremos ser ecológicos y no dejar el iWood en reposo consumiendo energía y tres conectores RCA con los cables necesarios también incluidos en la caja. Dos conectores son los dos canales de entrada auxiliar, por ejemplo un DVD, y un tercero es una salida de vídeo, ya que el iWood es detectado, con excepciones, por el iPhone o iPod touch como un dispositivo de vídeo y a través de esta salida podemos conectar un monitor o televisor y ver las películas que tengamos grabadas en el iPhone, los vídeos de YouTube o las presentaciones de KeyNote.

Junto con el aparato se incluye también un mando a distancia con botones de encendido y reset, ajustar los graves, agudos y volumen, seleccionar la entrada, pausa y reproducción, saltar de canción adelante y atrás y un grupo de cuatro botones para navegar por los menús del programa iPod. Hay que tener en cuenta que estos botones no permiten desbloquear el iPhone ni arrancar o activar el programa iPod si no está en primer plano, pero con él activado podemos movernos por todos los menús de este programa, seleccionar un artista, disco o podcast, encontrar una canción y empezar a reproducirla todo desde el mando.

Sonido y vídeo

Un análisis con espectrómetro mostró que la zona de mayor respuesta, sin ajustar graves o agudos, estaba entre los 100 Hz y los 3 KHz con una respuesta inferior desde los 20 Hz a los 10.000 KHz, cayendo definitivamente desde este último valor hasta los 20.000 KHz.

La prueba de oído, que en la mayoría de los casos tiene más valor que las gráficas de laboratorio, nos dio una sensación algo apagada, sin brillo en la música, pero subiendo dos puntos los agudos con el mando a distancia obtuvimos una respuesta más adecuada y buena, aunque sin ser sobresaliente.

La salida de vídeo integrada fue reconocida perfectamente por diversos tipos de iPod, incluyendo el iPod Nano y el Classic y también por un iPhone 3G con iOS 3.1.2, pero en cambio un iPhone 4 o un iPhone 3GS, también con iOS 3.1.2, no la detectaron, un problema común en muchos dispositivos desde que Apple implementó medidas de seguridad para evitar que cables y dispositivos no autorizados no usaran esta salida y por esa razón no se anuncia la compatibilidad con el iPhone aunque en resto de las funciones funciona correctamente.

Esta salida de vídeo tiene calidad estándar y no alta definición y su utilidad es relativa, ya que en la mayoría de los casos querremos conectar el iPhone o iPod a un televisor y cualquiera de los cables que hay disponibles en el mercado para conectar el iPod a la televisión nos da salidas de audio y vídeo para usar los altavoces de dicho televisor.

Conclusión

El iWood es un equipo compacto con una calidad de sonido adecuada pero no sobresaliente, con la virtud de quedar bien en un salón, y esto es un factor importante cuando lo que estamos buscando es un equipo para oír música relajadamente cuando estamos con los amigos y que no nos haga daño a los ojos.

Si eres un audiófilo este no es tu equipo, pero conseguir unos resultados de más calidad obliga a ir a productos del mercado con un precio mucho más elevado.

DUAL IWOOD

CALIFICACIÓN: 6

LO MEJOR: Diseño, transformador integrado

LO PEOR: Salida de vídeo no funcional con todos los dispositivos.

FABRICANTE: Dual

DISTRIBUIDOR: Grup Strand 87. Web: **www.gs87.com/**

PRECIO: 100 EUR.

Tutorial de idiomas Jourist

Aprendizaje de idiomas

JAVIER RODRÍGUEZ

Puede decirse que una de las principales asignaturas pendientes de los españoles no es otra que la de hablar un segundo idioma, y mucho más si lo que ya nos planteamos es subir la barrera hasta una tercera lengua. Sin embargo, siempre hemos tenido a nuestro alcance todo tipo de sistemas de aprendizaje basados en ordenador o cursos web, más allá de los cursos de tipo presencial que, sin duda, siempre serán la mejor opción para aprender un nuevo idioma.

Pero no siempre es posible acudir a cursos presenciales, o bien buscamos una herramienta que nos ayude a superar la primera barrera del aprendizaje o bien como un apoyo a los estudios formales, y es en estas situaciones donde la propuesta que evaluamos en este primer contacto se presenta como una solución bastante completa y especialmente útil, más aun teniendo en cuenta que se trata de una aplicación universal y, por tanto, que podremos instalar y utilizar por un único desembolso tanto en nuestro iPod touch, iPhone e iPad con el único requerimiento de que estén utilizando el iOS 3.0 o posterior.

Teniendo en cuenta que la App no brilla especialmente por su interfaz de usuario, por otra parte funcional, el sistema de aprendizaje propuesto para cualquiera de los 27 idiomas incluidos está estructurado en torno a una serie de frases de uso común reunidas en diversas categorías de situación como puedan ser las básicas, viaje, hotel, transporte, comunicaciones, compras, etc.

Una vez seleccionada cualquiera de estas categorías nos encontraremos con un nuevo listado cuyas entradas nos dan paso a otra serie de subcategorías y, por fin, llegaremos al último listado en el que podremos seleccionar cualquiera de las frases a estudiar. En ese momento se presentará en pantalla un dibujo que refuerza la situación junto con la frase en el idioma estudiado y traducido español, acompañado por la reproducción oral en el lenguaje nativo y que podremos volver a reproducir tantas veces como deseemos. El resto de los controles dispuestos en la barra inferior nos permitirán avanzar y retroceder por el resto de las fichas del grupo seleccionado, evitando así la necesidad de tener que retroceder a los anteriores listados.

Ejercicios

Pero a diferencia de otros sistemas de estudio elementales que se quedarían en lo expuesto, en este caso también disponemos de un menú de ejercicios para el tema o subtema seleccionado y que nos da acceso a la posibilidad de seleccionar hasta un total de nueve tipos de ejercicios diferentes: desde la traducción del idioma extranjero con imagen o sin imagen, hasta el dictado, la práctica visual o, una verdaderamente interesante, la práctica de pronunciación.



Uno de los ejercicios más útiles en el aprendizaje de cualquier nuevo idioma es el de la pronunciación, y en este sentido la App de Jourist es un tanto relajada admitiendo como correctas pronunciaciones quizá no demasiado afortunadas.

Es en la práctica de pronunciación donde podremos utilizar el micrófono incorporado del iPad, iPod touch o iPhone para grabarnos repitiendo la frase reproducida en cada caso por el programa, de modo que el programa evalúe si lo hemos hecho correctamente. En este sentido, tal y como hemos comprobado durante nuestras pruebas, hemos de decir que el programa es un tanto relajado en cuanto a lo que considera una pronunciación correcta de las frases.

Otros ejercicios son más sencillos, de tipo test, donde tendremos que seleccionar la respuesta correcta de entre todas las listadas. En cualquier caso, hubiese sido preferible que el programa evitase la presentación de una ventana modal por cada una de las respuestas y que nos obliga a hacer un tap adicional sobre la pantalla con cada acierto o fallo.

Progresos

Para cada uno de los idiomas soportados, en la pantalla inicial siempre podremos observar el total de fichas que aun no hemos estudiado, junto con el resto de avances realizados para cada uno de los niveles contemplados: suficiente, bien, notable y sobresaliente.



Además de la cantidad de idiomas soportados, en esta App también destacan las opciones de ejercicios disponibles para fijar los conocimientos aprendidos.

Sobre los idiomas soportados incluye los más demandados como puedan ser el inglés, en su variante británica y estadounidense, junto con el francés, alemán, italiano, portugués, griego; y otros quizá menos típicos como puedan ser el Hindi, Hebreo, Húngaro o Japonés.

En definitiva, en nuestra opinión no se trata de un programa que te permita aprender un nuevo lenguaje, aunque sí te ofrece las ayudas suficientes como para dar los primeros pasos y defenderte correctamente en las situaciones más frecuentes; todo ello por un precio más que razonable, teniendo en cuenta además lo que costarían otros cursos similares disponibles para ordenador y en los que se proporcionan muchas menos opciones. IP

TUTORIAL DE IDIOMAS JOURIST

CALIFICACIÓN: 8,0

LO MEJOR: Ejercicios. Cantidad de idiomas soportados. Relación precio / prestaciones.

LO PEOR: Calidad de los gráficos. Sistema de navegación en la versión iPad.

DESARROLLADOR: Jourist Verlags

DISTRIBUIDOR: App Store

PRECIO: 7,99 EUR

Diversión sin límites para tu iPhone

NUESTRO IPHONE NO ES SOLO UN TELÉFONO MÓVIL, Y ESO LO SABEMOS, APARTE DE TODAS LAS APP HAY multitud de juegos en la App Store para pasar buenos ratos, solos o en compañía; y es que siempre es bueno llevar algún juego encima para esos ratos en los que vamos en el autobús o estamos esperando a algún amigo. A continuación te mostramos los que a nosotros más nos han llamado la atención en el último mes.

Scrabble iPhone



POR ALMUDENA BLANCO

En la App Store hay juegos que no pasan desapercibidos y dentro de este grupo se encuentra Scrabble.

Muchos de vosotros habréis jugado en su versión física de mesa, pero ahora podemos llevar el tablero de Scrabble con nosotros.

La interfaz es sencilla y no varía en nada a su versión física, tenemos el tablero en que debemos de colocar las fichas de letras para formar palabras, disponemos también de las casillas para duplicar nuestra puntuación por letra o por palabra, con lo que conseguiremos una mayor bonificación en nuestra ronda.

Los múltiples modos de juego no van a dejar que nos aburramos, podemos seleccionar una partida rápida con la inteligencia artificial de la propia aplicación y, si en un momento dado tenemos que dejar a medias nuestra partida no hay problema, se guarda automáticamente aunque salgamos con el botón home del iPhone,cuando volvamos a ejecutar Scrabble y seleccionemos de nuevo partida rápida nos avisara si queremos continuar o empezar una nueva.

La opción de multijugador es un tanto especial ya que solo podremos jugar con amigos que estén en la misma red Wi-Fi por lo que no es un multijugador en línea al uso, pero si bien es cierto que, si nuestros amigos disponen de iPhone la diversión esta asegurada.

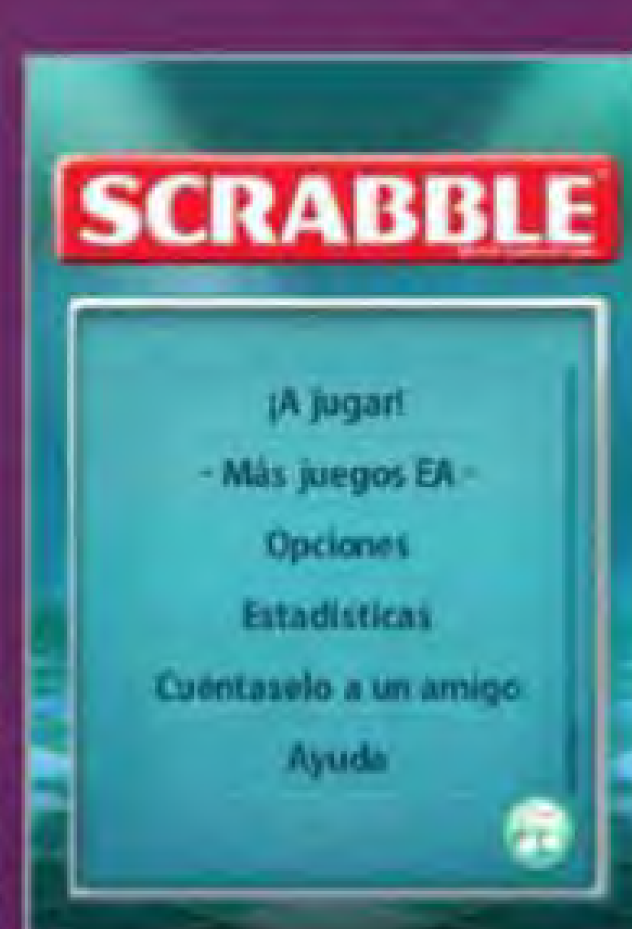
En el modo Partida personalizada podremos elegir entre, Solo, VS Ordenador o Pasa y juega, ademas de las opciones de aumentar el número de jugadores hasta cuatro, que por defecto son dos, así como también cambiaremos el estilo de juego, desde el Clásico pasando por 75 puntos, 150 puntos, 8 rondas o 12 rondas.



Tal y como siempre has jugado,pero ahora en tu iPhone

Disponemos de ciertas ayudas, como por ejemplo el icono de Mejor Palabra, que nos permite que Scrabble seleccione la mejor en ese momento, y así optar a más puntos o simplemente si no tenemos ni idea de lo que contestar en nuestro turno, aunque esta ayuda no es infinita, solo tenemos cuatro oportunidades para usarla, otra posibilidad a la hora de personalizar un poco nuestras fichas es la de agitar nuestro iPhone y nuestras fichas se removerán, para ayudarnos a encontrar una buena palabra para poner en el tablero.

Otra ayuda de la que disponemos es la de cambiar nuestras fichas en la Bolsa de Fichas y así si tenemos, por ejemplo, alguna letra repetida nos deshacemos de ella y la cambiamos por otra, aunque también es cierto que no es seguro que nos salga la letra que nosotros queremos, a veces incluso nos vuelve a tocar la letra que habíamos cambiado, y es que, así es el juego.



Cambia la opción de música en el menú principal y escucha la que llevas en el iPod.

La opción más curiosa que tenemos a la hora de jugar es la de cambiar la música por defecto por una de nuestras canciones que tenemos en la aplicación iPod,al seleccionar esta opción nos aparecerán las listas de música que tenemos, y poder escoger así las que nosotros queramos, una alternativa bastante curiosa que nos permite disfrutar de este excelente juego, a la vez que con nuestra propia música.

Algunas de las mejoras introducidas en las nuevas versiones ha sido la ampliación del diccionario de palabras validas ya que algunas veces en las versiones anteriores nos avisaba de que la palabra que nosotros habíamos introducido no era aceptada.

Si lo que quieres es pasar un rato agradable o simplemente eres un fanático de este juego de mesa ya puedes descargar Scrabble y disfrutar de horas de diversión y también retar a tus amigos en el modo Wi-Fi.

SCRABBLE IPHONE

REQUISITOS: Compatible con iPhone, iPod touch y iPad. Requiere iOS 3.0 o posterior.
PRECIO: 0,79 EUR
URL: HTTP://ITUNES.APPLE.COM/ES/APP/SCRABBLE/ID311691366?MT=8
PUNTUACIÓN: ★★★★ (7,0)





Flick Kick Football

POR ALMUDENA BLANCO

Si tu mayor pasión es el fútbol y "pegar unos tiros" y todavía no has descubierto ese juego te estás perdiendo algo grande.

Los chicos de PikPok tiene multitud de juegos dedicados al mundo del fútbol en la App Store, pero hoy nos vamos a centrar en Flick Kick Football y en sus múltiples opciones con las cuales pasaremos muchos ratos divertidos delante de nuestros dispositivos iOS.

Nuestro objetivo en este juego es fácil y simplemente marcar tantos goles como podamos, eso sí con la barrera de defensas que a veces son estáticos y otras veces se mueven, no nos lo podrán fácil la verdad, pero esa es su labor en este juego.

Flick Kick Football se compone de diversas opciones de juego, desde en modo arcade,en el que nuestra misión será marcar el numero de goles posibles y en el que solo contamos con tres vidas, las cuales las vamos recargando a medida que nuestros disparos estén mas pegados a los postes, tanto laterales como el larguero, otro modo de juego es el Multijugador Online en que podemos jugar con nuestros amigos de Game Center,y retarles con la modalidad de Clásico jugar y Pasar.

Aunque si lo nuestro es jugar con presión, la opción es Time Attack,que nos pondrá limite para saber cuantos goles somos capaces de meter en la portería, mientras el reloj corre con la cuenta atrás.

Lo más curioso del juego es la forma en la que podemos meter los goles en la portería, y es que depende de la forma en que "chutemos",el balón saldrán con efecto hacia la portería, y claro, la aplicación nos felicitara por ello.

En Game Center no solo podrás retar a tus amigos si no también ver los logros, hasta 40 tenemos disponibles como por ejemplo marcar 25 goles sin haber tocado a una defensa.

Juegues como juegues lo que es seguro es que no te defraudara.

FLICK KICK FOOTBALL
Requisitos: Compatible con iPhone, iPod touch y iPad. Requiere iOS 3.0 o posterior.
Precio: 0,79 EUR
URL: HTTP://ITUNES.APPLE.COM/ES/APP/FLICK-KICK-FOOTBALL/ID376481969?MT=8
Puntuación: ★★★★ (7,0)



Cuando aparecen los defensas te lo vas a tener que pensar mucho antes de chutar el balón.



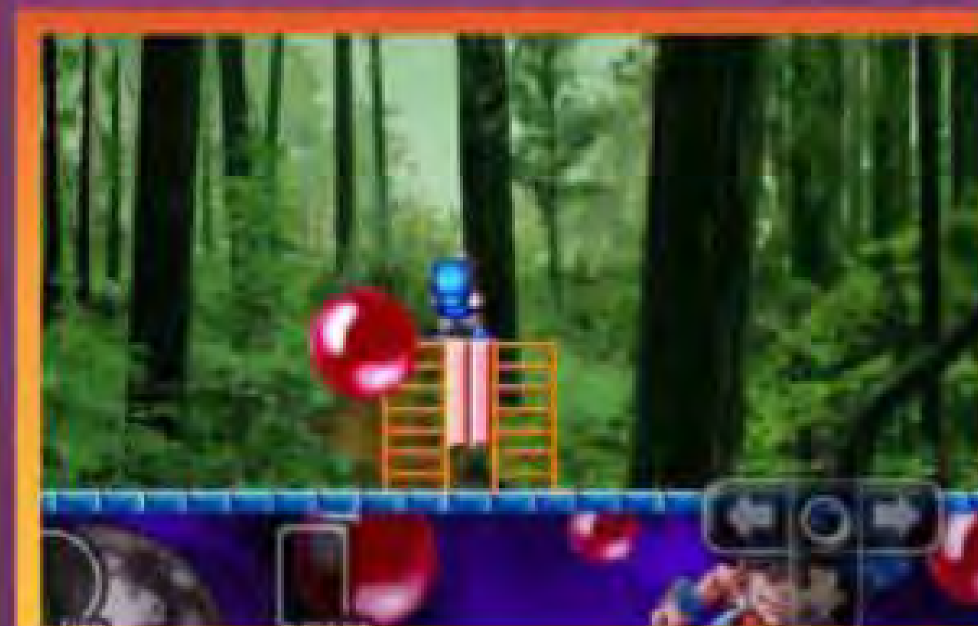
Elige entre las diferentes opciones de juego



Pang

POR ALMUDENA BLANCO

¿Quién no se ha gastado 25 de las antiguas pesetas en jugar en las máquinas recreativas a este arcade?, y es que Pang es un juego por excelencia, muchas generaciones se han pasado horas para lograr superar las diversas pantallas.



¿Tu misión? Explotar todas las bolas y no morir en el intento.

Si te gustan los juegos de plataformas a la antigua usanza no debes dejar pasar la oportunidad de jugar en tu iPhone,y se que puedes estar pensando que como demonios vas a jugar en la pantalla del iPhone; pues bien, aunque la interfaz para iOS es táctil, Pang nos proporciona un pequeño joystick en la parte izquierda de nuestra pantalla para poder tener el camino libre a la hora de ver, disparar y sortear las bolitas que nos aparezcan.

La temática de Pang por si alguno no la conoce es simple, debemos de viajar desde Japón a las costas de Hawaii explotando bolitas de diferentes tamaños y consiguiendo también el mayor numero de puntuación posible.

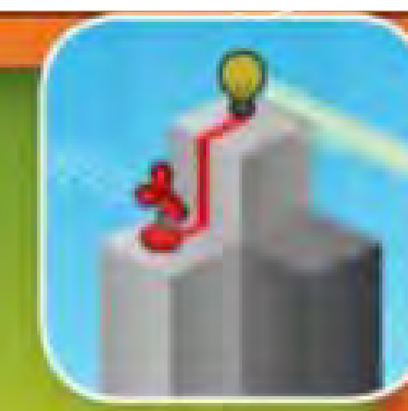
Podemos disfrutar de mas de 50 niveles, una gran selección de armas y dos modos de juego Gira mundial que es el modo arcade o bien podemos optar por jugar en modo Desafío Infinito.

Los gráficos de este juego no creo que defrauden a nadie por que si bien es cierto están a la altura de la pantalla Retina.

Si lo tuyo son los juegos Retro este no puede faltar en tu colección.

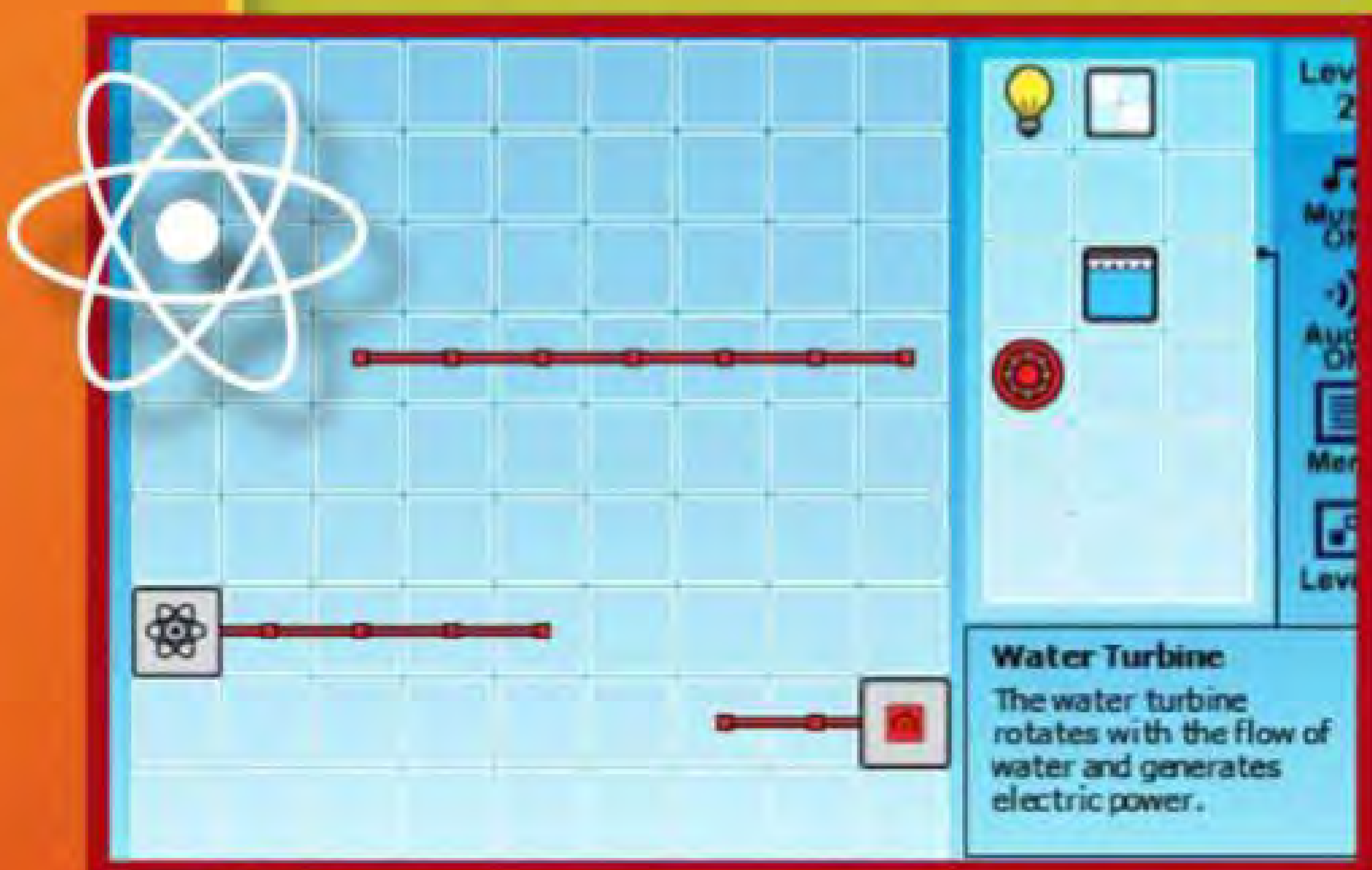
PANG
Requisitos: Compatible con iPhone, iPod touch y iPad. Requiere iOS 3.0 o posterior.
Precio: 0,79 EUR
URL: HTTP://ITUNES.APPLE.COM/ES/APP/PANG-MOBILE/ID333570328?MT=8
Puntuación: ★★★★ (8,0)

Electric Box



POR ALMUDENA BLANCO

Se trata de un juego de inteligencia que hará que tu "coco" trabaje a marchas forzadas, para poder completar cada uno de los niveles de puzzles que nos encontremos vamos a necesitar mucha maña.



Los primeros niveles de Electric Box son sencillos, pero a medida que avances la cosa se complicara

Electric Box son puzzles en los que tendremos que hacer uso de la lógica, pero lo más importante haremos uso de la física.

Nuestro objetivo para superar los diferentes niveles será la manera de conseguir que una bombilla encienda llevando electricidad de un punto a otro mediante el uso de ventiladores, cafeteras, placas solares, aerogeneradores, láseres o rebotando energía en espejos tendremos que encender la bombilla.

Los niveles, 65 nada más y nada menos, van aumentado de dificultad aunque de vez en cuando dejaremos alguno sin hacer, nos picará la curiosidad para llegar a resolverlos todos, podemos jugar en línea o a niveles creados por los usuarios.

Lo más curioso de este juego son los efectos de sonido y visuales a la hora de darle energía al circuito y ver como va pasando por los diferentes elementos, así de esta forma nos podemos dar cuenta de que es lo que falla y lograr superar el nivel.



ELECTRIC BOX

Requisitos: Compatible con iPhone, iPod touch y iPad. Requiere iOS 2.2.1 o posterior.
Precio: Gratis
URL: http://itunes.apple.com/es/app/electric-box/id324901973?mt=8#
Puntuación: ★★★★ (9,0)

iPhoneWorld Recomendado

Solomon´s Keep



POR ALMUDENA BLANCO

Si alguna vez has pensado que te gustaría ser un mago para poder hacer hechizos estas de suerte,podrás convertirte en un Mago, en Sirius más concretamente y es que en este RPG nuestro deber será subir a la torre de piedra, entre planta y planta de la gigantesca torre nos encontraremos con numerosos enemigos y es que Sirius nuestro personaje no es más que un aprendiz de mago que ha terminado sus estudios y como prueba final tendrá que llegar hasta la guarida de Solomon.

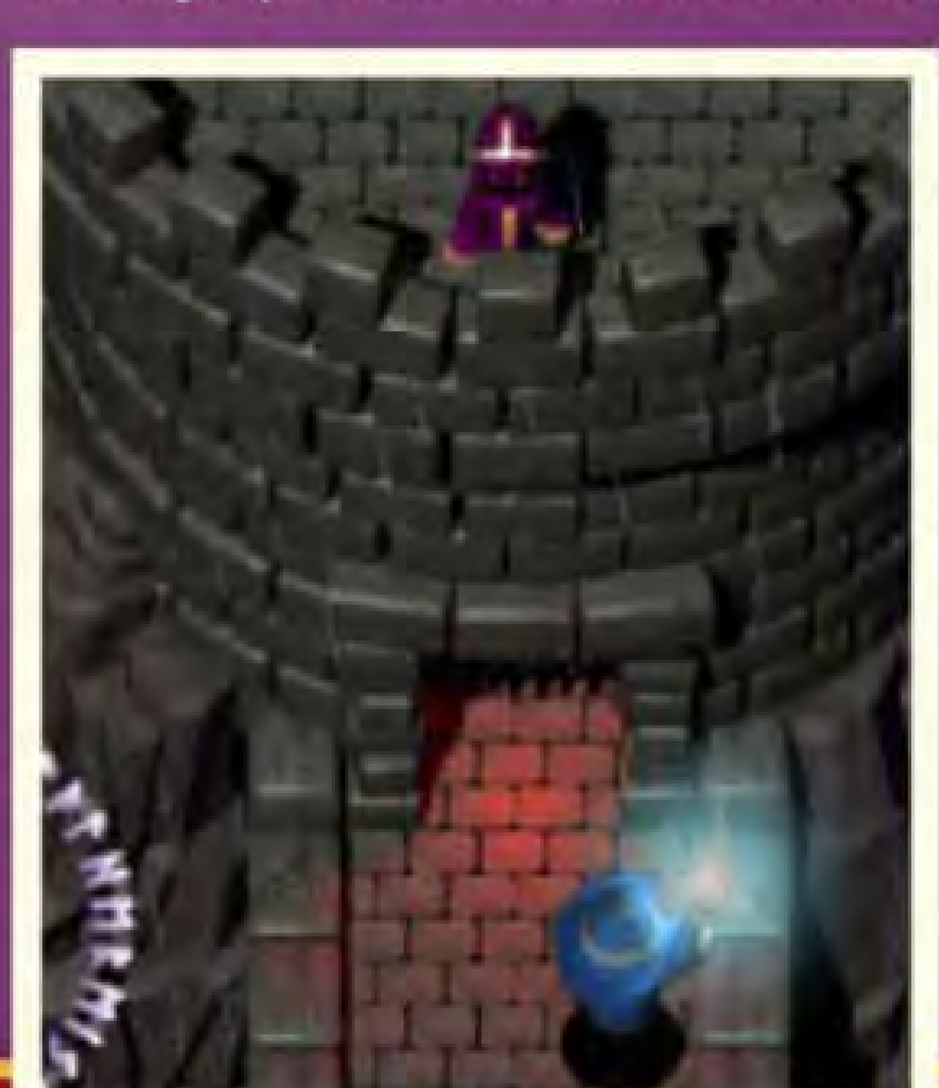
Mientras avancemos niveles nos aparecerán en la pantalla, distintos hechizos para elegir, de los cuales solo podremos escoger uno de ellos cada vez, en los distintos nivel nuestros enemigos serán más fuertes según vayamos avanzando.

Gracias a la gente del pueblo podremos conocer un poco más la historia del juego, como por ejemplo supongo que te estarás preguntando quién es Solomon.

A la hora del manejo y la jugabilidad de esta App es bastante sencilla, en la parte inferior izquierda de nuestra pantalla tenemos un joystick con el que moveremos a Sirius por los diferentes niveles y a la derecha lanzamos nuestros hechizos.

No es un juego muy difícil solo lo justo para hacer que sea duradero, además cada partida será diferente gracias a que el factor sorpresa tanto en mapas como en hechizos hace que cada partida sea única.





Además de evitar caer en el agua los niveles de Air Penguin muestran obstáculos inesperados como un tiburón que si pasas sobre él, salta y te come.

SOLOMON´S KEEP

Requisitos: Compatible con iPhone, iPod touch y iPad. Requiere iOS 2.2.1 o posterior.
Precio: 0,79 EUR
URL: http://itunes.apple.com/es/app/solomons-keep/id365183754?mt=8#
Puntuación: ★★★★★ (9,0)

iPhoneWorld Recomendado

Moto X Mayhem





Si lo tuyo son las motos y más aun si te gusta la modalidad de Motocross, entonces Moto X Mayhem es un juego que no te va a dejar indiferente.

Tanto por su jugabilidad como por el manejo del mismo ya que haremos uso del acelerómetro, lo que no ayudará a la hora de brincar por las rocosas montañas que nos aguardan en este juego, cada vez que perdamos una vida agrega un segundo a nuestro tiempo total en el marcador, así que para conseguir un buen tiempo no debemos caernos.

Nuestra misión será la de llegar con nuestro piloto y nuestra moto sanos y salvos al final del recorrido entre montañas y terrenos peligroso, nos podremos encontrar hasta zarzas con pinchos.

El manejo es sencillo, para acelerar y frenar daremos toques en las partes derecha e izquierda de la pantalla y para poder equilibrar el cuerpo de nuestro piloto inclinaremos el iPhone hacia un lado u otro para que no vuelque.

Tendremos cuatro pantallas disponibles con varios niveles cada una y diferentes escenarios,nieve,rocas,hierba y diferentes niveles de dificultad,fácil,medio y difícil, también a través de la aplicación podemos realizar la compra de diferentes expansiones al precio de 0,79 EUR cada una.

Moto X Mayhem te hará disfrutar como si estuvieras como tu moto, eso si sin peligro de caerte y hacerte daño.

Los diferentes escenarios que te propone el juego a medida que avances son mas peligrosos



MOTO X MAYHEM
Requisitos: Compatible con iPhone, iPod touch y iPad. Requiere iOS 3.0 o posterior.
Precio: 0,79 EUR
http://itunes.apple.com/es/app/moto-x-mayhem/id323438913?mt=8
Puntuación: ★★★★ (8,0)

Asphalt 6 : Adrenaline

POR ALMUDENA BLANCO





La emoción de las carreras en tu iPhone, conduce hasta 42 coches y motos, desde un Ferrari hasta una Ducati pasando por Lamborghini.



Multitud de carreras callejeras en las que visitaremos ciudades como L.A. o Tokio en las que correremos contra duros adversarios que no nos lo pondrán nada fácil,11 ligas diferentes y 55 pruebas hacen de este juego uno de los más entretenidos, gracias a sus gráficos en HD podemos sacar el mayor rendimiento a la pantalla retina y disfrutar en cada carrera.

Lo que más llama la atención de los gráficos son los reflejos en nuestro coche, a medida que avancemos por la ciudad esta estará reflejada en nuestro coche. Y si lo que mas te gusta es tunear tu coche, estás de suerte ya que la personalización de vehículos es infinita, hasta pegatinas con diseño propio podremos ponerles a nuestros coches.

Gameloft no quieren que te pierdas nada así que el modo multijugador local y en línea (hasta 6 jugadores) están incluidos.

Menú en el que podrás elegir el modo de juego, tu garaje para ver tus coches o motos y también la opción de multijugador.

ASPHALT 6 : ADRENALINE
Requisitos: Compatible con iPhone, iPod touch y iPad. Requiere iOS 2.2.1 o posterior.
Precio: 3,99 EUR
URL: **http://itunes.apple.com/es/app/asphalt-6-adrenaline/id400973408?mt=8#**
Puntuación: ★★★★ (8,0)

POR RAMÓN GONZÁLEZ

Director de cine… con tu iPhone

LA INCORPORACIÓN DE LA POSIBILIDAD DE GRABACIÓN DE VÍDEO EN HD JUNTO CON LA APARICIÓN de iMovie para iOS han convertido al iPhone en la plataforma más asequible para comenzar a editar vídeo y crear cortometrajes. Si como teléfono obviamente no es barato, como equipo completo de grabación, edición, montaje de sonido y audio y publicación de videos en alta definición es, sin duda, una opción realmente asequible. A partir de ahí, el nacimiento de páginas web orientadas a este público era una cuestión de tiempo.

Homenajea, inspírate… o copia

Es posible que no sepas ni por donde empezar. No te preocupes. Es muy normal. Si quieres un poco de inspiración puedes pasar horas viendo cortometrajes rodados con un iPhone antes de decidir que es lo que quieres rodar.

Uno de los mejores lugares para ver cortos de calidad (mezclados con muchos otros que no la tienen) de forma gratuita, rápida y legal es echar un ojo a Vimeo. En este proveedor de servicios de alojamiento hay casi 300 canales de video relacionados con el iPhone. Entre ellos se encuentra iPhone Cinema http://vimeo.com/channels/iphonehd. En el encontrarás cerca de 200 cortometrajes realizados con el teléfono de Apple y algunos de ellos son realmente espectaculares.

En YouTube también encontrarás canales relacionados con este tipo de cortos pero, al ser tan grande la cantidad de vídeos y tan mezclada con otros que no son más que publicidad o simplemente tonterías, que es mucho más recomendable cualquiera de los canales de Vimeo. De hecho es un sitio que los aprendices y aficionados al cine suelen valorar mucho más.



Aunque la cantidad de videos rodados con un iPhone disponibles en Vimeo es inferior a la que ofrece YouTube, la calidad de estos y la facilidad para encontrarlos es muy superior. De cualquier forma sigue siendo una cantidad de cortos realmente apabullante. Prepara las palomitas y a disfrutar.

Si tu afición por el cine va más allá de sentarte con tu pareja o tus amigos a devorar cubos de palomitas y te gustaría contar historias a través del cine, pero ni sabes por donde empezar ni crees que tengas los recursos necesarios ni el talento suficiente puede que estés equivocado y que estés a punto de comprobar tu error. Lógicamente, si algún día llegas lejos en esta profesión, los medios a tu alcance se dispararán y te verás rodeado de gente esforzándose por ser tu amiga pero, para empezar, posiblemente con tu iPhone 4 y tus enormes ganas sea más que suficiente.

Para empezar

Lo primero que tienes que tener claro antes de empezar es que no se trata de una broma. La realidad es que sí se puede rodar un cortometraje directamente con un iPhone. Desde luego que tiene sus limitaciones pero por el precio de un teléfono tampoco esperarías una productora en Hollywood. Posiblemtente estés pensando que grabar un corto con un iPhone no llegará más allá de enseñárselo a tu familia y a algún amigo a través de YouTube. Si fuese así ya sería un primer paso pero quizá te venga bien echar un vistazo al trailer de Paranmanjan **http://tinyurl.com/486zos8**. No se trata del primer cortometraje rodado con un iPhone pero sí del primero que rodado con el teléfono de Apple llegó a estrenarse en salas comerciales. Quizá viéndolo te quites esos prejuicios y entiendas que el talento es lo único necesario.

Lo primero que tienes que tener en cuenta es que el vídeo siempre consume recursos y en el caso del vídeo en HD más aún. En función de la duración de tu corto, de la capacidad de almacenamiento y de lo perfeccionista que seas a la hora de grabar muchas tomas para hacer el montaje perfecto, es posible que el espacio de tu iPhone se te quede corto. Por la Red encontrarás sitios como Asus WebStorage **https://www.asuswebstorage.com** que ofrecen almacenamiento gratuito en el que ir almacenando ese metraje extra.

Cursos y tutoriales gratuitos

Otra de las maravillas que Internet pone a nuestra disposición es que sea cual sea

And the winner is…

Como es lógico, una vez que termines tu corto querrás, si no ganar dinero con él que es algo sumamente difícil, si por lo menos ir ganando notoriedad aunque sea poco a poco. Para eso tienes en Internet tu mejor aliado.

Lo primero que puedes hacer es publicar tu corto en algún servicio de publicación de vídeo. Ya hemos comentado en este mismo artículo que Vimeo es uno de los más recomendables tanto por la calidad de reproducción como por el público algo más especializado que publica en él y que lo visita.

Una vez publicado te toca hacer campaña. Envía enlaces a tus amigos y pídeles que si les gusta tu obra la reenvíen a más gente. Ten en cuenta que es importante que la obra sea buena para que esa difusión llegue al mayor numero de personas. Si el corto es malo… ¿tu lo reenviarías?

Otra opción de difusión de tu película es la presentación a concursos y festivales. Por supuesto que no tienes que limitarte a los concursos de grabaciones con iPhone o con móviles sino que en todos los que se acepten trabajos grabados en vídeo podrás participar.

La mejor forma de encontrarlos es mediante portales o buscadores especializados. En 1 Arte (**www.1arte.com**) encontrarás listados de concursos ordenados por fechas. Te puede ahorrar mucho tiempo.



En 1 Arte encontrarás de forma rápida aquellos concursos o festivales a los que todavía te de tiempo a presentar tu obra.



Los consejos que ofrece la web de la BBC para quien desee comenzar la aventura de grabar un corto son perfectamente aplicables al iPhone.

nuestra afición siempre es posible encontrar foros, blogs o páginas profesionales en las que encontrar consejos trucos o tutoriales completos que nos ayudarán a conseguir los mejores resultados. En el caso del vídeo y de los cortometrajes, la propia BBC tiene una sección interesantísima de consejos (**http://tinyurl.com/cjqetb**) para abordar todos los aspectos de la producción, rodaje, grabación y edición de una película. A pesar del inconveniente de que está en inglés, merece la pena darse una vuelta por esta web antes de abordar un proyecto audiovisual.

iMovie y otras aplicaciones

Hace ya algún tiempo que Apple lanzó la versión de iMovie para iPhone y posiblemente esto provoque (como sucede con las fotografías) que el iPhone se convierta en una de las cámaras de vídeo más utilizadas. Por menos de 4 euros puedes descargarlo de la AppStore. En los foros de Apple tienes mucha información, dudas y soluciones por parte de los usuarios. Desgraciadamente, toda esta información está en inglés y con un vocabulario de un nivel técnico que no está al alcance de cualquiera por lo que, si no lo dominas bien, ni te plantees encontrar allí demasiada ayuda (**http://tinyurl.com/3bm6pmw**).

Si vas a editar en serio tus vídeos posiblemente te interese conocer la aplicación Movie Stilller (**http://www.creaceed.com/**). Con ella, es sencillísimo estabilizar los vídeos grabados antes de su montaje.

Como curiosidad, hay que mencionar Silent Film Director. Una aplicación para crear películas con el estilo del cine mudo antiguo. En la web del desarrollador encontrarás más información además de un concurso de cortos hecho con su aplicación. **http://www.macphun.com/silentfilmdirector.**

ACCESORIOS PARA VÍDEO

Con tu iPhone y…

Posiblemente te preguntes en que se diferencian todos esos cortos rodados con un iPhone y las vídeos caseros que tu grabas. La respuesta en muchos casos la encontrarás en los accesorios.

En este mismo numero de iPhoneWorld encontrarás un artículo sobre fotografía con tu iPhone en el que se habla de accesorios de fotografía para tu iPhone. Todos ellos te resultarán útiles también si quieres hacer vídeo, y en concreto los trípodes y rótulas. Sin embargo, también existen algunos más específicos para la grabación de vídeo.

SOPORTE DE MANO E INTERFAZ DE AUDIO. El AR4i para iPhone (**http://tinyurl.com/3dqhgpl**) es además de un excelente soporte que te permitirá sujetar tu teléfono con mucha comodidad, una interfaz de audio que grabará el sonido de tu corto con mucha mayor calidad. Además, incluye una salida de auriculares con la que monitorizar el audio que estés grabando.

ZGRIP PRO. Otro accesorio interesante para grabar con un iPhone es el Zgrip Pro que permite sujetar tu terminal como si se tratase de un tomavistas de los antiguos. La diferencia en las grabaciones será claramente apreciable.



El AR4i no sólo facilita el agarre de tu teléfono sino que mejora la calidad de grabación de audio y permite monitorizar durante la grabación.

POR MARTA HUERTA



El medio ambiente

LA CONCIENCIACIÓN SOBRE LA NECESIDAD DE PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE ES CADA DÍA mayor y parece que ya somos conscientes de que cuidar nuestro planeta no es una cuestión de esfuerzo por las siguiente generaciones sino que nosotros ya estamos sufriendo las consecuencias de no haberlo hecho.

Las posibilidades de difusión que ofrece un medio como los podcast puede resultar de gran ayuda para una tarea tan necesaria como concienciar a la gente de la importancia de conservar las condiciones de nuestro planeta. La universalidad del problema le da la oportunidad a este tema de convertirse en uno de los más prolíficos en la iTunes Store ya que, tanto los problemas como las soluciones y alternativas para el cuidado de medio ambiente, son idénticas en cada rincón del planeta. La realidad es que, aunque en la iTunes Store aparecen bastantes podcast cuando uno busca medio ambiente, muchos de ellos ofrecen a penas uno o dos capítulos incluso alguno de vídeo que también tiene un sólo capítulo. Esto hace pensar que la explosión que puede haber en unos meses sobre este tema puede ser sorprendente si todos ellos se lo toman en serio, pero que hoy por hoy son muy pocos los que ofrecen una cantidad de contenidos como para tomarles en serio.

GreenGo

Desde Méjico se emite a través de **kamikaze.tv** y de la iTunes Store un podcast sobre temas relacionados con el cuidado del medio ambiente. Se trata de programas de entre 15 y 20 minutos de duración, con un ritmo ágil que consigue entretener al mismo tiempo que informar y sobre todo instruir. La duración resulta muy apropiada para poder abarcar un tema por programa y adentrarse en él lo justo para no aburrir pero tampoco limitarse a mencionar cuatro características puntuales.

Aunque como hemos dicho, los temas de ecología son comunes en todas partes y esto facilita la difusión de Podcast en español ya que se abre todo el mercado de Latinoamérica, también es cierto que algunas de las soluciones que se plantean

Vídeos en español

Aunque en español no hemos encontrado ningún podcast de vídeo específicamente dedicado a la ecología, lo cierto es que a través de servicios de publicación de vídeo como Youtube o Vimeo, la cantidad de información que se consigue cuando se hace una búsqueda de medio ambiente es realmente abrumadora.

Son miles de vídeos los que están disponibles en YouTube y lo mejor de todo es que las sugerencias que ofrece el buscador al introducir medio ambiente nos servirán para acotar mucho el tema específico que busquemos. Por ejemplo, si se busca medio ambiente y niños los resultados nos permitirán pasar una mañana de sábado excelente acompañando a nuestros peques en el aprendizaje y la concienciación sobre la naturaleza y sus cuidados.





en GreenGo están afectadas directamente por la política de Méjico por lo que no son aplicables en España. Aún así sigue siendo un podcast muy interesante.

Escucha Verde

También desde la ciudad de Méjico, se emite este otro podcast cuyo contenido gira en torno al medio ambiente. En este caso se trata de capítulos semanales que llegan a superar una hora de más duración permitiendo así abarcar cada tema de una forma profunda y detallada.
Tanto en la estructura del programa como en la calidad del audio se nota un nivel bastante alto aunque sin llegar a la calidad profesional.

El programa se divide en diferentes secciones y aunque cada programa tiene un tema principal del día, también se publican noticias breves, reportajes, entrevistas , etc.

STS: Ecology



Aunque no son numerosos los podcast de video disponibles en la iTunes Store así como las empresas que ofrecen canales temáticos sobre naturaleza y ecología a través de You Tube, y lamentablemente la mayoría de ellos en inglés, sí es posible encontrar algunos que merece la pena ver incluso si no se domina su idioma.

En el caso del video cast de STS: Ecology disponible en la iTunes Store se parte de una idea excelente. Students teach Students: Ecology (Estudiantes enseñan a estudiantes) es una recopilación de trabajos realizados por estudiantes para explicar conceptos sobre ecología a otros estudiantes. La calidad de los videos y del audio no es ni mucho menos profesional ya que se trata de trabajos realizados en escuelas norteamericanas con los recursos propios de los estudiantes pero como idea trasladable a nuestro país es realmente genial.

DESDE LA RADIO

Reserva Natural

Como sucede con casi todos los temas, los principales podcast se nutren de los mejores programas de radio. En el caso de Reserva Natural, la fuente es Radio 5 de Radio Nacional de España.

De la mano de Josefina Maestre, este podcast semanal de una hora aproximada de duración abarca la conservación del entorno y de las especies. La diferencia con otros programas de este tipo es que Reserva Natural no aborda esta temática desde un punto de vista pesimista o catastrofista sino con alegría y buenas sensaciones y tratando de compatibilizar la concienciación con la difusión de ideas para el ocio responsable o las mejores costumbres para llevar una vida saludable.

Como era de esperar, un programa de este tipo emitido desde España abarca problemas y soluciones localizados que se hacen especialmente interesantes cuando se trata de recomendaciones y consejor de ocio ecológico.

A pesar de que el programa se lleva emitiendo en Radio 5 desde 2007, la cantidad de podcast disponibles en la iTunes Store ronda los 30 por lo que si quieres oir la información anterior tedrás que hacerlo a través de la propia página de Radio Nacional.



Aunque en la iTunes Store sólo hay 30 episodios, desde la web de Radio Nacional de España es posible oir los podcast de Reserva Natural de los últimos años

PINCELADAS DE ECOLOGÍA

También desde rdio 5 pero en formato de micropodcast de 2 ó 3 minutos se emite "Naturaleza y medio Ambiente". Noticias breves y en este caso muy localizadas que permiten estar al día de ferias, eventos y todo tipo de noticias relacionadas con el cuidado del entorno principalmente en nuestro país pero también a nivel global.

National Geographic

Poco podemos decir sobre National Geographic que no se sepa ya pero una de las productoras de documentales sobre naturaleza más importantes del mundo (probablemente la más importante) no podía faltar en este artículo.

A pesar de lo complicado que resulta encontrar contenidos de audio y de vídeo específicos en español y más aún en un tema como el del medio ambiente, es un verdadero placer encontrar toda una web plagada de contenidos interesantísimos entre los que se encuentran videos (aunque de corta duración) sobre todo tipo de materias relacionadas con el planeta.

Es una pena que no haya forma (ni gratuita ni de pago) de visualizar los documentales completos a través de Internet.



Tanto a través de su página web española como la internacional National Geographic es un referente para todo el que quiera adentrarse en el mundo del cuidado del medio ambiente y la naturaleza



JAVIER J. NIETO CENTENO

(jjnieto@gmail.com)

Conectando nuestra aplicación a Internet

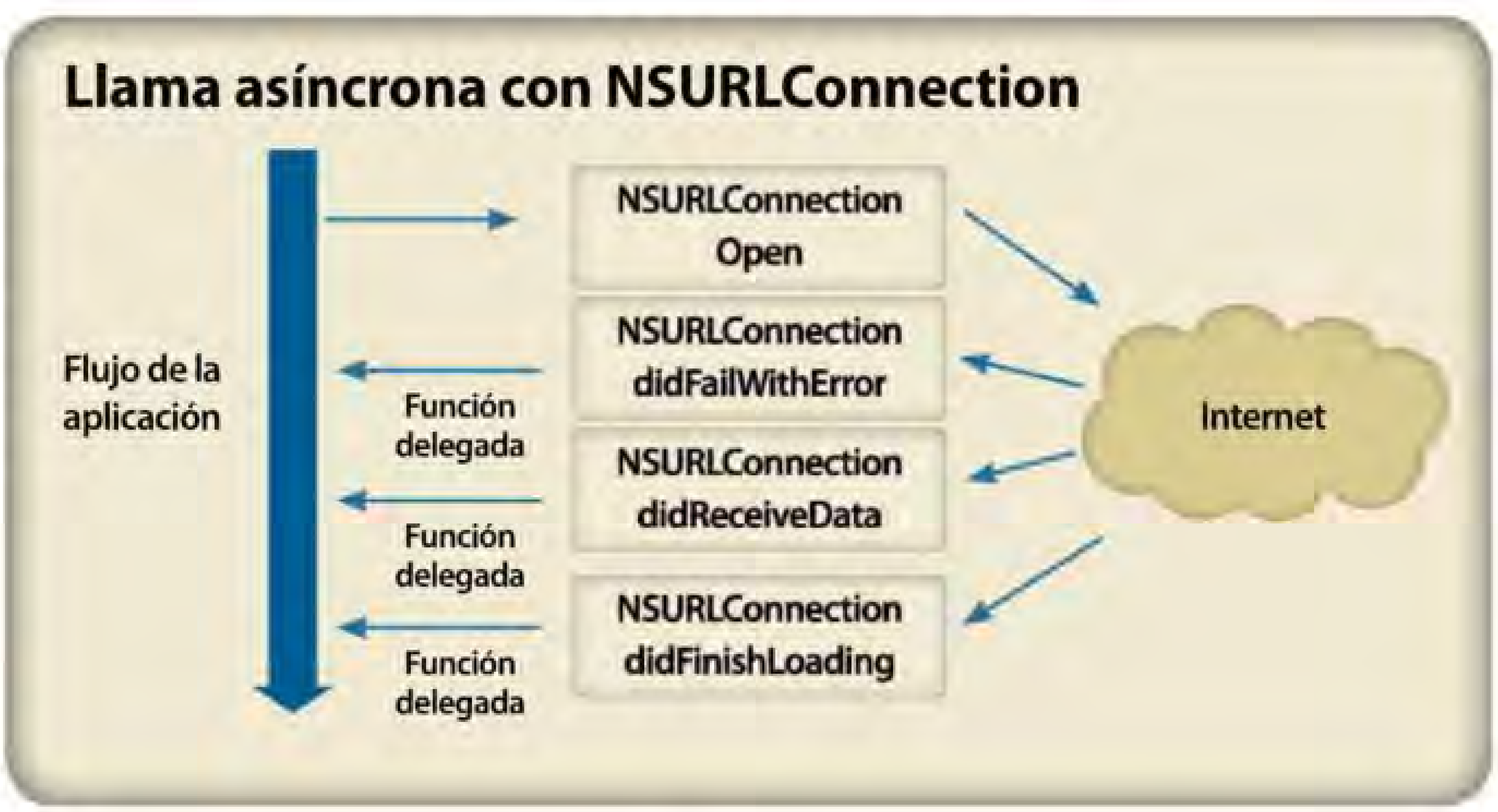
Haciendo bueno el tópico de que hoy vivimos en un mundo conectado, a nadie se le escapa que prácticamente cualquier aplicación que pensemos puede beneficiarse del uso de Internet.

Actualizar datos, registrar usuarios, subir archivos… existen muchas funcionalidades que pueden extender y mejorar las aplicaciones que hagamos si disponemos de un servidor web y los conocimientos para conectar nuestro programa a él.

Las librerías de iOS ofrecen muchas maneras diferentes de conectarse a Internet siendo unas más adecuadas que otras. Las más tentadoras, dada su sencillez, son precisamente las menos recomendables. Los objetos NSString, NSArray, NSDictionary y NSData ofrecen un constructor que carga los datos directamente de una URL, por ejemplo, si queremos obtener el contenido completo de una URL concreta en un String el código podría ser:

```
NSURL *miURL = [NSURL
URLWithString:@"http://www.miservidor.com/
datos.txt"];

NSString *contenidoURL = [[NSString alloc]
initWithContentsOfURL:miURL];
```



Sin duda, el código funciona y obtendremos en la NSString los datos de la URL ¿qué tiene de malo entonces? Pues que la conexión es síncrona y nuestra aplicación queda bloqueada hasta que finaliza la descarga. No podremos mostrar una barra de progreso ni un indicador de actividad (Activity Indicator) ni nada que le haga saber al usuario que debe esperar y hasta cuándo.

La solución pasa por emplear la clase NSURLConnection y modificar ligeramente la estructura de nuestro programa. Cuando empleamos esta clase podremos indicar que realice una conexión asíncrona y que delegue todos los mensajes a nuestra clase. Lo que debemos modificar es, precisamente el flujo de ejecución que teníamos previsto añadiendo el código correspondiente en los delegados que proporciona la clase.

Subir archivos

Veamos un ejemplo sencillo para entenderlo. En este caso haremos una aplicación que suba por POST un archivo a nuestro servidor web empleando una conexión asíncrona con ULRConnection.

En la parte servidora colocaremos un pequeño código PHP encargado de recibir el archivo, copiarlo a una carpeta determinada y devolver un 1 si todo va bien o un 0 si ha habido algún problema.

Las partes más interesantes del código son la creación de la conexión, donde le indicamos que nuestra clase es la delegada a la que debe remitir todos los mensajes del upload.

```
theConnection = [[NSURLConnection alloc]

initWithRequest:urlRequest delegate:self];
```



Y luego, no menos interesantes, cada una de las funciones delegadas a las que llama la conexión una vez iniciada.

```
(void)connection:(NSURLConnection *)connection

didReceiveResponse:(NSURLResponse *)response
```

Esta función delegada se llama cuando se inicia la conexión, y en ella deberemos colocar el código de inicialización que queramos.

```
- (void)connection:(NSURLConnection *)connection didReceiveData:(NSData *)data
```

Esta otra función es llamada cada vez que se reciben datos a través de la conexión. Lo que se suele hacer es ir añadiendo los datos recibidos a un objeto de la clase NSMutableData y que sea el que hayamos creado con el objeto de recibir los datos.

```
(void)connection:(NSURLConnection *)connection

didFailWithError:(NSError *)error
```

Este es el método delegado que se llama en el caso de que se haya producido algún fallo en la conexión y ésta se haya visto interrumpida (por ejemplo).

```
- (void)connectionDidFinishLoading:(NSURLConne

ction *)connection
```

Por último, este método delegado es al que se llama una vez que se ha finalizado la conexión de forma satisfactoria. En este caso lo que haremos es comprobar los datos que hemos recibido del servidor. Recordemos que si recibimos un 1 es que todo ha ido bien y si se recibe un 0 es que ha habido un fallo en la parte del servidor.

El código PHP es muy sencillo, basta con copiar estas líneas y asegurarnos de que el directorio upload tiene permisos de escritura.

```
<?php
$target = "upload";
$target = $target . basename( $_
FILES['uploaded']['name']) ;
if(move_uploaded_file($_FILES['uploaded']
['tmp_name'], $target))
        echo "1";
else
        echo "0";

?>
```

JAVIER NIETO CENTENO es desarrollador de aplicaciones y colaborador de iPhoneWorld.

Comprobando si hay conectividad

Antes de ofrecer al usuario toda la funcionalidad extendida de acceso a Internet que hayamos ideado para nuestra aplicación es recomendable comprobar si el dispositivo tiene conexión a Internet.

Es más, sería recomendable conocer la calidad de la conexión, si es por Wi-Fi o por 3G o si un determinado servidor es accesible o está caído y actuar en consecuencia.

Aunque esto se puede hacer de varias maneras, lo cierto es que el 99% de las aplicaciones que lo emplean usan una clase que proporciona Apple en sus ejemplos llamada "Reachability". Por políticas de licencias no se puede reproducir el código ni proporcionar un enlace propio de descarga pero sí se puede facilitar el enlace de Apple de donde descargar el ejemplo, que es: **http://developer.apple.com/library/ios/#samplecode/Reachability/Introduction/Intro.html**

El modo de uso de la clase Reachability es realmente sencillo. La incorporamos a nuestro proyecto copiando los dos archivos, Reachability.m y Reachability.h, e importamos el .h a nuestra clase. En el momento en el que queramos comprobar, por ejemplo, que hay acceso a nuestro servidor instanciamos la clase y realizamos la conexión. Más abajo se proporciona un fragmento de código de ejemplo de cómo usarlo.

```
Reachability* hostReach = [[Reachability reachabilityWithHostName:
@"www.miservidor.com"] retain];
NetworkStatus netStatus = [hostReach currentReachabilityStatus];
if(netStatus==NotReachable) {
                loginalert = [[UIAlertView alloc]
initWithTitle:@"Error de conexión a www.miservidor.com"
message:@"Debe estar conectado a Internet para acceder a la
funcionalidad XXXXXX" delegate:self cancelButtonTitle:@"Ok"
otherButtonTitles:nil];

        [loginalert show];
        [loginalert release];

}
        else {
        /*
  Ejecución normal de nuestra aplicación

        */
}
```

A dónde van las comunicaciones en España

TRABAJO EN UNA COMPAÑÍA que da servicios de telecomunicaciones, y soy usuario de productos Apple desde el año 1995, año en que compré mi primer Mac Performa 603. Por aquel entonces, intentaba ganarme la vida como consultor de tecnologías de redes y el Performa era una herramienta bastante útil para diseñar páginas web, tratar imágenes, sonido y conectarse por módem para bajarse el correo y ver páginas web con Mosaic.

Después llegó el iBook y la ristra de conectores (Ethernet, módem, USB, FireWire, sonido) en su parte izquierda ya daba a entender que el equipo había sido concebido pensando en que "conectar algo" al ordenador es tan importante como el "qué se puede hacer" con él.

Pasarían algunos años, en los que la conectividad a redes públicas estaba dominada por tecnologías que exprimían los accesos telefónicos y la omnipresente Infovía.

Con el tiempo, llegó el acceso a través de la "banda ancha" que, salvo algunas excepciones, ha delegado en el router las labores de acceso a Internet y ha simplificado la conectividad de los ordenadores y dispositivos con los que trabajamos habitualmente (normalmente, sólo debes conectar un cable o seleccionar tu red Wi-Fi, meter la clave y estás conectado).

Recordar la evolución de la conectividad a Internet en mi contexto profesional me puede ayudar a intentar extrapolar cómo evolucionarán los equipos, accesorios, y sobre todo, los servicios de red en un futuro a corto o medio plazo.

Aciertos y errores. Lo primero que veo es que Apple ha acertado en algunas cosas, ha errado en otras y ha sabido adaptarse a tiempo en otras. Me vienen a la cabeza tres ejemplos:

Apple no trató de imponer, al inicio de la popularización de la web, un navegador propio incorporado en su sistema operativo, dejando hueco a las terceras partes para crear versiones de sus programas en sistemas operativos que no les hacían competencia. Sin embargo, sus intentos de hacerse un hueco en la mensajería instantánea y la telefonía sobre IP han sido (y siguen siendo) poco fructíferos.



POR JUAN PEDRO CEREZO

Juan Pedro Cerezo es físico y lleva más de treinta años trabajando en empresas de informática y telecomunicaciones en España.

Su intento de construir un dispositivo tipo PDA en los 90 fue un fracaso. Sin embargo ahora ha definido el estándar de la telefonía móvil, impulsando un concepto de "movilidad total" en el acceso a datos que casi ha sobrepasado en importancia a las propias comunicaciones de voz.

Aunque no ha sido pionera en crear conceptos como los Netbook o Tablet, sin embargo ha sabido transformar la filosofía de producto para construir equipos innovadores como el iPad, que son considerados como referencias en sus segmentos respectivos.

Aunque en un ámbito global Apple ha podido ser tan inconsistente como otros fabricantes, desde el principio me he sentido cómodo con la forma en que sus equipos trataban las comunicaciones (banda ancha, Wi-Fi, módem y redes móviles) y cómo se integran con el usuario. Y eso, especialmente desde la llegada de Mac OS X: para un técnico, el hecho de saber que tu iPhone, iPad y MacBook tienen por debajo un Unix, proporciona una sensación de confianza, difícil de explicar, sobre las posibilidades de integración con cualquier servicio futuro que aparezca.

Apple no es perfecta. Es cierto que no todo es de color de rosa, aunque quizás algún día conseguiré sincronizar mi libreta de direcciones del portátil con la del iPhone a sin duplicar los contactos a cada sincronización. Quizás iCloud tenga funcionalidades que no estén pensadas en atraer a quinceañeros con tendencias compulsivas de compartir fotos, música y además que tenga interfaces web sencillas pero eficaces.

Yendo ya al grano: con la tendencia actual a la distribución descontrolada de contenidos digitales y el acceso permanente de dispositivos a Internet, los proveedores de acceso llevan tiempo dándose cuenta del imparable crecimiento del tráfico que circula por sus redes, lamentándose por el poco control que pueden ejercer sobre los contenidos. Puede que sea porque el precio del intercambio de tráfico desciende rápidamente y ..."de algo habrá que vivir".

Y entonces se descubre que son aquellas compañías de telecomunicaciones que más han se han esforzado por controlar, primero el mercado completo y después los contenidos, las que más se lamentan por los costes de despliegue y operación de "sus redes", e intentan imponer su "visión equitativa" del reparto de los beneficios (es decir, si los contenidos pasan por sus redes, ellos quieren sacar tajada también), a pesar de que la evolución de dicha sociedad, en la dirección opuesta, es tan clara que hasta los pequeños ciudadanos de la red podemos verla.

Esas empresas están pagando el precio de no innovar en tecnologías clave, al no considerarlas como propias o no poder sobreponerse a prejuicios empresariales, producto de un pasado en el que vivían muy a gusto en el monopolio. Mientras tanto, otras compañías no han tenido reparos en incorporar tecnologías aparentemente contrarias o extrañas a su estrategia, porque han sabido ver el valor real que podían aportar a su negocio, como por ejemplo IBM y el sistema operativo Linux.

Nada sería más deseable que esa actitud enraizara en las empresas de telecomunicaciones en España, quizás entonces podríamos pasar de ser espectadores a tocar en el concierto de las comunicaciones y servicios. Y también, por qué no, pensar en cobrar por ello, en lugar de buscar los beneficios vendiendo bebidas o camisetas a l

POR FERNANDO GARCÍA

Que se hable de ti aunque sea mal

Los cementerios están llenos de ricos olvidados.

MI DIFUNTO TÍO, PERIODISTA, crítico de libros y también escritor me dijo una vez "lo importante es que se hable de ti. Si es bien, mejor, pero si es mal tampoco está mal". Con el paso de los años he descubierto que esa frase en diversas variantes la dicen muchas personas, por lo que realmente no debía ser original de mi tío, pero aún así yo la recuerdo porque me la dijo él y así la comento siempre.

Por tanto la conclusión es que si no se habla de ti estás muerto, más muerto que un muerto de verdad porque al menos a este último le despellejan vivo (es un decir) los conocidos que le sobreviven.

Por ejemplo, la situación de Nokia era mejor hace un par de meses, cuando tuvo su crisis y tomó la polémica decisión de optar por Windows Phone 7, en comparación con su situación actual. Si hablas de "smartphones" con alguien, en la conversación saldrá por supuesto el iPhone y también las diversas variantes de Android, como HTC, Samsung o LG... Pero, ¿se menciona a Nokia? Normalmente no y eso que se están gastando un presupuesto indecente en publicidad en periódicos y carteles en la calle para promocionarse como smartphones. En este sentido y aunque sigan teniendo un margen de ventas importante y sea una empresa económicamente fuerte, Nokia como fabricante de móviles está muerto ahora... aunque como le pasó a tantas otras empresas antes, es posible que sobreviva.

En los años de la profunda crisis de Apple durante la ausencia de Steve Jobs, la virtud de Apple fue mantenerse en boca de todos. Cuando Michael Dell hizo el famoso comentario de que lo mejor que podían hacer los directivos de Apple era vender los activos y distribuir el dinero entre los accionistas, le hizo un gran favor a Apple, ya que la mantenía en el primer plano de la actualidad.

Google también juega a ese juego, dosifica sus anuncios y acciones para que no deje de hablarse de ellos, posiblemente algunas de sus acciones, como la de intentar pujar por todas las patentes que subastaba Nortel (empresa de telecomunicaciones en quiebra) tenía también una motivación publicitaria además de



la famosa polémica con los coches de Street View que espiaban las redes Wi-Fi, le habrá encantado a su departamento de marketing, aunque para los abogados haya sido un quebradero de cabeza.

¿No falta alguien en esta recopilación de nombres ilustres? Ah, sí, Microsoft. Sigue siendo el fabricante predominante en el mundo de los sistemas operativos, pero parece que es una empresa hibernada desde hace tiempo. La mayoría de las empresas y personas que conozco siguen usando Windows XP y aunque parece ser que Windows 7 funciona bien, el fiasco de Windows Vista sigue pesando mucho y ha logrado que la mayoría de los usuarios simplemente ignore los anuncios de esta empresa. Por ejemplo con las versiones anteriores de Windows mis compañeros empezaban a buscar y compartir versiones beta. No he visto nada de eso con el próximo Windows 8, del que tampoco he descubierto que se interesen especialmente mis colegas o, lo que es más preocupante para Microsoft, los compañeros de mi hijo del colegio no muestran tampoco ningún interés en conseguirla.

Si ahora se le pregunta a cualquier gurú del mercado sobre los posibles actores que participarán en el juego de la tecnología en los próximos años, sin duda Google estará en boca de todos y es posible que Apple, no gracias a los Mac sino a los iPhone, ¿pero Microsoft?... cada vez es más dudoso, su papel es cada vez más pasivo en un entorno en el que curiosamente la "nube" ha obtenido cada vez más protagonismo. Un contendiente inesperado en esta situación es VMWare que con su tecnología de virtualización ha permitido que una cosa tan física como un servidor se convierta en algo totalmente virtual y que nos lo podamos llevar de un lado a otro.

La virtualización es importante no sólo para servidores, también para los ordenadores de los usuarios. En una empresa el poder separar al empleado de la máquina física y jugar al juego de las mesas calientes es atractivo: llegas a la oficina, coges la primera mesa vacía, haces login y desde un servidor se carga tu equipo virtual, con tus aplicaciones, datos, correo... y cuando te desconectas el equipo al estilo *The Matrix* se vuelve a guardar en el servidor y durante la noche diligentes programas en el servidor, te actualizan el software, eliminan programas no autorizados, pasan el antivirus y de paso te espían todos tus documentos.

Sinceramente me extraña que no tengamos ya esta tecnología en nuestros escritorios, es todo lo que un alto directivo de empresa podría desear, y también me extraña que Apple no haya entrado más en este tema. Ahora mismo es posible virtualizar la versión servidor de Mac OS X si el hardware es también Apple, pero si realmente quieren participar en el mercado empresarial que viene, tendrán que entrar en la virtualización de clientes.

En realidad, yo ya aplico de motu propio esta política. Soy el único Macintosh en una empresa de 5.000 empleados y para poder acceder a muchas aplicaciones corporativas tengo que arrancar un entorno virtual, en este caso con Parallels, que tiene preinstalado Windows XP; sigue siendo el entorno estándar para que me lo "plataformen" y se instalen todas las aplicaciones corporativas.

El ser el chico Apple (lo de chico es un decir, en realidad) también tiene sus ventajas y me ha permitido ver que Steve Jobs es más listo de lo que pensaban muchos. Nadie ha venido a preguntarme como puede conectarse con un Mac a la red de la oficina, pero ya he tenido que configurar más de diez iPhones e iPad de altos directivos que siguen con su PC pero que se han apuntado a la moda "i".

Porque como decíamos al principio, del iPhone y del iPad sí se habla..

NETGEAR®
Connect with Innovation™

